



Textielcommissie.nl

Postbus 15728
1001 NE Amsterdam

www.textielcommissie.nl
info@textielcommissie.nl

NL12ABNA046.69.61.545
BIC: ABNANL2A

Confectie

Datum: Donderdag 10 november 2016
Plaats: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Smallepad 5, 3811 MG Amersfoort

- 9.00 - 10.00 **Inschrijving** en ontvangst met koffie en thee
- 10.00 - 10.15 **Welkom** en mededelingen door Ria van Els-Dubelaar, voorzitter van de Textielcommissie.nl
Inleiding door Annemarie den Dekker, dagvoorzitter en hoofd inhoud en conservatoren
Amsterdam Museum
- 10.15 - 10.45 **De oorsprong van confectie in Nederland**, Klaas Kornaat, historicus
- 10.50 - 10.55 **FLITS De confectie en klantenkring van modehuis Hirsch&Cie in Amsterdam**, Annemarie den Dekker, hoofd inhoud en conservatoren Amsterdam Museum
- 11.00 - 11.20 **De ontwikkeling van kopieerindustrie van Parijs naar de Zara**, Renee van der Hoek, fashion researcher, Amsterdam
- 11.25 - 11.30 **FLITS What's in a name: confectie, prêt-à-porter, ready to wear...?** Ykje Wildenborg, projectcoördinator, MoMu Antwerpen (B)
- 11.35 - 11.45 Gelegenheid voor vragen en discussie
- 11.45 - 12.10 Koffiepauze
- 12.10 - 12.30 **Bijzonder alledaags. Confectie in de collectie van Museum Rotterdam**, Sjouk Hoitsma, conservator
Museum Rotterdam
- 12.35 - 12.40 **FLITS BIBA, de geboorte van Fast Fashion**, Dorien Duivenvoorde, journalist en tekstschrijver,
Haarlem
- 12.45 - 12.50 **FLITS Creativiteit versus commercie. Cora Kemperman en de succesformule van Mac & Maggie**,
Anne-Karlijn van Kesteren, assistent conservator Mode & Kostuums, Centraal Museum, Utrecht
- 12.55 - 13.05 Gelegenheid voor vragen en discussie
- 13.05 - 14.30 **Lunchpauze**
- 14.30 - 14.50 **De problematiek van kunststoffen in confectiekleding**, Kim Verkens, textielrestaurator en
-conservator MoMu, Antwerpen (B)
- 14.55 - 15.00 **FLITS De tentoonstelling 'Haute-à-Porter', confectie versus Vivienne Westwood en Olivier
Theyskens**, Eve Demoen, curator Modemuseum, Hasselt (B)
- 15.05 - 15.25 **Textile Clothing Business Labs (TCLB), onderzoek naar alternatieven voor de huidige
confectieindustrie**, Ista Boszhard, concept developer, Waag Society Amsterdam
- 15.30 - 15.35 **FLITS Slow Fashion industrie in Nederland en textielafval voor Designproducten**, Daisy van
Groningen, ontwerper, I-DID, Utrecht
- 15.40 - 15.50 Gelegenheid voor vragen en discussie
- 15.50 - 16.30 **Afsluiting** met een drankje

Met dank aan de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Bereikbaarheid

Trein. Vanaf Amersfoort CS is het ongeveer tien minuten lopen. Als u de hoofdingang van het station uitloopt, gaat u linksaf en loopt u door tot het viaduct over het spoor. Hier neemt u de eerste weg links. Dit is de Wijersstraat. Aan het einde gaat u rechts het Smallepad op. U volgt het spoor. Na ongeveer 600 meter bent u aangekomen bij het gebouw van RCE.

Bus vanaf Amersfoort CS. U kunt kiezen uit de lijnen 1, 2, 3, 4, 74, 76, 103 en 112. Stap uit bij de eerste halte, voor het stadhuis. Vanaf hier loopt u richting viaduct. Na ongeveer 30 meter gaat u rechts het trapje op. U steekt het parkje door terwijl u links aanhoudt om voor de deur van het RCE-gebouw uit te komen.

Parkeren. Parkeergarage **St.Jorisplein** 34, 3811 DC Amersfoort. Geopend van 7.00 tot 1.00 uur, dagtarief 15€ (5 minuten lopen).