

Reglamento de Equitación de Trabajo

LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 6 (AVANZADA) (1 de 2)

EVENTO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ CLASE # \_\_\_\_\_ INSCR # \_\_\_\_\_

JINETE: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ RESULTADO: \_\_\_\_\_ PUESTO: \_\_\_\_\_

JUEZ: \_\_\_\_\_ POSICIÓN: \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_

Nota: Trote debe ser sentado.

EJERCICIO / MOVIMIENTO			IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
<i>MOVIMIENTOS EN PASO Y TROTE</i>							
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Inmovilidad. Saludo Proceder en paso mediano.	Rectitud. Regularidad. Aceptación del alto. Inmovilidad. Transiciones.		1		
2	G G C	Círculo a la derecha 8m Círculo a la izquierda 8m Girar a la izquierda	Geometría de los círculos Regularidad y definición del paso mediano. Calidad del arqueamiento		1		
3	H hacia B	Reunir el paso Diagonal, en la línea de 1/4 ejecutar pirueta a la izquierda. Continuar en la diagonal en paso mediano	Transición al paso reunido. Calidad del paso durante la pirueta. Tamaño de la pirueta		2		
4	Hacia B	Reunir el paso llegando a la línea de 1/4 En la línea de 1/4 ejecutar una pirueta a la derecha Continuar en paso mediano	Transición al paso reunido. Calidad del paso durante la pirueta. Tamaño de la pirueta. Transición al paso mediano		2		
5	B – K	Paso extendido	Transiciones. Libertad y regularidad del paso.		2		
6	K	Paso mediano	Transición		1		
7	A	Alto. Inmovilidad. Proceder en paso reunido.	Aceptación del alto. Inmovilidad. Transiciones. Rectitud		1		
8	F – X	Apoyar izquierda	Regularidad, geometría, simetría, fluidez, arqueamiento		2		
9	X X – M	Cambiar arqueamiento Apoyar derecha	Regularidad, geometría, simetría, fluidez, arqueamiento		2		
10	C	Trote reunido	Transición		1		
11	H–X–F	Trote mediano	Transición		1		
12	F	Trote reunido	Transición		1		
13	E	Alto. Inmovilidad. Retroceder 6- 10 pasos. Proceder inmediatamente en galope reunido	Aceptación del alto. Inmovilidad. Transiciones. Rectitud		2		
<i>MOVIMIENTOS EN GALOPE</i>							
14	C	Describir 3 círculos a la derecha: el 1ro de 20m en galope extendido; el 2do de 15m en galope mediano; el 3ro de 10m en galope reunido. Todos los círculos deben empezar y terminar en el mismo punto.	Geometría de los círculos, arqueamiento en cada círculo. Regularidad, fluidez. Definición de las 3 variaciones de galope.		2		
15	M–X–K	Cambiar de mano Volante en X	Rectitud, mantenimiento del ritmo, calidad del cambio.		2		
16	A	Describir 3 círculos a la izquierda: el 1ro de 20m en galope extendido; el 2do de 15m en galope mediano; el 3ro de 10m en galope reunido. Todos los círculos deben empezar y terminar en el mismo punto.	Geometría de los círculos, arqueamiento en cada círculo. Regularidad, fluidez. Definición de las 3 variaciones de galope.		2		

**Reglamento de Equitación de Trabajo**

**LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 6 (AVANZADA)** (2 de 2)

TEST/MOVEMENT			DIRECTIVE IDEA	POINTS	COEFF	TOTAL	REMARKS
17	F–X–H Entre X y H	Proceder en la diagonal. Media pirueta de trabajo a la izquierda con el mínimo número de batidas posibles, manteniendo el galope reunido.	Agilidad del movimiento sin bloqueo del posterior. Arqueamiento. Reunión		2		
18	X	Volante	Rectitud, mantenimiento del ritmo, calidad del cambio		2		
19	Entre X y F	Media pirueta de trabajo a la derecha con el mínimo número de batidas posibles, manteniendo el galope reunido.	Agilidad del movimiento sin bloqueo del posterior. Arqueamiento. Reunión		2		
20	M – F F – K K – H H	Galope extendido Galope reunido Galope extendido Galope reunido	Agilidad. Definición clara de transiciones entre extensión y reunión. Rectitud.		2		
21	C – A	Serpentina de 4 bucles en galope reunido con volantes en cada cambio de dirección en la línea media	Impulsión, regularidad, precisión y calidad de los volantes. Geometría.		2		
22	A D – G G	Tomar línea media Galope extendido Alto. Inmovilidad. Saludo.	Rectitud. Transiciones. Encajamiento. Aceptación del alto. Inmovilidad.		1		
Salir por A al paso libre.							
<b>SUBTOTAL PARA MOVIMIENTOS</b>							

NOTAS DE CONJUNTO		NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERVACIONES
AIRES	Libertad y regularidad		1		
IMPULSIÓN	Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, relajamiento del dorso y encajamiento de los posteriores.		2		
SUMISIÓN	Cooperación voluntaria, armonía, atención y confianza, aceptación del contacto. Rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos.		2		
JINETE	Posición y asiento del jinete. Uso correcto y efectividad de las ayudas.		2		
PRESENTACIÓN	Presentación. Vestuario y atalaje apropiado y complete.		1		
<b>SUBTOTAL DE NOTAS DE CONJUNTO</b>					
<b>TOTAL PUNTOS GANADOS</b>					
<b>MENOS DEDUCCIONES</b>					
-5 no saludar al Juez (cada vez): -2 voz (cada vez); -5 1 <sup>er</sup> error, -5 2 <sup>do</sup> error, 3 <sup>er</sup> error = descalificación -5 rozar/tocar el cuello del caballo (cada vez), 3ra vez es descalificación					
<b>BALANCE</b>					
<b>TOTAL PUNTOS POSIBLES</b>				440	
<b>PUNTAJE FINAL (%)</b>					

Comentarios Adicionales: