

## Reglamento Equitación de Trabajo

### LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 4 (INTERMEDIA A) (1 de 2)

EVENTO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ CLASE # \_\_\_\_\_ INSCR # \_\_\_\_\_

JINETE: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ RESULTADO: \_\_\_\_\_ PUESTO: \_\_\_\_\_

JUEZ: \_\_\_\_\_ POSICIÓN: \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_

Nota: Trote debe ser sentado.

| EJERCICIO / MOVIMIENTO                |                  | IDEAS DIRECTIVAS  | NOTA   | COEF. | TOTAL | OBSERVACIONES |
|---------------------------------------|------------------|---|--|-------|-------|---------------|
| <i>MOVIMIENTOS AL PASO Y AL TROTE</i> |                  |   |  |       |       |               |
| 1                                     | A<br>X<br>C      | Entrar en trote reunido<br>Alto. Inmovilidad. Saludo Proceder en trote reunido<br>Girar a la izquierda                                | Rectitud. Aceptación del alto. Inmovilidad.<br>Transición al trote<br>Balance del giro.  | 1     |       |               |
| 2                                     | H-X-F            | Cambiar de mano en trote mediano  | . Calidad / claridad de las transiciones del trote                                       | 1     |       |               |
| 3                                     | F<br>A           | Trote reunido<br>Girar a la derecha hacia la línea media  | Calidad / claridad de las transiciones del trote<br>Rectitud en la línea media           | 1     |       |               |
| 4                                     | X                | Círculo a la derecha 10m  | Geometría del círculo;   | 1     |       |               |
| 5                                     | X – H            | Ceder a la pierna   | Balance y fluidez del ceder a la pierna.   | 2     |       |               |
| 6                                     | H<br>C           | Trote reunido<br>Girar a la derecha hacia la línea media  | Rectitud en la línea media   | 1     |       |               |
| 7                                     | X                | Círculo a la izquierda 10m  | Geometría del círculo;   | 1     |       |               |
| 8                                     | X – K<br>K       | Ceder a la pierna<br>Trote reunido  | Balance y fluidez del ceder a la pierna  | 2     |       |               |
| 9                                     | A                | Alto. Retroceder 6-10 pasos.<br>Proceder en paso mediano.   | Alto cuadrado. Igualdad de pasos en retroceder; sin resistencia                          | 2     |       |               |
| 10                                    | Entre F y X<br>F | En la diagonal, reunir el paso.<br>Medio giro en los posteriores a la izquierda.<br>Paso mediano                                      | Balance, ritmo, arqueamiento, Precisión del giro.  | 2     |       |               |
| 11                                    | Entre K y X<br>K | En la diagonal, reunir el paso.<br>Medio giro en los posteriores a la derecha.<br>Paso mediano  | Balance, ritmo, arqueamiento, Precisión del giro.  | 2     |       |               |
| <i>MOVIMIENTOS EN GALOPE</i>          |                  |   |  |       |       |               |
| 12                                    | A                | Galope reunido a la izquierda   | Calidad de la transición; regularidad del galope   | 1     |       |               |
| 13                                    | Entre F y B      | Desarrollar galope mediano  | Transición clara al galope mediano; regularidad del aire.                                | 1     |       |               |
| 14                                    | B<br>B<br>B      | Círculo a la izquierda 20m, galope mediano<br>Círculo a la izquierda 15m, galope reunido<br>Continuar galope reunido a mano izquierda | Geometría de los círculos, balance y regularidad del galope; precisión de la transición. | 1     |       |               |
| 15                                    | H-X-F<br>X       | Cambiar de mano por la diagonal<br>Cambio de pie sencillo   | Precisión y calidad del cambio; transiciones, rectitud                                   | 2     |       |               |
| 16                                    | Entre K y E      | Desarrollar galope mediano  | Transición clara al galope mediano; regularidad del aire                                 | 1     |       |               |

**Reglamento Equitación de Trabajo**

**LECCIÓN DE ADIESTRAMIENTO EQUITACIÓN DE TRABAJO – NIVEL 4 (INTERMEDIA A) (2 de 2)**

| EJERCICIO / MOVIMIENTO     |                 | IDEAS DIRECTIVAS  | NOTA  | COEF. | TOTAL | OBSERVACIONES |
|----------------------------|-----------------|---|---|-------|-------|---------------|
| 17                         | E<br>E<br>E     | Círculo a la derecha 20m, galope mediano<br>Círculo a la derecha 15m, galope reunido<br>Continuar galope reunido a mano izquierda | Geometría de los círculos, balance y regularidad del galope; precisión de la transición.    |       | 2     |               |
| 18                         | M-X-K<br>X<br>K | Cambiar de mano por la diagonal<br>Cambio de pie sencillo<br>Continuar en galope reunido a mano izquierda                         | Precisión y calidad del cambio; transiciones, rectitud                                      |       | 2     |               |
| 19                         | A<br>X          | Tomar la línea media<br>Alto. Inmovilidad. Saludo   | Balance del giro; rectitud en la línea media; inmovilidad, posición de las patas en el alto |       | 1     |               |
| Salir por A al paso libre. |                 |   |   |       |       |               |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>SUBTOTAL PARA MOVIMIENTOS</b> |  |  |
|----------------------------------|--|--|

| NOTAS DE CONJUNTO |   | NOTA | COEF. | TOTAL | OBSERVACIONES |
|-------------------|---|------|-------|-------|---------------|
| AIRES             | Libertad y regularidad  |      | 1     |       |               |
| IMPULSIÓN         | Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, relajamiento del dorso y encajamiento de los posteriores.   |      | 2     |       |               |
| SUMISIÓN          | Cooperación voluntaria, armonía, atención y confianza, aceptación del contacto. Rectitud, liviandad de los anteriores y facilidad de los movimientos. |      | 2     |       |               |
| JINETE            | Posición y asiento del jinete. Uso correcto y efectividad de las ayudas.  |      | 2     |       |               |
| PRESENTACIÓN      | Presentación. Vestuario y atalaje apropiado y complete.   |      | 1     |       |               |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| <b>SUBTOTAL DE NOTAS DE CONJUNTO</b>   |  |     |
| <b>TOTAL PUNTOS GANADOS</b>  |  |     |
| <b>MENOS DEDUCCIONES</b>   |  |     |
| -5 no saludar al Juez (cada vez): -2 voz (cada vez);<br>-5 1 <sup>er</sup> error, -5 2 <sup>do</sup> error, 3 <sup>er</sup> error = descalificación<br>-5 rozar/tocar el cuello del caballo (cada vez), 3ra vez es descalificación |  |     |
| <b>BALANCE</b>   |  |     |
| <b>TOTAL PUNTOS POSIBLES</b>   |  | 360 |
| <b>PUNTAJE FINAL (%)</b>   |  |     |

Comentarios Adicionales: