

29. Luzerner Solo- und Ensemble- Wettbewerb 2022



LSEW
LUZERNER SOLO
UND ENSEMBLE
WETTBEWERB

**Samstag & Sonntag,
26. & 27. März 2022
Kampus Südpol, Luzern**

Digitale Festbroschüre

Hauptsponsoren

MusikHug **Opacc**

HOTEL * * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

Eventpartner

HSLU Hochschule
Luzern

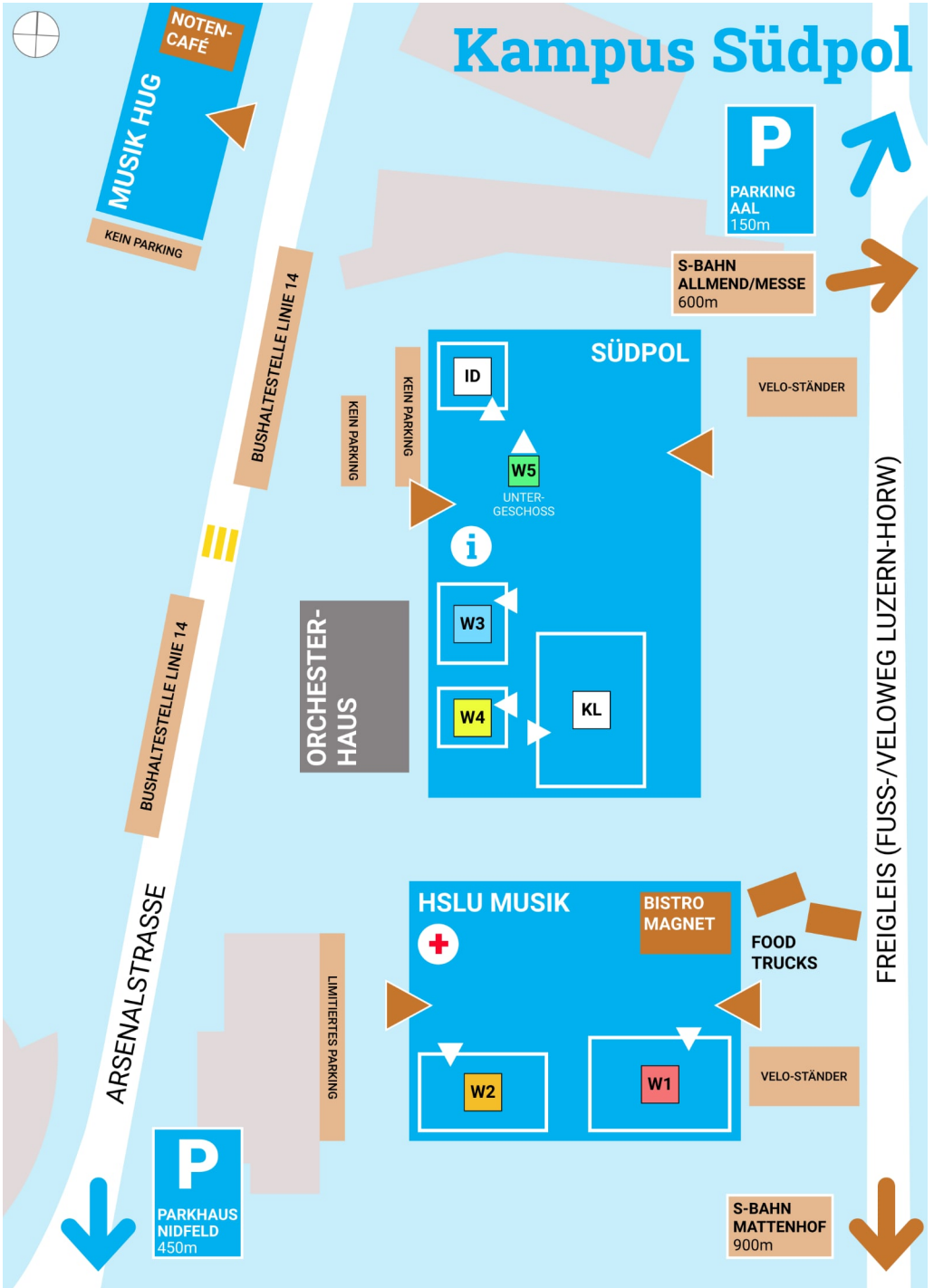
musik **schlagzeug shop**
Glanzmann Altshofen

Musikschule
Stadt Luzern

**luzerner
theater**

S SÜDPOL

Kampus Südpol



Interaktives Inhaltsverzeichnis

Gäste & Gastgeber

5

Grusswort OK-Präsident	5	Kampus Südpol	13
Grusswort Präsident LKBV	7	Unterstützende	15
Grusswort Stadtpräsident	9	Porträt «voila LSEW»	17
Grusswort Gastgeber	11	Ehrengäste	18

Teilnahme & Besuch

20

Programmübersicht	20	Praktische Infos Besuch	29
Detailprogramm Samstag	21	Praktische Infos Teilnahme	30
Detailprogramm Sonntag	23	Konzerte Samstag & Sonntag	32
Anreise	26	BML Talents & BML	33
Gastronomisches Angebot	27	Musikalische Leitung BML	34

Jury-Mitglieder

36

Startlisten

44

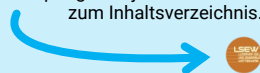
Startlisten Samstag Morgen	44	Startlisten Sonntag Morgen	59
Startlisten Samstag Nachmittag	52	Startlisten Sonntag Nachmittag	69

Hintergrund LSEW

75

Geschichte LSEW	75	Ehemalige Sieger*innen	77
Ehemalige Veranstalter	76	Impressum	79

Mit Klick auf dieses Symbol
springst du jederzeit zurück
zum Inhaltsverzeichnis.





Wo Luzern Musikgeschichte(n) schreibt.

Das Festivalhotel wünscht allen Teilnehmenden viel Erfolg am LSEW 2022.



Telefon +41 (0)41 410 0 410

Empathy & Excellence
HOTEL * * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

www.schweizerhof-luzern.ch

Grusswort OK-Präsident



Liebe Musizierende, geschätztes Publikum,
werte Ehrengäste und Unterstützende,
sehr geehrte Damen und Herren

Grüezi und herzlich willkommen in Luzern
zum 29. Luzerner Solo- und Ensemble-
Wettbewerb. Schön seid ihr hier, schön zeigt
ihr Interesse!

Wir alle haben zwei turbulente Jahre hinter
uns – insbesondere Musikbegeisterte, die in
der Ausübung ihrer Leidenschaft immer
wieder neue Einschränkungen erfahren
mussten. Es war und ist deshalb nicht
selbstverständlich, dass der LSEW 2022
durchgeführt werden kann.

Umso mehr freut es mich, dass wir uns im
März 2022 wieder in Person sehen, als
Musikfamilie zusammenkommen und
gemeinsam dem friedlichen Wettspiel frönen
dürfen – ob als Vortragende oder zum
Genuss.

Der Kampus Südpol bietet dazu eine
ausgezeichnete Infrastruktur. Die jungen und
jung gebliebenen Teilnehmenden sowie
Besucherinnen und Besucher dürfen sich auf
hochwertige Wettspiellokale, eine Top-
Infrastruktur und kurze Gehdistanzen freuen.

Doch der Ort allein macht noch keinen
Anlass: An dieser Stelle möchte ich mich
recht herzlich bei meinen OK-Kolleginnen und
Kollegen des Vereins «voila LSEW» bedanken
und natürlich auch bei allen Freiwilligen der
LSEW-Crew für ihren Einsatz.

Ein grosses Dankeschön gebührt auch
unseren Patronatsorganisationen, Event-
partnern, Sponsoren, Gönnerinnen und
Gönnern, die diesen Anlass mit ihrer Unter-
stützung ermöglichen und damit ihr
Engagement für die Jugend- und Talent-
förderung sowie für die Pflege unserer
Musikkultur beweisen.

Und an euch – liebe Teilnehmende, liebes
Publikum – ein Merci für euer Kommen. Ihr
bringt Leben an den Südpol und Musik auf
die Bühnen!

Ich wünsche allen Musizierenden tolles
Gelingen und viel Applaus.

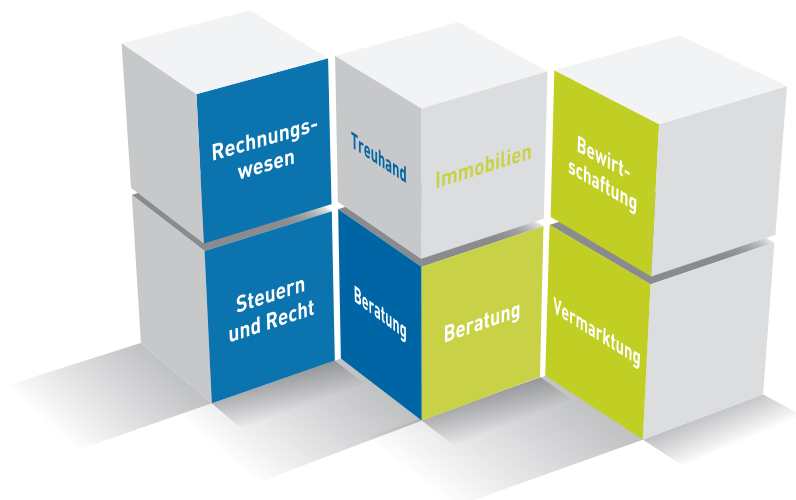
Wir freuen uns, euch alle am Kampus Südpol
zu begrüssen.

Roman Huber
Präsident «voila LSEW»

kompetent. diskret. persönlich.

Treuhand
Immobilien

truvag



Die grösste Stärke unseres Unternehmens liegt in der Vernetzung von Kompetenzen. Sie erhalten dadurch umfassende Beratung aus einer Hand. Dank eingespielten Schnittstellen unter unseren Fachspezialisten profitieren Sie von effizienten und fundierten Lösungen.

Musik verbindet auch bei der Arbeit



FM Luthern
Victor Kopp
dipl. Treuhandexperte
zugel. Revisionsexperte

MG Beromünster
Andrea Kaufmann
Mitarbeiterin
Immobilien-Bewirtschaftung

MG Dagmersellen
Susanne Riedweg
Treuhanderin FA
FA für luzernische Steuerfachleute

FM Luthern
Muriel Lustenberger
Sachbearbeiterin
Treuhand

Nutzen Sie unsere erfahrenen, leistungsfähigen Teams in Sursee, Luzern, Reiden und Willisau.

Telefon 041 818 77 77 | www.truvag.ch

Grusswort Präsident LKBV



Liebe Solistinnen und Solisten,
geschätzte Organisatoren und Musikfreunde

Ich heisse im Namen des Luzerner-Kantonal Blasmusikverband (LKBV) alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer und Gäste am LSEW im Südpol in Luzern herzlich willkommen. Alljährlich und so auch im 2022 gehört die Bühne anlässlich des LSEW den jungen Solistinnen und Solisten, sowie den Ensembles. Sie alle bekommen die Gelegenheit, sich einer kompetenten Jury zu stellen. Die Freude am Mitmachen und die musikalische Weiterentwicklung steht dabei im Vordergrund. Ich gratuliere allen Teilnehmerinnen und Teilnehmer, dass sie sich dieser Herausforderung stellen. Es ist nicht selbstverständlich, dass sich so viele Jugendliche dem musikalischen Wettbewerb stellen. Das braucht Mut und eine Portion Selbstvertrauen. Bravo!

Ich danke dem Verein voila LSEW für die Organisation des diesjährigen LSEW. Weil sich in der immer noch verrückten Pandemiezeit kein Veranstalter finden liess, hat das OK LSEW unter der Federführung der Brassband Bürgermusik Luzern kurzerhand einen Verein zur Durchführung des LSEW gegründet. So dürfen wir uns auf einen tollen Wettbewerb mit guten Infrastrukturen in Luzern freuen.

Herzlichen Dank dem OK LSEW unter der Leitung von David Müller für den grossen Einsatz zu Gunsten unseren jugendlichen Musikantinnen und Musikanten. Die Jugendförderung ist ein zentrales Thema beim LKBV, darum unterstützen wir den LSEW seit vielen Jahren mit einem Patronat.

Ich wünsche allen Solistinnen, Solisten und Ensembles viel Spass beim Vorbereiten und gutes Gelingen beim Vortrag.

Christoph Troxler
Präsident LKBV



- > Kurse
- > Workshops
- > Ausbildung

> Infos

Nähere Informationen zu den Workshops und Kursen entnehmen Sie bitte der Webseite www.lkbv.ch

Kurs 1	Advanced Dirigierkurs Referent: Michael Bach	Oberstufe	KURSBEGINN 08. Januar 2022
Kurs 2	Progress Dirigierkurs Referent: Sandro Blank	Mittelstufe	KURSBEGINN 22. Januar 2022
Workshop 1	Mundstückwahl für Klarinetten/Saxophone Referent: Dominik Hüppin 9:00 bis 12:00 Uhr, Musikpunkt Kriens		SAMSTAG 5. Februar 2022
Kurs 3	Basic Dirigierkurs Referent: Michael Bach Freitagabend, 4. März bis Sonntag, 6. März 2022	Schnupperkurs	KURSBEGINN 4. März 2022
Modul 1	Militärmusikkurs Referent: Oblt Damian Ehrler 14.00-17.00 Uhr, Verbandslokal LKBV, Kloster, Sursee	Theorie und formativer Test	SAMSTAG 12. März 2022
Workshop 2	Mundstückwahl für Trompeten/Cornet Referent: Markus Graf 9:00 bis 12:00 Uhr, Musikpunkt Hochdorf		SAMSTAG 7. Mai 2022
Modul 2	Militärmusikkurs Referent: Oblt Damian Ehrler 14.00-17.00 Uhr, Verbandslokal LKBV, Kloster, Sursee	Praktische Ausbildung	SAMSTAG 14. Mai 2022
Modul 3	Militärmusikkurs Referent: Oblt Damian Ehrler 14.00-17.00 Uhr, Verbandslokal LKBV, Kloster, Sursee	Formative praktische Prüfung	SAMSTAG 13. August 2022
Workshop 3	Meisterkurs für Blasmusikdirigenten Referent: Hervé Grélat Detaillierte Angaben finden Sie im Frühling 2022 unter www.lkbv.ch		SAMSTAG 17. September 2022
Workshop 4	Erste Schritte zur Improvisation Referent: Peter Wespi 9:00 bis 12:00 Uhr, Stadtmühle Willisau		SAMSTAG 19. November 2022

Mit diesem Link gelangen sie direkt zu den Online-Anmeldungen:
<https://www.lkbv.ch/weiterbildung-kurse/online-anmeldung/>

Grusswort Stadtpräsident

Willkommen am Südpol!

Der Kampus Südpol ist ein Glücksfall. Schweizweit sucht man vergebens einen Ort, wo so nahe beieinander Anfänger und Profis musizieren, wo die Starviolinistin auf die Studentin der Jazzschule trifft, wo Räume so durchlässig für Ausbildung, Probe und Konzert zur Verfügung stehen.

Vor mehr als einem Jahrzehnt hatte die Stadt Luzern aus dem ehemaligen Schlachthof einen Kulturwerkplatz geschaffen. Die städtische Musikschule, Konzertsäle der alternativen Kultur und die Probebühnen des Luzerner Theaters teilen sich seither ein gemeinsames Dach. In den letzten zwei Jahren sind das Orchesterhaus des Luzerner Sinfonie Orchesters und der Neubau der Hochschule Luzern Musik in unmittelbarer Nähe dazu gekommen.



Foto: Franca Pedrazzetti

Der Kampus Südpol ist ein Flecken von einzigartiger kultureller Fruchtbarkeit. Ich freue mich sehr, dass der kantonale Solo- und Ensemblewettbewerb nach einem Unterbruch wieder vor Ort stattfinden kann und wir mit dem Kampus Südpol die inspirierende «Location» zur Verfügung stellen dürfen. Die hohe Qualität des Ortes passt zum hervorragenden Ruf, den die Blasmusik im Kanton Luzern geniesst. Die begeisternde Umgebung des Kampus Südpol wird die vielen exzellenten Ensembles und Solistinnen und Solisten zusätzlich motivieren und beflügeln.

Ende März heissen wir die aufstrebenden Talente in Luzern willkommen! Lassen Sie den Südpol erklingen!

Beat Züsli
Stadtpräsident Luzern

Bei uns geben Sie den Ton an. Wir sind für Sie da.

Peter Mathis, Versicherungs- und Vorsorgeberater
T 041 227 88 65, peter.mathis@mobiliar.ch

Dimitri Müller, Versicherungs- und Vorsorgeberater
T 041 227 87 71, dimitri.mueller@mobiliar.ch

Generalagentur Luzern
Toni Lötscher

Pilatusstrasse 38
6002 Luzern
T 041 227 88 88
luzern@mobiliar.ch

mobiliar.ch

die Mobiliar

1358129

Grusswort Gastgeber

Liebe Wettbewerbs-
teilnehmerinnen und -teilnehmer

Lieber Besucherinnen und Besucher

Herzlich willkommen auf dem Kampus Südpol, dem musikalischen Epizentrum der Zentralschweiz, dessen Wellen nicht nur regional, sondern auch national und sogar international zu spüren sind. Nach der letzten Austragung des LSEW im Jahr 2016, damals noch in den Räumen der Musikschule und des Kulturbetriebes Südpol, hat sich der Südpol zu einem imposanten Kampus entwickelt. Neben der Hochschule Luzern – Musik ist auch noch das Orchesterhaus des Luzerner Sinfonieorchesters dazugekommen. Somit beheimatet der Kampus Südpol nun neben der Musikschule, dem Kulturbetrieb Südpol und dem Luzerner Theater auch die Hochschule Luzern – Musik, das Luzerner Sinfonieorchester, die Brassband Bürgermusik und das Blasorchester Stadtmusik Luzern. Eine wahrlich geballte Ladung Kultur!



Wir freuen uns, dass der 29. LSEW in unseren Räumlichkeiten stattfindet. Wettbewerbe sind für viele junge Musikerinnen und Musiker über mehrere Jahre fester Bestandteil ihrer musikalischen Entwicklung. Sie dienen nicht nur als willkommene Motivatoren und zur eigenen Standortbestimmung, sondern auch als wichtige Vorbereitung auf die verschiedensten Prüfungen, welche die Nachwuchstalente, künftige Mitglieder des Militärspiels oder angehende Berufsmusikerinnen und -musiker auf ihrem Weg zum gewünschten Ziel ablegen müssen.

So wünschen wir allen Teilnehmenden gutes Gelingen und viel Erfolg und einen inspirierenden Wettbewerb im Geist des Wachsens, des freundschaftlichen Vergleichens und des grossen Musikfestes auf dem Kampus Südpol!

Valentin Gloor
Direktor Hochschule
Luzern – Musik

Thomas Limacher
Rektor Musikschule
Luzern

... da will ich hin!



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero
Armada svizra

Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22 | Tel. 058 464 78 21
www.militaermusik.ch | info@militaermusik.ch



Kampus Südpol

Südlich der Stadt Luzern begegnen sich mehrere Kulturinstitutionen auf gleichem Raum: Nebst dem Südpol mit dem Luzerner Theater und der Musikschule Luzern sind seit Sommer 2020 auch die Hochschule Luzern – Musik und das Luzerner Sinfonieorchester auf dem Kampus angesiedelt. Diese Durchmischung bietet ein lebendiges Umfeld für Arbeit, Austausch und Begegnung – für Studierende und Schüler*innen, für die Kultur- und Kreativwirtschaft der Region und für ein offenes und kulturbegeistertes Publikum.

Musikschule Luzern

Die Musikschule Luzern ist eine der grössten der Schweiz. 163 Lehrpersonen unterrichten fast 5000 Kinder, Erwachsene und Jugendliche im Alter zwischen 2 und 86 Jahren in rund 3500 Fachbelegungen.

Unsere aus der ganzen Welt stammenden Musiklehrpersonen erteilen ganzheitlichen Musikunterricht, sind aktive Musikerinnen und Musiker und musikpädagogisch aus- und immer wieder weitergebildet. Sie bringen eine grosse Vielfalt an musikalischen Stilen mit.

Es ist eine der vornehmsten Aufgaben einer Musikschule, dafür zu sorgen, dass der Einzelunterricht zum gemeinsamen Musizieren führt. Denn zusammen zu musizieren, zum Beispiel in einem der vielen Blasmusikensembles wie dem JBL-Jugendblasorchester Luzern, macht wirklich Spass – ganz besonders auf Konzertreisen und in Musiklagern.

www.musikschuleluzern.ch



Foto: Emanuel Ammon

Hochschule Luzern – Musik

Ob Klassik, Jazz, Kirchen- und Volksmusik, ob zeitgenössische Musik, Musikpädagogik, Komposition, Performance oder Musik & Digitalisierung: Das Angebot des Departements Musik der Hochschule Luzern umfasst die ganze Bandbreite an vielfältigen Studien- und Weiterbildungsmöglichkeiten – und das im lebendigen Umfeld einer weltbekannten Musik- und Kulturstadt.

Das PreCollege fördert Talente und bereitet auf einen erfolgreichen Einstieg in die Studien- und Berufslaufbahn vor. Die Forschungsabteilung mit den Kompetenzzentren «Forschung Musikpädagogik» und «Music Performance Research» ist national und international vernetzt.

Mit jährlich über 300 Veranstaltungen seiner fast 600 Studierenden und rund 130 Dozierenden trägt das Departement Musik direkt zum Kulturleben vor Ort und in der Zentralschweiz bei. Zudem pflegt es zahlreiche Kooperationen in der ganzen Region.

www.hslu.ch/musik



Foto: Arthur Häberli



Foto: Ingo Höhn



Bereit für den nächsten Schritt

Swisscom unterstützt schweizweit verschiedene kleine Engagements und bringt diese einen Schritt weiter. Dies ist eines davon. Wir sind stolz darauf, auch hier als Partnerin dabei zu sein.

www.swisscom.ch/sponsoring



www.brauerei.lu



RICHMOND HIKING ADVENTURES

Sicheren Tritts voran.
Professionelle Wanderführung
für jedes Leistungsniveau.

Dennis Richmond, 079 640 05 77

Unterstützende

Der 29. Luzerner Solo- und Ensemble-Wettbewerb wäre nicht möglich ohne das Engagement von öffentlichen wie gemeinnützigen Institutionen, Vereinen und Firmen. Im Namen aller Musizierenden und dem ganzen Publikum bedanken wir uns vielmals für ihre Grosszügigkeit.

Hauptsponsoren

MusikHug

Opacc

HOTEL * * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

Sponsoren



Arthur Waser-Stiftung, Luzern

Dr. Kurt L. Meyer-Stiftung, Zug

Fuka-Fonds, Stadt Luzern

Josef Müller Stiftung, Muri

Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern

Marianne und Curt Dienemann-Stiftung, Luzern

Migros-Kulturprozent

Regionalkonferenz Kultur RKK

Schüller-Stiftung, Zürich

Stiftung Alan C. Harris und Else Harris geb. Treumann

Walter und Maria Strebi-Erni Stiftung, Luzern

Neben den genannten Institutionen haben zahlreiche Individuen beim LSEW-Crowdfunding auf der Raiffeisen-Plattform lokalhelden.ch mitgemacht oder sich sonst mit einem Betrag an den Kosten des Wettbewerbs beteiligt. Sie leisten damit einen wesentlichen Beitrag zur Realisierung unseres Anlasses. Stellvertretend möchten wir hier einige der Unterstützer*innen nennen:

Erik Bichsel

Reto Blunski

Urban Busslinger

Benjamin Bütler

Hugo Felder

Adrian Fleischlin

Peter Fleischlin

Remo Grossrieder

Thomas Grüter

Roger Hasler

Marita Kohler

Sandra Krummenacher

Florian Lang

Andrea Marti

Roman Müller

Thomas Schmidlin

Gian Walker

Daniel Wobmann

Rafael Zwysig

Und zahlreiche anonyme
Unterstützer*innen

Während des 29. LSEW werden rund 100 freiwillige Helfer*innen – viele von ihnen begeisterte Musizierende in Vereinen aus der Agglomeration Luzern – als LSEW-Crew vor und hinter der Bühne im Einsatz sein. Sie gewährleisten für uns alle einen reibungslosen und angenehmen Anlass. Ihnen gebührt ein herzliches Merci!



Musikatelier
Willisau
Seit 1997

persönliche
Beratung

m u s i k a t e l i e r

für blasinstrumente willisau

echtes, solides Handwerk
Vermietung | Verkauf

ettiswilerstrasse 33a | 6130 willisau | 041 970 09 10

www.musikatelier.ch

Porträt «voilà LSEW»

Die diversen Einschränkungen der vergangenen beiden Jahren haben die Musiklandschaft ordentlich durchgeschüttelt. Auch wenn erste Lockerungen wieder vermehrt kulturelle Aktivitäten zulassen, sehen sich viele Musikvereine mit einem beträchtlichen Nachhol-Effort konfrontiert. So war es auch nicht verwunderlich, dass sich für die 29. Austragung des LSEW kein lokaler Veranstalter fand. Dies liess einige Musikbegeisterte aus der Stadt Luzern nicht kalt und so formierten sie sich spontan zu einem Verein, der sich als Organisationskomitee der Planung des LSEW-Edition 2022 angenommen hat.

Seit Juni 2021 arbeiten sie – mit der geschätzten Unterstützung des OK LSEW – an den verschiedenen Elementen, die so einen Anlass ausmachen. Das beträchtliche Interesse der Musizierenden, das überwältigende Engagement von Privatpersonen im Rahmen des Crowdfundings aber auch die grosse Bereitschaft freiwilliger Helfer*innen inspirieren das OK des 29. LSEW zu ihrem Einsatz.

Johanna Bättig	Sekretariat
Dominik Baumgartner	Personal
Roman Huber	Präsidium & Infrastruktur
David Müller	OK LSEW Luzern
Samuel Müller	Kommunikation & Erlebnis
Michelle Zimmermann	Finanzen & Sponsoring



Von links nach rechts: Samuel Müller, Roman Huber, Johanna Bättig, Dominik Baumgartner, Michelle Zimmermann, David Müller

Ehrengäste

Wir freuen uns, von Behörden, unseren Sponsoren, Eventpartnern, unterstützenden Institutionen und Organisationen sowie den Stadtluzerner Musikvereinen eine Reihe von Ehrengästen am 29. Luzerner Solo- und Ensemble-Wettbewerb ganz speziell willkommen heissen zu dürfen.

Sandro Blank, Dirigent,
JBL-Jugendblasorchester Luzern

Markus Bossert, Kassier,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

Judith Brügger, Kommunikation & PR,
BML, OK LSEW Luzern

Michèle Bucher, Stadtschreiberin,
Stadt Luzern

Urs Bucher, Kurswesens MUKO,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

David Büchler, Kassier,
Brassband Bürgermusik Luzern

Nicole Burtolf, Aktuarin,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

Jacqueline Capra-Zumbühl,
Administration, BML

Cornelia Dillier, Leiterin
Veranstaltungen und Technik,
Hochschule Luzern – Musik

Magdalena Drozd,
Leitung Darstellende Künste, Südpol

Christoph Estermann,
MUKO, OK LSEW Luzern

Brigit Gantenberg, Direktorin Planung,
Luzerner Theater

Valentin Gloor, Direktor,
Hochschule Luzern – Musik

Hervé Grélat, Dirigent,
Blasorchester Stadtmusik Luzern

Stefan Häfliger, Präsident,
Musikgesellschaft Littau

Roger Hasler, Dirigent
Marching Band, Feldmusik Luzern

Celine Hunkeler, Managerin
BML Talents, BML

Clemens Hunziker, Direktor,
Hotel Schweizerhof Luzern

Letitiza Ineichen, Abteilungsleiterin
Kultur und Sport, Stadt Luzern

Iwan Jenny, MUKO,
OK LSEW Luzern

Alain Kamm, Präsident,
Blasorchester Stadtmusik Luzern

Ina Karr, Intendantin,
Luzerner Theater

René Kaufmann, CEO,
Truvag Treuhand AG

Thomas Künzel,
Leiter Probenhaus, Luzerner Theater

Thomas Limacher, Rektor,
Musikschule Luzern

Adrian Lohri, CEO,
Musik Hug Gruppe

David Müller,
OK LSEW Luzern

Roger Müller, Aktuar MUKO,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

Julia Niederhauser, Managerin BML,
Brassband Bürgermusik Luzern

Patrick Ottiger, Dirigent BML Talents,
MUKO OK LSEW, BML

Verena Omlin,
Förderung / FUKA-Fonds, Stadt Luzern

Christine Portmann, Fachbereichs-
leiterin KUS-Förderung, Stadt Luzern

Silvia Riebli, Dirigentin,
Musikgesellschaft Littau

Martin Scheidegger,
Filialeiter Kriens, Musik Hug

Wolfgang Schneider,
OK LSEW Luzern

Raphael Spiess,
Leitung Musik, Südpol

Marcel Schwerzmann,
Regierungspräsident,
Vorsteher BKD, Kanton Luzern

Peter Stadelmann,
Vizepräsident MUKO,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

Matt Stämpfli, Dirigent
Concert Band, Feldmusik Luzern

Urs Studer, Präsident,
Brassband Bürgermusik Luzern

Markus Trachsel, Präsident LKJM,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

Christoph Troxler, Präsident,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

Corsin Tuor, Abteilungsleiter Blas-,
Schlaginstrumente, Musik &
Bewegung, Musikschule Luzern

Mathias Vassali, Vizepräsident,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

Stefan Vogel, Betriebsdirektor,
Luzerner Theater

Gian Walker,
Leiter Business Development, Hotel
Schweizerhof Luzern

Daniel G. Widmer, Präsident,
Feldmusik Luzern

Ueli Wigger, Workshops MUKO,
Luzerner Kantonal Blasmusikverband

Beat Züsli, Stadtpräsident,
Stadt Luzern



**Wir wünschen allen Teilnehmer:innen viel
Erfolg beim LSEW 2022!**

Unsere nächsten Konzerte: Konzert Junge Solisten, KKL Luzern, 29.05.2022 | 100 Jahre Brassband Bürgermusik Luzern, KKL Luzern, 04.06.2022 | Kantonales Musikfest Emmen, 19.06.2022 | Herbstkonzert, Le Théâtre Emmen, 25.09.2022



K+B KOST+BRECHBÜHL AG
Pilatusstrasse 19, 6003 Luzern
kost-brechbuehl.ch 041 227 50 30

HELL BEGEISTERT

DAS LUZERNER OPTIK-FACHGESCHAFT MIT DER SCHÖNSTEN AUSWAHL

Programmübersicht

Samstag, 26. März 2022

Ab 7:30	Anmeldung Musizierende Morgen	Infostand Südpol	
8:30-12:30	Wettbewerbsvorträge Morgen	Wettspiellokale	
Ab 12:00	Anmeldung Musizierende Nachmittag	Infostand Südpol	
13:00-16:30	Wettbewerbsvorträge Nachmittag	Wettspiellokale	
16:00-16:45	Konzert BML Talents	Konzertlokal Südpol	
17:00-18:00	Rangverkündigung	Konzertlokal Südpol	

Sonntag, 27. März 2022

Ab 7:30	Anmeldung Musizierende Morgen	Infostand Südpol	
8:30-12:30	Wettbewerbsvorträge Morgen	Wettspiellokale	
Ab 12:30	Anmeldung Musizierende Nachmittag	Infostand Südpol	
13:00-16:30	Wettbewerbsvorträge Nachmittag	Wettspiellokale	
16:00-16:45	Konzert Brassband Bürgermusik Luzern Bekanntgabe Finalteilnehmer*innen	Konzertlokal Südpol	
17:00-17:30	Final Perkussion	Konzertlokal Südpol	
17:30-18:15	Final Blasinstrumente	Konzertlokal Südpol	
19:30-19:30	Rangverkündigung	Konzertlokal Südpol	



Auf den nächsten Seiten findest du die **Detailprogramme** der beiden Wettbewerbstage und **praktische Informationen** rund um Teilnahme und Besuch. Um gleich zu den **Startlisten** der jeweiligen Halbtage zu gelangen, klickst du auf das **Icon** auf der rechten Seite.



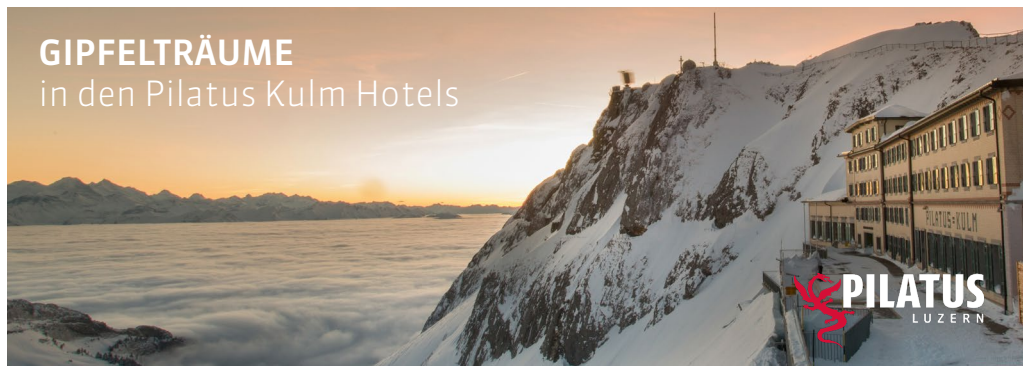
Detailprogramm

Samstag, 26. März 2022

Morgen

Ab 7:30	Anmeldung Musizierende Morgen	Infostand Südpol	
8:30-12:30	Wettbewerbsvorträge Morgen	Wettspiellokale	
8:30	Wettspiellokal «Schweizerhof» Kategorie C: Cornet/Trompete/Flügelhorn	W2/orange Klavierlokal: U101-104	
8:30	Wettspiellokal «Stadtmusik Luzern» Kategorie D: Cornet/Trompete/Flügelhorn Kategorie D: Euphonium/Bariton	W3/blau Klavierlokal: Musikzimmer 11	
8:30	Wettspiellokal «Musikatelier Willisau» Kategorie D: Althorn Kategorie D: Waldhorn Kategorie D: Posaune	W4/gelb Klavierlokal: Musikzimmer 12	
8:30	Wettspiellokal «die Mobiliar» Kategorie C: Waldhorn Kategorie C: Althorn Kategorie C: Euphonium/Bariton Kategorie C: Tuba	W5/grün Klavierlokal: Musikzimmer 18	

GIPFELTRÄUME
in den Pilatus Kulm Hotels



Detailprogramm

Samstag, 26. März 2022

Nachmittag

Ab 12:00	Anmeldung Musizierende Nachmittag	Infostand Südpol
13:00-16:30	Wettbewerbsvorträge Nachmittag	Wettspiellokale
13:00	Wettspiellokal «Stadtmusik Luzern» Bläser-Ensembles Unterstufe Bläser-Ensembles Mittelstufe Bläser-Ensembles Oberstufe	W3/blau Einspiellokal: Musikzimmer 11 
13:30	Wettspiellokal «Musik Hug» Kategorie D: Drumset Kategorie D: Mallets	W1/rot Einspiellokale: U151/152 
13:30	Wettspiellokal «Schweizerhof» Kategorie C: Posaune	W2/orange Klavierlokal: U101-104 
16:00-16:45	Konzert BML Talents	Konzertlokal Südpol
17:00-18:00	Rangverkündigung	Konzertlokal Südpol








Erleben Sie eine
kulinarische Symphonie
mit Blick auf den
Vierwaldstättersee.

www.villa-schweizerhof.ch
Haldenstrasse 30 · 6006 Luzern

Detailprogramm

Sonntag, 27. März 2022

Morgen

Ab 7:30	Anmeldung Musizierende Morgen	Infostand Südpol	
8:30-12:30	Wettbewerbsvorträge Morgen	Wettspiellokale	
8:30	Wettspiellokal «Musik Hug» Kategorie C: Felle Kategorie B: Felle Kategorie C: Mallets Kategorie B: Mallets	W1/rot Einspiellokale: U151/152	
8:30	Wettspiellokal «Schweizerhof» Kategorie B: Cornet/Trompete/Flügelhorn	W2/orange Klavierlokal: U101-104	
8:30	Wettspiellokal «Stadtmusik Luzern» Kategorie B: Tuba Kategorie B: Euphonium/Bariton Kategorie B: Waldhorn Kategorie B: Althorn	W3/blau Klavierlokal: Musikzimmer 11	
8:30	Wettspiellokal «Musikatelier Willisau» Kategorie D: Fagott Kategorie D: Oboe Kategorie D: Querflöte Kategorie D: Saxophon Kategorie D: Klarinette	W4/gelb Klavierlokal: Musikzimmer 12	
8:30	Wettspiellokal «die Mobiliar» Kategorie C: Klarinette Kategorie C: Oboe Kategorie C: Querflöte Kategorie C: Saxophon Kategorie C: Fagott	W5/grün Klavierlokal: Musikzimmer 18	

Detailprogramm

Sonntag, 27. März 2022

Nachmittag

Ab 12:30	Anmeldung Musizierende Nachmittag	Infostand Südpol	
13:00-16:30	Wettbewerbsvorträge Nachmittag	Wettspiellokale	
13:30	Wettspiellokal «Musik Hug» Kategorie C: Drumset Kategorie B: Drumset Perkussions-Ensemble Unterstufe Perkussions-Ensemble Mittelstufe Perkussions-Ensemble Oberstufe	W1/rot Einspiellokale: U151/152	
13:30	Wettspiellokal «Schweizerhof» Kategorie B: Posaune	W2/orange Klavierlokal: U101-104	
13:30	Wettspiellokal «Stadtmusik Luzern» Kategorie B: Fagott Kategorie B: Oboe Kategorie B: Querflöte Kategorie B: Saxophon	W3/blau Klavierlokal: Musikzimmer 12	
13:30	Wettspiellokal «die Mobiliar» Kategorie B: Klarinette	W5/grün Klavierlokal: Musikzimmer 18	
16:00-16:45	Konzert Brassband Bürgermusik Luzern Bekanntgabe Finalteilnehmer*innen	Konzertlokal Südpol	
17:00-17:30	Final Perkussion	Konzertlokal Südpol	
17:30-18:15	Final Blasinstrumente	Konzertlokal Südpol	
18:30-19:30	Rangverkündigung	Konzertlokal Südpol	

DIE ZUKUNFT IST EINFACH.

Energie-, Daten-, Infrastruktur-
und Gebäudetechniklösungen.
Alles aus einer Hand.

www.ckw.ch



CKW.



Anreise

Zu Fuss / Mit Velo

Von Luzern Bahnhof via Bundesplatz zum Neubad, ab dort auf dem Freigleis zum Südpol (2.5km Distanz ab Luzern Bahnhof)

Mit vbl-Bus

Linie 14 Richtung «Horw Zentrum» bis Haltestelle «Südpol» direkt beim Kampus (Fahrtdauer: 8-10 Minuten, Abfahrtszeiten ab «Luzern Bahnhof»: Samstag x:02/x:17/x:21/x:47, Sonntag x:17/x:47)

Mit Zentralbahn

4/5 ab «Luzern Bahnhof» bis «Allmend-Messe» (Fahrtdauer: 2 Minuten, 600m Gehdistanz via AAL) oder «Kriens Mattenhof» (Fahrtdauer: 4 Minuten, 900m via Freigleis, Abfahrtszeiten ab «Luzern Bahnhof»: x:12/x:27/x:42/x:57)

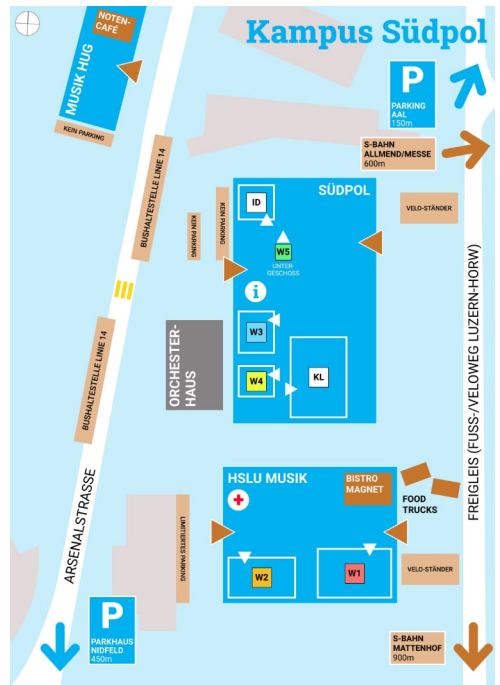
Mit Auto

Autobahnausfahrt «Luzern-Süd/Kriens», Richtung Horw, Allmend, Industrie Kriens (Adresse Südpol: Arsenalstrasse 28, 6010 Kriens)

Parkmöglichkeiten

Die Parkplätze bei Musik Hug sind für Kunden, den Warenumschlag und Jurymitglieder reserviert. Beim Südpol bestehen nur ganz wenige Parkplätze, die zum Aus- und Einladen gebraucht werden. Gebührenpflichtige Parkplätze sind beim Armee-Ausbildungszentrum AAL (Zufahrt via Allmend), im Parkhaus Nidfeld (Nidfeldstrasse 1, 6010 Kriens, nur Bargeld) und in Kriens Mattenhof (Am Mattenhof 10, 6010 Kriens) vorhanden.

Wir empfehlen allen die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Bei Fragen wendest du dich an den Infostand im Südpol.



Gastronomisches Angebot

Bistro Magnet

Das Hausbistro der Hochschule Luzern Musik bietet ein vielfältiges Sortiment an süssen wie salzigen Snacks, leichte Mahlzeiten (Panini, Salate) sowie kalte und warme Getränke zu erschwinglichen Preisen an. Die Konsumation erfolgt in den beiden Geschossen des Bistros oder an den dafür vorgesehen Sitzplätzen im Treppenhaus des HSLU-Gebäudes.

Öffnungszeiten:
Samstag 8:00-17:00
Sonntag 8:00-17:00



Notencafé

Das beliebte Notencafé in den Ladenräumlichkeiten von Musik Hug erweitert sein Angebot von warmen Getränken und leckeren Gazosas um weitere alkoholfreie wie alkoholhaltige Getränke und feine Backwaren. Auch wenn sich eine Pause im Notencafé alleine deswegen lohnt, lädt zudem die interessante Ausstellung von Musik Hug und Musikpunkt zu einem Besuch ein.

Öffnungszeiten:
Samstag 7:30-17:00
Sonntag 7:30-18:00



Foodtruck «Phill's BBQ»

Ob du deinen Burger gerne mit Pulled Pork, Rind oder vegetarisch magst und darüber hinaus noch mit Speck und Käse schmückst, der Foodtruck von Phill's BBQ mit seinen Produkten aus der Region wird dich mit schmackhafter Energie über die LSEW-Runden bringen.

www.phills.ch



Foodtruck «Oh My Greek!»

Dich glustet es nach etwas Mediterranem? Der Gyros vom Schwein oder Huhn und der Halloumi im frischen Pitabrot sind Weltklasse. Aber auch die Greco Fries mit würzigem Tzatziki oder den Salat solltest du dir nicht entgehen lassen. Dazu offeriert Oh My Greek! kühle Getränke inkl. dem griechischen Bier Mythos.

www.ohmygreek.ch



Die Foodtrucks sind auf der Seite Freigleis bei der HSLU aufgestellt. Die Konsumation erfolgt an den dafür vorgesehenen Plätzen im Treppenhaus des HSLU-Gebäudes oder bei schönem Wetter auf dem Vorplatz der HSLU.

Öffnungszeiten:
Samstag & Sonntag 11:00-15:00

RAIFFEISEN

Jetzt
gemeinsam
Portfolio
optimieren

○ Auf Schweizer Seen paddeln



Die Welt umsegeln

Was immer Ihr Ziel ist.

Mit einem individuellen und kostenlosen **Vermögens-Check** machen wir den Weg frei.

Im Vermögens-Check nehmen wir gemeinsam eine sorgfältige Beurteilung und Optimierung Ihres Vermögens vor.

Jetzt Termin vereinbaren:

raiffeisen.ch/vermoegens-check

Praktische Infos

Besuch

Eintrittskarten

Tickets können an den Wettbewerbstagen in den Foyers von beiden Wettspiel-Gebäuden (Südpol und Hochschule Luzern – Musik) an den jeweiligen Kassen bezogen werden. Eine Reservation ist nicht notwendig. Wir bitten Sie freundlich, Bargeld mitzubringen.

Eintrittspreise Wettbewerb

Schüler, Lehrlinge, Studenten:

1 Tag CHF 8.00 / 2 Tage CHF 15.00

Erwachsene

1 Tag CHF 15.00 / 2 Tage CHF 25.00

Musiklehrpersonen, Klavier-Begleiter*innen und Ehrengäste erhalten kostenlos Eintritt.

Konzerte, Rangverkündigungen und Final im Eintritt inbegriffen.

Platzzahl im Konzertlokal Südpol beschränkt.

Schutzkonzept / Gesundheit

Gemäss Bundesratsentscheid vom 16. Februar 2022 wird der LSEW 2022 ohne Schutzmassnahmen durchgeführt. Alle Interessierte mit Covid-Symptomen sind jedoch gebeten, von einem Besuch abzusehen.

Sanität

Der Samariterverein Luzern-Pilatus stellt eine Grundversorgung bei medizinischen Not- und Zwischenfällen sicher. Das Team hält sich beim Sanitätszimmer der HSLU Musik (Zimmer 083, Erdgeschoss, Niveau Arsenalstrasse) auf und ist unter der Telefonnummer 079 360 76 62 erreichbar. Bei Unfällen umgehend Notruf 144 anrufen.

Dein Feedback

Wie du den 29. LSEW erlebt hast, interessiert uns! Teile mit uns dein Feedback nach dem Besuch mittels einer kurzer Umfrage. Merci!

www.lsew.ch/umfrage-publikum



POLI & BERNARDI
NOTARIAT UND ANWALTSKANZLEI

Kompetente Rechtsberatung in Ihrer Nähe
Lic. iur. Marlène Bernardi

Seestrasse 37
6052 Hergiswil
041 630 30 33
bernardi@poli-bernardi.ch

Praktische Infos Teilnahme

Schutzkonzept / Gesundheit

Gemäss Bundesratsentscheid vom 16. Februar 2022 wird der LSEW 2022 ohne Schutzmassnahmen durchgeführt. Musizierende mit Covid-Symptomen sind jedoch gebeten, von einer Teilnahme abzusehen.

Anmeldung

Als Musizierende*r meldest du dich spätestens 1 Stunde vor deinem Wettspiel am Infostand im Foyer Südpol.

Du erhältst dann dein Namensschild sowie Informationen zur Einspiel- und Vortragszeit. Solltest du noch Fragen haben, beantwortet die LSEW-Crew diese gerne.

Instrumentendepot/Einspiellokale

Das Instrumentendepot befindet sich für alle Musizierenden mit Blechblasinstrumenten im Mittleren Saal der Musikschule. (Erdgeschoss Südpol, als «ID» auf dem Lageplan eingezeichnet)

Für Musizierende mit Holzblasinstrumenten stehen Musikzimmer im 2. Obergeschoss Südpol zur Verfügung.

Dort kannst du dein Instrument deponieren und dich vor deinem Vortrag aufwärmen.

Perkussionist*innen dürfen auch das allgemeine Instrumentendepot nutzen. Es ist kein Material vorhanden und lediglich Übungsblöcke sind zugelassen.

Klavierlokale

Nach dem Aufwärmen und Einspielen, 30 Minuten vor deinem Auftritt, wirst du von einem Mitglied der LSEW-Crew vor dem Instrumentdeport abgeholt und zu deinem Einspiellokal begleitet.

In den meisten Fällen befinden sich die Einspiellokale in unmittelbarer Nähe zu den Wettspiellokalen und sind mit der gleichen Farbe gekennzeichnet. Im Klavierlokal hast du einige Minuten Zeit, um dich auf deinen Auftritt vorzubereiten.

Notfall-Reparaturservice

Manchmal kommt es in den blödesten Momenten zu einem Zwischenfall. Sollte dein Instrument während des Wettbewerbs plötzlich nicht mehr einwandfrei funktionieren, stehen dir erfahrene Spezialist*innen von Musik Hug und Musikpunkt zur Seite. Du kannst dich in Notfällen an der Kasse melden.

Sekretariat LSEW

Musst du während des Wettbewerbs das LSEW-Sekretariat kontaktieren, so erreichst du unser Team an den Wettbewerbstagen unter der folgenden Nummer: 076 467 31 05 (Vor und nach dem Wettbewerb meldest du dich via info@lsew.ch beim LSEW-Team.)

BRASSBAND 100 JAHRE
BÜRGERMUSIK
LUZERN

BRASS ASTISCH

Samstag, 4. Juni 2022
im und ums KKL Luzern

Ein Fest für Stadt und Land
mit Musik für Gross und Klein

Konzerte Samstag & Sonntag

Samstag, 26. März 2022, 16:00

BML Talents

Leitung: Patrick Ottiger

Tom J. Powell

Ludovic Neurohr

Derek Broadbent

Bühne Huber

arr. Corsin Tuor

Ray Farr

Sonntag, 27. März 2022, 16:00

Brassband Bürgermusik Luzern

Leitung: Michael Bach

Simon Dobson

Philip Sparke

Carlos Gardel

arr. Peter Graham

Astor Pantaleón Piazzolla

Jonathan Bates

Leonard Ballantine

John Mackey

The Contestor

Rough Diamonds

Introduction & Finale

Variations in Blue

Trombone Trio

Für immer uf di (üs)

Riverdance



The Dreaded Hook and Groove

Jubilee Prelude

Tango «Por una Cabeza»

Solist: Duri Cathomen, Cornet

La Muerte del Angel

Water Lilies

Sweet By and By

Horn Feature

Asphalt Cocktail

BML Talents & Brassband Bürgermusik Luzern

Ein Verein – Zwei Bands

Die BML feiert heuer ein brassastisches Jubiläum. Der Verein wird 100-jährig.

Der Stadt Luzerner Verein wurde 1922 aus der Fusion der Blasmusikkorps Grütli-Musik und Gütschmusik gegründet und wandelte sich im Jahr 1967 von der Harmoniemusik (Blech- und Holzbläser) zur Brassband. Bis heute ist die BML eine Amateurband mit Profimusikerinnen und Profimusikern sowie Musikstudierenden. Die BML ist ein wichtiger Teil des breitgefächerten Innerschweizer Kulturangebotes und trägt stark zur regionalen und überregionalen Blasmusikförderung und -ausbildung bei.

Der Verein besteht aus zwei Brassbands, welche stark in der Stadt und Region Luzern verwurzelt sind. Die beiden Formationen BML (Erwachsenenformation) und BML Talents (Nachwuchsformation) haben sich durch innovative Konzertprogramme, Einspielungen von Tonträgern und reger Wettbewerbs-tätigkeit auch in der internationalen Brass Szene einen Namen gemacht.

Die rund 60 BML-Musikerinnen und -Musiker sind zwischen 15 und 40 Jahre alt und gehören auf ihrer jeweiligen Leistungsstufe zur nationalen Spitze. Nebst regelmässigen Wettbewerbsteilnahmen und Konzertauftritten zählt die alljährliche Konzertgala im KKL Luzern zum Höhepunkt im Vereinsjahr.

Die Nachwuchsförderung ist ein wichtiger Teil der BML als Verein. Mit dem Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerb (LSEW) und der Luzerner Jugend Brassband (LJBB) leistet der Verein einen wesentlichen Beitrag zur kantonalen Jugendförderung. Für dieses grosse Engagement erhielt die BML im Jahr 2016 den Prix Walo in der Sparte Blasmusik.

www.buergermusik.ch

Brassband Bürgermusik Luzern

Seit 2009 steht Michael Bach der BML als Chefdirigent der Höchstklasse-Formation vor. Unter seiner Leitung gewann die BML 2014 als erste Schweizer Brass Band überhaupt den Europäischen Brass Band Wettbewerb im schottischen Perth. Weitere Höhepunkte in jüngster Zeit waren der Auftritt am RNCM Brass Festival in Manchester GB sowie die Teilnahme am British Open Brass Band Wettbewerb in Birmingham GB.

BML Talents

Die BML Talents bieten talentierten jungen Musikerinnen und Musikern des Kantons Luzern mit überdurchschnittlichem Leistungspotential eine Ausbildungsmöglichkeit in einem professionellen Umfeld. Kantonalmeister und aktueller Weltmeister in der Konzert- und Parademusik dürfen sich die BML Talents nennen. Der Sieg bei «Kampf der Orchester» zählt als ein geschichtsträchtiges und unvergessliches Erlebnis. In vier Shows präsentierten sie ihr Können und ihren jugendlichen Spirit und begeisterten damit ein Millionenpublikum.

Weiter gehören verschiedene Galakonzerte und weitere Auftritte zum Jahresprogramm der BML Talents. Während einer Probephase finden Workshops zu verschiedenen Themen wie beispielsweise «Lampenfieber», «Intonation» oder «Bühnenpräsenz» statt, sowie regelmässig auch Registerproben mit Solisten der Brassband Bürgermusik Luzern. Hoch gewertet wird während der Ausbildung bei den BML Talents auch das solistische Auftreten der einzelnen Mitglieder.

Als Mitglied der BML Talents kann man mit gleichgesinnten Jugendlichen unter hohem Qualitätsanspruch und viel Spielfreude das Publikum und die Jury immer wieder begeistern. Patrick Ottiger, der erfolgreiche Musiker und Dirigent der BML Talents, spornt die Band seit 2008 zu Höchstleistungen an und schafft mit seiner motivierenden und begeisternden Art ein unverwechselbares Bandspiel.

Musikalische Leitung BML



Michael Bach
Dirigent Brass Band Bürgermusik Luzern

Michael Bach konnte in den letzten Jahren etliche Erfolge als Dirigent von diversen Brass Bands und Ensembles feiern. Seit 2009 dirigiert er die Brassband Bürgermusik Luzern, mit der er 2013 den Schweizermeistertitel am Schweizerischen Brass Band Wettbewerb in Montreux sowie viermal den Sieg am Swiss Open Brass Band Contest (2009-2010-2011-2017) im KKL Luzern feiern konnte. Höhepunkt der erfolgreichen Zusammenarbeit ist der Gewinn des Europameistertitels am Europäischen Brass Band Wettbewerb 2014 in Perth (GB).

Gemeinsam mit der Band ist Michael bestrebt, das Brass Band Repertoire stets zu erweitern. So entstanden auf Bestellung der BML Werke von Komponisten wie Thomas Doss, Philip Wilby oder Peter Meechan.

Er wirkt auch als Gastdirigent verschiedenster Formationen im In- und Ausland (Eikanger-Bjorsvik Band aus Norwegen, der Fodens Band aus England, dem Kammerorchester Orchestra degli Amici oder Nationalen Jugend Blasorchestern und Brass Bands der Schweiz). Zusätzlich amtiert er seit 2011 als Schulleiter an der Musikschule Saanenland-Obersimmental und ist gleichzeitig ein international gefragter Experte für Blasmusikwettbewerbe.

In einer Musikerfamilie geboren konnte Michael von klein auf von einer ausgezeichneten Ausbildung profitieren. Neben seinem Vater Markus S. Bach, seinem Bruder Philippe zählten Katalin Stojanovits (Klavier), Roland Neuhaus (Solfège und Kirchenorgel), Véronique Gyger-Pitteloud (Cornet) und André Schüpbach (Trompete) zu seinen Lehrern. Nach der Matura am Gymnasium Interlaken studierte er an der Universität Bern wo er mit dem Sekundarlehrdiplom erfolgreich abgeschlossen hat. Das nachfolgende Studium für Blasmusikdirektion an der Hochschule der Künste Bern absolvierte er u.a. bei Ludwig Wicki (Dirigieren), Oliver Waespi und Thomas Rüedi (Instrumentation). Diverse Meisterkurse führten ihn zu grossen Persönlichkeiten wie Timothy Reynish, Baldur Brönnimann, Alex Schillings oder Dominique Roggen.



Patrick Ottiger
Dirigent BML Talents

Seit 2007 werden die BML Talents von Patrick Ottiger dirigiert.

Patrick Ottiger erwarb das Primarlehrerdiplom, bevor er das Orchester- und Lehrdiplom Trompete mit Auszeichnung abschloss. Danach erlangte er das Blasmusikdirektion A-Diplom am Konservatorium Luzern. Er erweiterte sein musikalisches Schaffen mit Studien an der Jazzschule Luzern und diversen Meisterkursen.

Er ist langjähriger Solotrompeter im 21st Century Symphony Orchestra, Mitglied der Schweizer Blechbläserformation Swiss Brass Consort, Leadtrompeter im Zürich Jazz Orchestra und bei Spinning Wheel und in Musicalproduktionen, Zuzüger in Sinfonieorchestern, Yamaha Artist, Instrumentallehrer der Musikschule Stadt Luzern und der Kantonsschule Alpenquai.

Seine rege Konzerttätigkeit als Trompeter in Orchestern und als Gastsolist führen ihn durch die ganze Schweiz und ins Ausland, wobei die Zusammenarbeit mit den unterschiedlichsten Künstlern und die Einspielungen von Tonträgern zu den Highlights gehören.

Patrick Ottiger wirkt als Juror und erfolgreicher Dirigent in der Brass Band- & Blasorchester Szene: Dirigent der BML Talents, seit 2018 Dirigent des Blasorchesters FM Willisau, ehemaliger Dirigent der Harmoniemusik Kriens, Gastdirigent im Nationalen Jugendblasorchester NJBO 2019 und 2020 und in der Nationalen Jugend Brass Band NJBB 2006, Dirigent der 1. World Youth Brass Band 2022 in Kerkrade, und in vielen anderen Lagerwochen.

Er war langjähriger Eb Soprano Cornetist der Brassband Bürgermusik Luzern und ist seit mehreren Jahren Musikkommissionspräsident des Luzerner Solo- und Ensemblewettbewerbs sowie der Luzerner Jugend Brass Band.

Patrick Ottiger wurde mit dem Ehrentitel «rüddiger Lozärner 2014» ausgezeichnet.

Das Enterprise Orchester für die erfolgreiche Digitalisierung

Erfolgreich im Einsatz bei
MusikHug



Fachjury des 29. LSEW



Michael Bach

Michael Bach konnte in den letzten Jahren etliche Erfolge als Dirigent von diversen Brass Bands und Ensembles feiern. Nachdem er am Schweizerischen Dirigentenwettbewerb Baden 2006 den ersten Preis erringen konnte, gewann er seither als Dirigent des Ensemble de Cuivres Euphonia (FR) oder der Brass Band „Harmonie“ Saanen diverse nationale und internationale Titel. Seit 2009 dirigiert er ebenfalls die Brassband Bürgermusik Luzern. Höhepunkt dieser erfolgreichen Zusammenarbeit ist der Gewinn des Europameistertitels am Europäischen Brass Band Wettbewerb 2014 in Perth (GB). Seit 2011 ist er auch in der gesamten europäischen Brass Band Szene tätig. So war er zwischen 2012 und 2015 Chefdirigent der weltbekannten Leyland Band (GBR) und ist regelmässiger Gastdirigent der Eikanger-Bjorsvik Band (NOR) oder der Fodens Band (GBR). Zusätzlich sammeln sich immer mehr Engagements als Juror grosser nationaler und internationaler Wettbewerbe an.

In einer Musikerfamilie geboren konnte Michael von klein auf von einer ausgezeichneten Ausbildung profitieren. Sein Studium für Blasmusikdirektion an der Hochschule der Künste Bern (HKB) absolvierte er u.a. bei Ludwig Wicki (Dirigieren), Oliver Waespi und Thomas Rüedi (Instrumentation).



Armin Bachmann

Armin Bachmann ist „Ein Reisender in Musik“. Wenn die Energie zu Klang wird, und die Leidenschaft als Melodie erklingt, fühle er sich wohl.

Bachmanns Studien, welche er in der Schweiz und Deutschland absolviert hat, sind Wanderjahre, die bis heute andauern. Posaunist in europäischen Orchestern, Mitglied zahlreicher Kammermusik Ensembles wie Classic Festival Brass, Trio Cappella, Duo Trombonarpa, Yamaha NEO Brass Ensemble. Dirigent von Brass und Wind Bands, Solist mit Symphonie Orchestern, Brass, Windbands und Orgel. Juror an internationalen Wettbewerben, Professor an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar, bei Meisterkursen in Beijing, Tokio, Paris, Havanna, Manchester, Astana, Wien, München, Helsinki, etc. Über 55 Einspielungen von CD's, Seine neuestes Solo Album 2020 heisst «all yours» und ist ein Liebesbrief an die Musik. Live Auftritte bei Radio- und TV-Stationen, Uraufführungen zahlreicher zeitgenössischer Werke und leidenschaftlicher Alphornspieler. Armin Bachmann - ein Virtuose, der seine Posaune zum Singen bringt!

Er bezaubert das Publikum mit seinem Charme seiner wunderbaren Musikalität.



Roman Blum

Roman Blum ist wohnhaft in Root. Der Klarinettenist wuchs im Kanton Aargau auf. Nach der Matura studierte er von 2005 bis 2012 an der «Hochschule Luzern – Musik» Klarinette bei Antony Morf und Paolo Beltrami. Er schloss sein Studium im Jahr 2012 mit dem Master of Arts in Performance ab. Roman Blum ist Mitglied diverser Kammermusikformationen (chammerart, Holzbläserquintett Windstärke 5 u.a.); mit chammerart bewegt er sich als Klarinettenist und Arrangeur/Komponist im Feld der neuen Volksmusik. Beim Kammerorchester inTakt war er seit dem ersten Projekt Teil des Orchesters und gehörte von 2006 bis 2019 auch dem Organisationsteam an.

Roman Blum unterrichtet an den Musikschulen Menziken AG, Uri UR und MKZ Musikschule Konservatorium Zürich Klarinette, Bläserklassen und verschiedene Ensembles.

Neben seiner Unterrichtstätigkeit spielt er als Mitglied (Operette Arth) oder als Zuzüger (Kammerorchester 65 Wettingen, Orchester Santa Maria Luzern, Collegium Musicum Uri, Theater Eigägwächs (Altdorf)) in verschiedenen Orchestern. Als Solist trat er mit dem Kammerorchester inTakt auf, ebenso mit der Stadtmusik Luzern, der Sinfonia Baden, dem Siggenthaler Jugendorchester und dem Collegium Musicum Uri. Seit 2012 leitet er die Jugendmusik Altdorf und seit 2017 steht er bei der Sinfonia Baden am Dirigentenpult.



Stephan Bühlmann

Stephan Bühlmann startete mit 14 Jahren den Unterricht auf dem Waldhorn bei Fred Agger. Nach der Musikmatura an der Kantonsschule Sursee und der Rekrutenschule im Spiel 1987 in Bern folgte das Hornstudium am Konservatorium Luzern bei Jakob Hefti mit Lehrdiplom im Jahre 1991. Ein weiteres Studium schloss er in Schulmusik 1 an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern im Jahre 1995 ab. Danach besuchte er Unterricht und Kurse u.a. bei Nigel Downing, Arkady Shilkloper und Tom Varner.

Der Vater von drei Töchtern unterrichtete Horn während über 30 Jahren an verschiedenen Musikschulen und Kantonsschulen in und um Sursee und Olten, Horw und Hergiswil. Seine heutige Unterrichtstätigkeit ergänzt sich aus Schulmusik und Hornunterricht in Triengen und Sursee.

Als Hornist spielte Bühlmann während Jahren in Orchestern wie der basel sinfonietta, Zuger Sinfonietta oder in Kammermusikformationen wie dem Willisauer Brass Quintett und der Band Igors.

Aktuell spielt er (seit Beginn 1999) tiefes Horn im 21th Century Orchestra und im Stadttheater Sursee. Zudem leitet er die Feldmusik Büron.



Domenico Catalano

Domenico Catalano, Bassposaunist, hat 2014 sein Musikstudium an der Hochschule Luzern bei Prof. Markus Wüest mit Auszeichnung abgeschlossen und schafft es meisterhaft, die Bassposaune als innovatives und virtuoses Instrument ins Rampenlicht zu stellen. Als Solist trat er u.a. mit dem Schweizer Jugend Sinfonieorchester, der Sinfonia Baden oder dem Sinfonieorchester Basel auf und hat das Puplinge Classique Festival bespielt sowie an der University of Redlands, Kalifornien konzertiert. Mit seiner Formation SlideSticks Trio trat er im Sommer 2018 u.a. am International Trombone Festival (ITF) an der Universität Iowa auf. Domenico Catalano erteilt Meisterkurse für Posaune in Bereichen des Crossovers, Orchesterspiels und Kammermusik im In- und Ausland. Er war Gewinner an der Swiss Chamber Music Competition und als Solist u.a. Träger des Förderpreises der Friedl-Wald-Stiftung Basel sowie des Edwin-Fischer Gedenkpreises. Catalano war Mitglied des Tonhallenorchesters Zürich und ist heute Bassposaunist am Sinfonieorchester Basel.

Mit der freundlichen Unterstützung von Musikpunkt spielt Domenico Catalano auf einer Bassposaune von S.E. Shires.



Maurus Conte

Maurus Conte unterrichtete nach der Ausbildung zum Primarlehrer zwei Jahre an der Primarschule Kriens. Ab 2005 studierte er im Hauptfach Fagott an den Musikhochschulen Zürich und Luzern bei Giorgio Mandolesi, Beat Blättler und Prof. Diego Chenna. Im Juni 2010 schloss er den Master Performance Klassik bei Prof. Diego Chenna in Luzern mit Auszeichnung ab.

Von 2009 bis 2012 studierte Maurus Conte an der Hochschule Luzern – Musik zusätzlich den Masterstudiengang Schulmusik II und Komposition bei Prof. Dieter Ammann.

Er musiziert regelmässig in diversen Berufsorchestern wie der Camerata Musica Luzern und der Zuger Sinfonietta. Maurus Conte ist Mitglied und Gründer mehrerer Kammermusikformationen und ist Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Regelmässig tritt er mit dem renommierten Luzia von Wyl Ensemble sowie dem NEXUS reedquintet auf.

Seit 2006 ist er als Fagottlehrer an der Musikschule Kriens tätig sowie seit 2012 als Dozent für Musikdidaktik an der Pädagogischen Hochschule Zürich.



Esther Crisogianni

Esther Crisogianni aufgewachsen im Zürcher Weinland, studierte an der Hochschule für Musik in Basel Trompete bei Prof. Klaus Schuhwerk und erlangte die beiden Master of Arts in Pädagogik und Performance, sowie ein Minor-Studium in Blasmusikdirektion und Jazz Gesang mit Erfolg. Während des Studiums gewann sie ein Orchesterpraktikum beim Sinfonieorchester Basel und ein Jahr später beim National Theater Mannheim.

Nebst ihrer Tätigkeit als Trompetenlehrerin am Konservatorium Winterthur und der Musikschule der Stadt Luzern ist Esther auch in verschiedensten Formationen oder als Solistin auf der Bühne zu erleben. Seit einem Jahr bereichert zudem das „Muttersein“ ihren künstlerischen Alltag.



Peter Fleischlin

Peter Fleischlin wuchs in Sempach auf und erhielt seinen ersten Schlagzeugunterricht im Alter von 12 Jahren bei Raphael Christen. Während seiner Jugendzeit nahm er erfolgreich an nationalen Nachwuchswettbewerben teil und gewann erste Preise am Schweizerischen Drummer- und Perkussionisten Wettbewerb und am Schweizer Jugendmusikwettbewerb.

Von 2007 bis 2010 absolvierte er sein Bachelorstudium an der Hochschule Luzern-Musik bei Erwin Bucher und Raphael Christen. Während dieser Zeit besuchte er diverse Marimba- und Perkussionsmeisterkurse bei renommierten Musikern wie Eric Sammut, Leigh Howard Stevens, Nebojsa Jovan Zivkovic und Keiko Abe. Bereits während des Bachelorstudiums konnte er wichtige Orchestererfahrungen sammeln, was ihn zusätzlich motivierte, das Masterstudium mit Schwerpunkt Orchesterschlagzeug in Angriff zu nehmen. Dieses absolvierte er an der Zürcher Hochschule der Künste bei Klaus Schwärzler und Rainer Seegers und erlangte sein Diplom mit Höchstnote im Januar 2013.

Nachdem Peter Fleischlin während anderthalb Jahren beim argovia philharmonic arbeitete, durfte er im September 2014 die Stelle als stellvertretender Solopauker beim Berner Sinfonieorchester antreten. Nebst seiner Haupttätigkeit beim BSO ist Peter Fleischlin Mitglied des Aruba Trios und spielt regelmässig als Zuzüger beim Tonhalleorchester Zürich und beim 21st Century Orchestra.



Martin Frutiger

Martin Frutiger ist Solo-Englischhornist im Tonhalle-Orchester Zürich und leitet eine Berufsausbildungsklasse für Oboe an der Hochschule Luzern Musik (HSLU). Davor unterrichtete er als Dozent für Englischhorn an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Neben seiner Orchester- und Unterrichtstätigkeit tritt er regelmässig als Solist und als Kammermusiker auf.

Seine musikalische Ausbildung erhielt Martin Frutiger an den Musikhochschulen in Bern und München. Danach spielte er im Rahmen der Karajan-Akademie während zwei Jahren bei den Berliner Philharmonikern. Martin Frutiger ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe. Im Frühling 2021 erschien im englischen Label «guild» seine dritte CD mit romantischen Werken für Englischhorn und Klavier.



Pascal Graf

Pascal Graf sorgte bereits im Alter von vier Jahren mit umgeschnallter Basler Lächerli Trommel für einen Wirbel in seinem Elternhaus und erhielt wenig später über viele Jahre Schlagzeugunterricht bei verschiedenen Lehrern. Nach ersten Erfahrungen in Rock- und Soulbands entwickelte sich im Jugendalter seine Vorliebe für den Jazz und anverwandte Stile.

1999 schloss er sein Studium an der Jazzschule Basel erfolgreich ab und arbeitet seither als freischaffender Musiker in verschiedenen Kleinformaten sowie als Begleiter von Big Bands, Orchestern und Chören live auf der Bühne, im Tonstudio oder in TV-Shows. Nebst vielen Konzerten in der Schweiz führten ihn Tournées nach Deutschland, Frankreich, Belgien, Österreich, Japan und ein Sabbatical nach New York. Pascal Graf war Mitglied der «Swiss Army Central Band» des Schweizer Armeespiels und wirkte ab 2003 bei zahlreichen Musicalproduktionen mit, u.a. bei der Zürcher „Shake Musical Company“.

Der Schlagzeuger lebt mit seiner Familie in Stallikon und unterrichtet an Musikschulen in Erlenbach und Zürich (Musikschule Konservatorium Zürich). Weiter fungiert er regelmässig als Juror bei Wettbewerben und Stufentests, wie auch als Experte bei Aufnahme-, Bachelor- oder Masterprüfungen.



Hervé Grélat

Hervé Grélat ist 1977 in Porrentruy (JU) geboren. Er erlangte 2001 das Blasmusikdirektionsdiplom am Konservatorium von Lausanne in der Klasse von Pascal Favre, 2004 das Lehrdiplom für Waldhorn am Konservatorium von La Chaux-de-Fonds in der Klasse von Claudio Pontiggia und 2007 das Orchesterleitungsdiplom an der Musikhochschule Zürich in der Klasse von Johannes Schläefli. 2003 erreicht Hervé Grélat sowohl am europäischen Dirigentenwettbewerb in Bergen (Norwegen) als auch am Schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Baden (AG) den zweiten Rang.

Grélat war 2006 bis 2018 Dirigent der Brass Band Luzern Land (Höchstklasse). Er wurde unter anderem eingeladen, das Nationale Jugendblasorchester, die Nationale Jugend Brass Band, das aulos Sinfonisches Blasorchester (2008+2016), das Blasorchester Oberland Thun (2014-2017) und das bernische Sinfonieorchester „Variaton“ zu dirigieren.

Hervé Grélat wird regelmässig als Lektor und als Experte an Solisten- und Ensemblewettbewerbe eingeladen. Er war Lehrer für Direktion am Konservatorium Lausanne von 2013 bis 2019 und seit Sommer 2019 ist er Dozent für Blasmusikdirektion an der Hochschule Luzern – Musik. Momentan dirigiert er die Stadtmusik Luzern und das Berner Musikkollegium (Sinfonieorchester).



Pius Haefliger

Pius Haefliger absolvierte die Primarlehrerausbildung sowie das Klarinetten-Studium an der Hochschule Luzern – Musik. Darauf folgten Kapellmeisterstudien beim deutschen Dirigenten Ernst Schelle in Freiburg im Breisgau und in Lausanne.

Er war sowohl Teilnehmer als auch Assistent in internationalen Dirigier- und Dirigiermeisterkursen in Frankreich, Holland und in der Schweiz. Er ist Musik-Dozent an der Pädagogischen Hochschule Luzern, Dirigent des Orchestervereins Malters sowie der Camerata Meggen, sowie akkreditierter Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters.

Zudem ist er seit vielen Jahren als Komponist und Arrangeur tätig. Für seine kompositorische Tätigkeit wurde er bereits mehrfach national und international ausgezeichnet. (Schweiz / Ukraine / Frankreich)



Pirmin Hodel

Pirmin Hodel absolvierte nach dem KV das Lehrdiplom Euphonium am Konservatorium Luzern. Anschliessend führte ihn ein Studienaufenthalt am Royal Northern College nach Manchester. Er ergänzt seine Ausbildung mit dem Blasmusik A-Diplom an der HSLU, dem MAS Musikmanagement an der HKB und Kommunikation und individuelle Prozessbegleitung an der HKB. Hodel arbeitet an der Musikschule Region Willisau als Projektleiter und ist als Beauftragter Musikschulen bei der Dienststelle Volksschulbildung für die Belange der Musikschulen im Kanton Luzern zuständig.

Hodel war während knapp 25 Jahren an verschiedenen Musikschulen im Kanton Luzern als Lehrer für Blechblasinstrumente tätig. Der Zugang zur musikalischen Bildung für alle Kinder und Jugendlichen liegt ihm am Herzen. Gestählt durch Hunderte von Proben, Konzerten und Wettbewerben als Bläser (u.a. mit der Brass Band Bürgermusik Luzern, Swiss Army Brass Band, Opernhaus Zürich) sowie als Dirigent geniesst er weiterhin das Musizieren in Blasorchestern und Brass Bands.

Weitere Engagements als Fachexperte Pädagogik an der Hochschule der Künste Bern, als Juror und Experte an Solo- und Orchesterwettbewerben im In- und Ausland sowie als Arrangeur ergänzen seine vielfältigen beruflichen Tätigkeiten.



Beat Hofstetter

Beat Hofstetter hat seine musikalische Studien mit den Hauptfächern Saxophon, Blasorchesterdirektion und Schulmusik am Konservatorium in Basel abgeschlossen. Weiterführende Studien für Saxophon und Dirigieren absolvierte er in Chicago an der Northwestern University, wo er das Studium mit dem Master of Music beendete. Darauf bildete er sich an der Hochschule für Musik in Karlsruhe in Orchesterdirigieren weiter.

Hofstetter gewann den ersten Preis des 10. Nationalen Jugendmusikwettbewerbs in Riddes (VS), zudem war er Gewinner des Spezialpreises von Radio Espace 2 und Stipendiat der Kiefer-Habitzelstiftung. Er ist Mitbegründer des ARTE Quartetts, und hat als Dirigent mit verschiedenen Bläserformationen und Symphonieorchestern gearbeitet. Seit seiner Studienzeit befasst er sich neben seinen künstlerischen Tätigkeiten auch intensiv mit Fragen der Musikpädagogik. Er ist Professor für Saxophon und Kammermusik an der Hochschule Luzern Musik, wo er seit 2004 mit seinem Kollegen Sascha Armbruster bis heute in einem Teamteachingmodell unterrichtet.

Beat Hofstetter leitet die Bachelor- und Masterstudiengänge Musikpädagogik (Schulmusik I und II) an der Hochschule für Musik/FHNW der Musik-Akademie Basel.



Urs Itin

Urs Itin ist in Häfelfingen (BL) geboren und begann im Alter von 9 Jahren mit Cornetunterricht bei Walter Joseph und wechselte später auf die Trompete zu Niggi Wüthrich. Nach abgeschlossener Berufslehre als Spengler-Sanitärinstallateur schloss er an der Hochschule Luzern – Musik den Bachelor bei Prof. Markus Würsch und den Master in Musikpädagogik und den Master in Performance bei Philippe Litzler mit Hauptfach Trompete erfolgreich ab. Während seiner Studienzeit besuchte er mehrere Workshops und Meisterkurse, unter anderem bei Wim Van Hasselt, Giuliano Sommerhalder, Anthony Plog und Omar Tomasoni. Urs war 2017 Preisträger des Philip Jones Brass-Preises, an dem er 2018 den 1. Preis gewinnen konnte. Seinen Militärdienst absolvierte er als Solotrompeter im Repräsentationsorchester des Schweizer Armeespiels. Als Zuzüger spielt Urs regelmässig im Sinfonieorchester Basel und im City Light Symphony Orchestra.

Urs spielte bereits in verschiedenen nationalen und internationalen Formationen wie der Nationalen Jugend Brass Band, dem Nationalen Jugendblasorchester und 2011 in der Europäischen Jugend Brass Band. Als Musiklehrer für Blechblasinstrumente arbeitet er an den Musikschulen Obergösgen, Däniken und Wisen (SO) und engagiert sich als Registerlehrer in diversen Jugendformationen.



David Lochmatter

David Lochmatter genoss seinen ersten Euphoniumunterricht mit 10 Jahren. Neben diversen Preisen an regionalen und nationalen Wettbewerben erlangte er im Jahr 2002 als jüngster Teilnehmer der Kategorie Euphonium Erwachsene den Schweizermeistertitel am Schweizerischen Solisten- und Ensemblewettbewerb in Langenthal. Er war Solo-Euphonist der Nationalen Jugend Brass Band, der Europäischen Jugend Brass Band und im Sinfonischen Blasorchester des Schweizer Armeespiels.

Nach der Matura am Kollegium in Brig und der Rekrutenschule als Militärtrompeter wurde er 2003 an der Musikhochschule Luzern aufgenommen, wo er im Sommer 2007 das Blasorchesterdirektionsdiplom Typ A bei Franz Schaffner mit Auszeichnungen abschloss. Im Sommer 2009 erhielt er das Lehrdiplom Euphonium bei Thomas Rüedi mit Prädikat sehr gut und konnte zudem den Walter und Maria Strebi-Preis für den besten Pädagogikabschluss (mit Auszeichnung) seines Jahrgangs entgegennehmen.

Inzwischen kann David Lochmatter auf 20 Jahre Dirigiererfahrung zählen. Zur Zeit dirigiert er die MG Alpina Wiler und die Spirit Symphonic Band, das Blasorchester des Kollegiums Spiritus Sanctus, Brig. Seit Herbst 2020 leitet er die Blasmusikdirigentenausbildung an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis. Neben seiner vielseitigen Tätigkeit als Dirigent, Musik-, Gehörbildungs- und Dirigierlehrer amtet David Lochmatter als Experte an diversen Musikwettbewerben und als Gastdirigent.



Roger Meier

Roger Meier studierte von 1995-1999 bei Antony Morf am Konservatorium in Luzern Klarinette (Lehrdiplom). Anschliessend folgte von 1999-2001 das Konzerttreifediplom. Bei Franco Cesarini absolvierte er zur gleichen Zeit das Studium für Blasorchester-Direktion Typ A, welches er im Jahr 2003 erfolgreich abschloss.

Meier arbeitet als Klarinettenlehrer an zwei Musikschulen in der Region Solothurn und dirigiert seit 2002 die Musikgesellschaft Schüpfheim, mit welcher er in der ersten Klasse eingestuft und 2016 zum zweiten Mal Schweizer Meister wurde. Seit August 2013 leitet er auch das Blasorchester Feldmusik Neuenkirch, welches ebenfalls in der ersten Klasse agiert und sich am Eidgenössischen Musikfest 2016 als Vizemeister feiern lassen konnte. Einer der Höhepunkte seiner bisherigen Karriere war der dritte Schlussrang am renommierten Schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Baden 2003. Ausserdem hat er grosse Erfahrung als Experte an regionalen, kantonalen und auch eidgenössischen Anlässen.

Zudem besuchte er Meisterkurse bei berühmten Dirigenten und Komponisten wie Jan Coober, Andreas Spöri, Alfred Reed, Percy Grainger und Jan van der Roost. Mit seinen Blasorchestern ist er bestrebt, in der symphonischen, der konzertanten sowie auch der Unterhaltungsmusik auf höchstem Niveau gerecht zu werden.



Adrian Schneider

Adrian Schneider begann nach einer Lehre als Instrumentenmacher sein Trompetenstudium bei Markus Würsch am Konservatorium Bern, welches er mit dem Lehrdiplom abschloss. Gleichzeitig genoss er auch Privatunterricht im Fach Dirigieren bei Andreas Spörri. Nach einigen Jahren als freischaffender Trompeter, Dirigent und Musiklehrer in der Schweiz wurde Adrian Solotrompeter im Beijing Symphony Orchestra, eine Stelle welche er während insgesamt 5 Jahren innehielt.

Gleichzeitig unterrichtete er Trompete und Kammermusik am China Conservatory in Peking. 2010 gründete er das "Dunshan Symphonic Wind Orchestra", das einzige rein privat finanzierte Berufsorchester in China, welchem er bis 2019 als Artistic Director vorstand.

Seit seiner Rückkehr in die Schweiz arbeitet Adrian wieder als freischaffender Musiker; so dirigierte er unter anderem das Berner Kammerorchester, die Kammerphilharmonie Graubünden und die Koenigliche Harmonie St.Cecilia Zele und ist ausserdem ständiger Gastdirigent des Zhejiang Symphony Orchestra's in Hangzhou, China.

Als Trompeter spielt er regelmässig mit dem City Light Orchestra, dem Orchester "Le Buisson Prosperant" und dem Ensemble "innobrass".



Mario Von Holten

Mario Von Holten studierte von 2004 bis 2009 an der Zürcher Hochschule der Künste klassisches Schlagzeug und schloss sein Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung ab.

Nach seiner klassischen Ausbildung besuchte er im Jahr 2010 und 2013 das "drummerscollective" in New York um sich auf dem Drumset weiterzubilden.

Mario Von Holten spielt in verschiedenen Bandformationen und ist in der ganzen Schweiz anzutreffen. Mit dem Chris Conz Trio gewann er im Jahr 2011 den kleinen Prix Walo, sowie im Jahr 2013 den "Swiss Jazz Award".

Ebenfalls ist er Zuzüger in der Philharmonia Zürich, dem Sinfonieorchester St. Gallen, dem Zürcher Kammerorchester und dem Musikkollegium Winterthur. Neben den verschiedenen Orchester- und Kammermusikprojekten spielt er auch regelmässig Musicals im Theater11, in der MAAG Halle, am Theater St. Gallen sowie auf der Walenseebühne.

Mario Von Holten unterrichtet Schlagzeug an der Musikschule Konservatorium Zürich.



Niki Wüthrich

Niki Wüthrich ist Dirigent und künstlerischer Leiter des Swiss Symphonic Wind Orchestras sowie Dirigent der Blasorchester der Stadtmusik St.Gallen, Stadtmusik Zürich und Stadtmusik Bremgarten. Als vielseitiger und leidenschaftlicher Musiker liegen ihm Konzerte mit einem besonderen Augenmerk auf eine spannende Programmkonzeption und spartenübergreifende Bezüge besonders am Herzen.

Als Dirigent blickt er auf viele erfolgreiche Konzerte mit Formationen wie der Camerata Schweiz, dem Sinfonieorchesters con brio, dem Solothurner Jugendblasorchester oder dem SGBV Blasorchester zurück. 2010 erreichte er den Halbfinal des 6. Schweizerischen Dirigentenwettbewerbs.

Seine musikalische Kreativität lebt Niki Wüthrich zudem auch als Posaunist im Quintetto Inflagranti, im Swiss Brass Consort und im Orchester Collegium Musicum Basel aus. Seine Studien in den Fächern Dirigieren und Posaune absolvierte er an der Hochschule für Musik und Theater in Bern.

**Wir wünschen allen
Teilnehmenden am
LSEW viel Spass
und Erfolg!**

www.musikpunkt.ch
info.kriens@musikhug.ch
info.hochdorf@musikhug.ch



Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Morgen								
26.03.2022								
Kategorie C: Cornet, Trompete, Flügelhorn						Lokal: 2 Orange		
08:30	217	Arnold Reiden	Neo	2008 JBB Reiden	Cornet	Dargilla Eddy Debons		
08:38		Pause						
08:46	88	Bachmann Sempach	Mario	2006 JBBOS, JBOS	Cornet	Andante et Allegro Guillaume Balay		
08:54	198	Marfurt Reiden	Sarah	2006 MG Reiden	Cornet	Zingaresca Eddy Debons		
09:02	45	Roth Uffikon	Silja	2007 BB FM Knutwil, JBB Hürntal	Cornet	Intermezzo Eddy Debons		
09:10	37	Bernet Kriens	Nils	2009 Youth Band Kriens	Trompete	Concert Scherzo Alexander Arutiunian		
09:18	196	Folly Sempach	Bastian	2008 JBOS, JBBOS	Cornet	March, Walz & Ragtime Marco Pütz		
09:26	46	Marbach Knutwil	Fabian	2009 JBB Hürntal	Cornet	Rise up, Intermezzo, Roadrunner Daniel Hellbach		
09:34	41	Marbach Knutwil	Svenja	2006 JBB Hürntal	Cornet	Mermiad's Song A. Owen		
09:42	25	Flury Schwarzenbach	Julian	2008 MG Schwarzenbach / LB Michelsamt	Cornet	Grand Fantasia Wiederkehr (The Return) John Hartmann		
09:50	160	Köpfli Neuenkirch	Lukas	2007 Musikschule Oberersempachersee	Cornet	Kirbo Eddy Debons		
09:58	51	Wicki Hasle LU	Julia	2006 EJBB, BB MG Hasle	Cornet	Do You See the Glittering Snow? Jean-Baptiste Arban		
10:06		Pause						
10:14	135	Theiler Ettiswil	Finn	2007 FM Ettiswil	Cornet	Silver Threads among the Gold W. Rimmer		
10:22	172	Steinmann Wauwil	Lia	2008 Jugenbrassband Hürntal	Cornet	The Executant R. M. Endresen		
10:30		Pause						
10:38	52	Bucher Sempach	Ray	2007 JBL Luzern, JBOS, JBBOS	Cornet	Concert Etude Alexander Goedicke		
10:46		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
10:54	85	Zemp Dagmersellen	Severin	2007 MG Dagmersellen	Cornet	The Executant R. M. Endresen		
11:02	93	Erni Schötz	Joel	2007 Musikschule Region Schötz	Cornet	Hailstorm, Polka de Concert W. Rimmer		
11:10	143	Vogel Roggliwil	Nando	2008 WJBO	Cornet	The Ash Grove H. Round		
11:18	96	Bolzern Beromünster	Sonja	2009 JBB Michelsamt	Cornet	The Return John Hartmann / P.J. Molenaar		
11:26	63	Frank Schötz	Milena	2006 JBB NAS	Cornet	Jesus is strong to deliver Wm. Spencer		
11:34	34	Kunz St. Urban	Dominik	2006 JBB Reiden	Cornet	Sirius Alan Parsons		
11:42	234	Bucher Beromünster	Neil	2008 Beromünster	Cornet	The Technician R. M. Endresen		
11:50	113	Fölmli Dagmersellen	Rafael	2007 Musik Gesellschaft Dagmersellen	Cornet	The Ash Grove H. Round		
11:58	65	Brun Doppleschwand	Florian	2009 Jungmusik Entlebuch	Cornet	Debonnaire H. A. VanderCook		
12:06	103	Marti Zell LU	Lea	2007 Musikschule Luzerner Hinterland	Cornet	Hosanna H. A. Mountain		
12:14	119	Peter Pfaffnau	Leonie	2006 MG Pfaffnau, WJBO	Cornet	Kim Allan Street		

Auch optisch im Einklang sein.

Wir besticken und bedrucken hochwertige
Textilien für deinen Verein. In allen Farbtönen.

KM
KLEIDER
machen

kleidermachen.ch

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Morgen								
26.03.2022								
Kategorie D: Cornet, Trompete, Flügelhorn						Lokal: 3 Blau		
08:30	22	Blum Rogggliswil	Sophie	2010	Cornet	Centaurus H. A. VanderCook		
08:37	226	Albrecht Luzern	Noe	2011 JBL Juniors	Trompete	The Ash Grove H. Round		
08:44		Pause						
08:51	24	Haller Rogggliswil	Simea	2012 Musikschule Pfaffnau-Rogggliswil	Cornet	Antares H. A. VanderCook		
08:58	185	Riedweg Dagmersellen	Arina	2010	Flügelhorn	Orion H. A. VanderCook		
09:05	126	Peter Schötz	Annalena	2009 JBB Altishofen/Nebikon/Schötz	Cornet	Antares H. A. VanderCook		
09:12	14	Medina Iwanowski Luzern	Gaél Jakob	2013	Cornet	Antares H. A. VanderCook		
09:19		Pause						
09:26	170	Lötscher Schötz	Livia	2010 Beginners Band Schötz	Cornet	Centaurus H. A. VanderCook		
09:33	120	Murtas Rickenbach	Valeria	2011	Cornet	The Victor R. M. Endresen		
09:40	202	Kneubühler Richenthal	Gregory	2010 MG Richenthal – Langnau	Cornet	The Young Maestro Clifford P. Barnes		
09:47	90	Häfliger Ohmstal	Jonas	2010 Beginners Band NAS	Cornet	Centaurus H. A. VanderCook		
09:54	79	Wey Rickenbach	Janick	2012 Fortepiano	Cornet	The Young Maestro Clifford P. Barnes		
10:01	208	Meier Reiden	Elia	2010 MS Reiden/Brassini	Cornet	Long Long Ago Air Varie H. Round		
10:08	50	Felix St. Erhard	Nico	2010 Regionales Bläserensemble Hürntal	Cornet	The Executant R. M. Endresen		
10:15		Pause						
10:22	74	Peter Schötz	Lara	2010 Beginnersband Nebikon-Altishofen-Schötz	Cornet	Mira H. A. VanderCook		
10:29	121	Engel Schüpfheim	Jeremias	2010 Beginnersband MS Schüpfheim	Trompete	Mira H. A. VanderCook		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
10:36	175	Stocker Oberkirch	Remo	2009 MG Oberkirch	Cornet	Endurance J. Pattison		
10:43	138	Wagner Zell LU	Elena	2012	Cornet	Vega H. A. VanderCook		
10:50	166	Schnider Sörenberg	Lielle	2010	Cornet	The Victor R. M. Endresen		
10:57	148	Tanner Oberkirch	Lena	2009 Jugendmusik Oberkirch-Nottwil	Cornet	Alvaro Eddy Debons		
11:04	122	Murtas Rickenbach	Luca	2009	Cornet	The Technician R. M. Endresen		
11:11	69	Erni Neuenkirch	Lino	2009 Jugend Brassband Oberer Sempachersee	Cornet	Fantasia Iberica Eddy Debons		
11:18		Pause						
Samstag Morgen 26.03.2022								
Kategorie D: Euphonium, Bariton					Lokal: 3 Blau			
11:25	110	Portmann Triengen	Enya	2010 Jugemusik Suhrenthal	Bariton	The Technician R. M. Endresen		
11:32		Pause						
11:39	203	Weidmann Root	Vincent	2010 First Groove Band Rontal	Euphonium	September Song and Finale Philip Sparke		
11:46	21	Koller Schlierbach	Janis	2010 Jugendmusik Surental	Euphonium	Little Concerto André Waignein		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Morgen 26.03.2022 Kategorie D: Althorn Lokal: 4 Gelb								
08:30	31	Habermacher Rickenbach	Ivan	2012 Fortepiano Musikschule Michelsamt	Althorn	The Victor R. M. Endresen		
08:37	174	Steinmann Wauwil	Elin	2010 Bläserensemble Region Sursee	Althorn	Long Long Ago H. Round		
08:44	72	Peter Schötz	Yannick	2010 Beginnersband Nebikon-Altishofen-Schötz	Es-Horn	Antares H. A. VanderCook		
08:51	125	Galliker Beromünster	Alina	2010 Musikschule Michelsamt	Althorn	Grand Fantasia Wiederkehr (The Return) John Hartmann		
08:58	42	Caprez Root	Ladina	2011 First Groove Band Rontal	Althorn	Russian Dance Oskar Böhme		
09:05	165	Zihlmann Sörenberg	Melina	2010	Althorn	Shepherd of Israel H.A. Mountain		
09:12	39	Oetterli Gunzwil	Jerrel	2010 Musikschule Michelsamt	Althorn	The Victor R. M. Endresen		
09:19		Pause						
Samstag Morgen 26.03.2022 Kategorie D: Waldhorn Lokal: 4 Gelb								
09:26	10	Felder Entlebuch	Fynn	2010 Jungmusik Entlebuch	Waldhorn	Légende Rustique M. Boucard		
09:33	205	Hofstetter Luzern	Tobias	2012 JBL-Beginners	Waldhorn	Scènes du far-west Pascal Proust		
09:40	150	Weibel Schongau	Salome	2009	Waldhorn	Romance C. Saint-Saëns / H. Voxman		
09:47	27	Alvarado Wolhusen	Letticia	2009 Young Wind Band Wolhusen	Waldhorn	Légende rustique M. Boucard		
09:54		Pause						
10:01	9	Imfeld Schüpfheim	Sophia	2010 Beginnersband Schüpfheim	Waldhorn	Légende Rustique M. Boucard		
10:08		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Morgen 26.03.2022								
Kategorie D: Posaune, Bass-Posaune						Lokal: 4 Gelb		
10:15	108	Rohrer Adligenswil	Robin	2010 Jugendmusik Adligenswil	Posaune	Fantasy for Trombone James Curnow		
10:22	6	Epp Schüpfheim	Livio	2010	Posaune	Fantasy for Trombone James Curnow		
10:29	60	Schnyder Root	Lionel	2009 FGB Rontal	Posaune	Chicago Blues and Little Overture Philip Sparke		
10:36	105	Fläcklin Rothenburg	Livio	2009 Musikschule Rothenburg	Posaune	The Wizard Bertrand Moren		
10:43	2	Meyer Ruswil	Lorin	2010 JMR Smilingband Rottal	Posaune	The Acrobat J. A. Greenwood		
10:50	66	Wigger Wolhusen	Livia	2009 Young Wind Band Wolhusen	Posaune	The Young Maestro Clifford P. Barnes		
10:57		Pause						
11:04	91	Bieri Willisau	Nevio	2010	Posaune	Topaz H. A. VanderCook		
11:11	32	Buchmann Inwil	Rahel	2011	Posaune	Little Concert André Waignein		
11:18	81	Wickli Malters	Felix	2011 Windband Malters	Posaune	Hot on the line Pamela Wedgwood		
11:25	62	Portmann Schüpfheim	Florian	2009 Beginnersband Schüpfheim	Posaune	The Acrobat J.A. Greenwood		
11:32	118	Schnider Wolhusen	Kay	2012 Beginnersband	Posaune	The Young Artist Clifford P. Barnes		
11:39	209	Hodel Wikon	Felix	2009 JBB Reiden	Posaune	The Wizard Bertrand Moren		
11:46	7	Bättig Ruswil	Luca	2011	Posaune	The Acrobat J.A. Greenwood		
11:53	146	Dahinden Schüpfheim	Gabriel	2011 Beginnersband Schüpfheim	Posaune	The Young Maestro Clifford P. Barnes		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Morgen 26.03.2022								
Kategorie C: Waldhorn						Lokal: 5 Grün		
08:22	278	Röllli Kriens	Laurin	2007	Waldhorn	Marceau de Concert C. Saint-Saens		
08:30	173	Mösch Schüpfheim	Remo	2008	Waldhorn	Morceau de Concert, Op. 94 Camille Saint-Saëns		
08:38	23	Wigger Entlebuch	Arno	2007	Waldhorn	En Irlande Eugène Bozza		
08:46	11	Gadri Schüpfheim	Karim	2006	Waldhorn	Hornkonzert Nr. 1, Op. 11 Richard Strauss		
08:54	211	Graeff Nottwil	Ursina	2007	Waldhorn	Horn Concerto K.V. 412 Wolfgang Amadeus Mozart		
09:02		Pause						
Samstag Morgen 26.03.2022								
Kategorie C: Althorn						Lokal: 5 Grün		
09:10	195	Schwerzmann Reiden	Céline	2007	Althorn	Kirbo Eddy Debons		
09:18	162	Fabio Pfaffnau	Fischer	2008	Althorn	Centaurus H. A. VanderCook		
09:26	94	Meier Dagmersellen	Lio	2007	Es-Horn	The Executant R. M. Endresen		
09:34	53	Bollhalder Grossdietwil	Niels	2007	Althorn	Variations on a Welsh Theme Peter Kneale		
09:42		Pause						
09:50	147	Greber Zell (LU)	Benjamin	2008	Althorn	Jessamine H. A. VanderCook		
09:58	100	Felber Egolzwil	Lyenn	2007	Es-Horn	The Executant R. M. Endresen		
10:06	158	Illi Willihof	Gabriel	2008	Althorn	A Very Happy Day Harold Scotney		
10:14	155	Kämpfer Neuenkirch	Andrin	2008	Althorn	Fantasia Iberica Eddy Debons		
10:22		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Morgen 26.03.2022								
Kategorie C: Euphonium, Bariton						Lokal: 5 Grün		
10:30	163	Bucher Wiggen	Nico	2008	Euphonium	Arcturus H. A. VanderCook		
10:38	215	Schwegler St. Urban	Noah	2008	Bariton	The Ash Grove H. Round		
10:46	197	Kneubühler Richenthal	Remo	2006	Euphonium	Intermezzo Eddy Debons		
10:54	180	Wyss Root	Manuel	2007	Euphonium	Berceuse und Moto Perpetuo Philip Sparke		
11:02		Pause						
Samstag Morgen 26.03.2022								
Kategorie C: Bass-Tuba						Lokal: 5 Grün		
11:10	179	Lampart Fischbach	Simon	2007	Bass-Tuba	The Ash Grove H. Round		
11:18	210	Kaufmann Reiden	Flavio	2007	Bass-Tuba	My old Kentucky Home William Rimmer		

Start-Zeit	Nr.	Ensemble-Name Instrument / BläserInnen	Selbstwahlstück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Nachmittag					
26.03.2022					
		Lokal: 3 Blau	Ensemble Unterstufe		
13:00	E08	Brassissimo Luzern Posaune Amon Bolliger Cornet Lino Erni Cornet Nicolas Becht Es-Horn Tristan Schüeli	Canzona à4, Nr 13 / Brass Quartett Nr 2, III Recitative / These Things I Know Giovanni Battista / Thomas Rüedi / Trad.		
13:10	E12	Low Brass Rontal Althorn Ladina Caprez Posaune Lionel Schnyder Euphonium Vincent Weidmann Euphonium Christoph Birrer Posaune Noel Amrein Posaune Luca Emmenegger Posaune Rafael Meier	Pop, Rock and Blues Suite Andrew Watkin		
13:20	E09	Hornquartett Rontal Waldhorn Alena Baumann Waldhorn Mattia Biotti Waldhorn Jeremias Diergarten Waldhorn Miro Tanner	Der kleine Zinnsoldat / Parade der Heinzelmännchen Rainer Bartsch		
13:30	E18	Brassini Reiden Cornet Levin Schöni Cornet Gregory Kneubühler Cornet Alina Studer Cornet Pascal Ruckstuhl Althorn Levin Studer Althorn Giulien Gut Bariton Luis Tschuur Bariton Pius Hodel	Hits for Kids Div.		
Samstag Nachmittag					
26.03.2022					
		Lokal: 3 Blau	Ensemble Mittelstufe		
13:50	E13	Horncall Schöpfheim Waldhorn Stefan Dahinden Waldhorn Fynn Felder Waldhorn Sophia Imfeld Waldhorn Remo Mösch Waldhorn Noel Schumacher	Le chat, la belette et le petit lapin Pascal Proust / Kilian Jenny		

Start-Zeit	Nr.	Ensemble-Name Instrument / BläserInnen	Selbstwahlstück Komponist	Punkte	Rang
14:00	E04	Trio Amina Querflöte Selina Zimmermann Querflöte Amélie Fischer Querflöte Yerin Choi	Trio mit Fuge in G-Dur für drei Flöten op.22.2: Adagio, Rondo Allegretto Anton Bernhard Fürstenu		
14:10	E01	RaMaBas Cornet Mario Bachmann Cornet Ray Bucher Cornet Bastian Folly	Declaration-Hymn-The Celebration of Spring Kevin Kaisershot-David Marlatt		
14:20	E14	Brass Quartett JBB Reiden Cornet Leo Hodel Cornet Remo Schwerzmann Althorn Céline Schwerzmann Euphonium Tim Aregger	Rousseau Edward Gregson		
14:30	E06	Saxophon-Trio Sherele EschMa Saxophon Delia Stadelmann Saxophon Patrick Mösch Saxophon Sofia Wicki	Sherele, Freylekh Tants, Mazel Tov Trad. / Barbara Wilhelm + Rudolf Mauz		
14:40	E16	Brass Ensemble JBB Reiden Cornet Neo Arnold Cornet Elia Meier Cornet Sarah Marfurt Cornet Noemi Schärli Althorn Alexander Im Winkelried Bariton Nik Aregger Posaune Felix Hodel Bass-Tuba Flavio Kaufmann	Road Trip Dean Jones		
14:50	E15	Horntrio Entlebuch Waldhorn Karim Gadri Waldhorn Arno Wigger Waldhorn Jolina Zemp	Trio James Hook		

Start-Zeit	Nr.	Ensemble-Name Instrument / BläserInnen	Selbstwahlstück Komponist	Punkte	Rang
15:00	E10	Ensemble Musikschule Reiden Klarinette Jana Djoukeng Klarinette Loris Felber Klarinette Kappeler Annina Klarinette Schöni Jaëlle	Ulla in Africa Heiner Wiberry		
Samstag Nachmittag					
26.03.2022					
Lokal: 3 Blau					
Ensemble Oberstufe					
15:20	E17	Redwein Quintett Althorn Mathias Häcki Bass-Tuba Luca Conciatori Cornet Joëlle Zemp Cornet Dominique Zemp Posaune Manuel Zemp	Dance Suite Leonard Bernstein		
15:30	E05	Biosphärenquartett EschMa Klarinette Lötcher Michelle Klarinette Selina Stadelmann Klarinette Julian Studer Klarinette Fabienne Küng	Suite for Four Clarinets Hugo de Groot		
15:40	E03	SAA-XI! Saxophon Sarina Wicki Saxophon Aurel Küng Saxophon Alessia Lipp Saxophon Joana Wicki	Tango for Saxophone Quartet Karen Street		
15:50	E07	Trio Miniature Unteres Entlebuch Klarinette Julia Vogel Klarinette Jonas Müller Klarinette Kilian Brun	Three Miniatures John Reynolds		
16:00	E11	EGAL (EnsembleGianAndrinLadina) Querflöte Ladina Dietrich Euphonium Gian Dietrich Euphonium Andrin Dietrich	Cantina Band; Can You Read My Mind; Theme from Superman John Williams		

Start-Zeit	Nr.	Ensemble-Name Instrument / BläserInnen	Selbstwahlstück Komponist	Punkte	Rang
16:10	E02	Quarnette Klarinette Elena Blum Klarinette Manuela Bossart Klarinette Salome Garbely Klarinette Ramona Troxler	Antique Introduction and Toccata Yuichi Abe		



foxury
design möbel



FLEXCUBE
Möbelsystem
für Office und Home



Foxury GmbH
Schürmattstrasse 2
5643 Sins

041 760 60 80
info@foxury.ch

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Nachmittag 26.03.2022								
Kategorie D: Drumset						Lokal: 1 Rot		
13:30	4	Zhu Gisikon	Dylen	2013 Musikschule Rontal	Drumset			
13:35	15	Verbiest Buttisholz	Niels	2012 Musikschule Rottal	Drumset			
13:40	2	Jeker Ebikon	Rony	2009 First Groove Band Rontal	Drumset			
13:45	11	Keller Ebikon	Linas	2009 Musikschule Ebikon	Drumset			
13:50	38	Christen Buttisholz	Mauro	2009 Musikschule Buttisholz	Drumset			
13:55	9	Schmid Luzern	Len	2010	Drumset			
14:00	7	Ruppli Buchrain	Nils	2014	Drumset			
14:05	6	Redonda Luzern	Leon	2012 MS Luzern	Drumset			
14:10	51	Fuchs Ebikon	Matthieu	2011	Drumset			
14:15		Pause						
Samstag Nachmittag 26.03.2022								
Kategorie D: Xylofon, Vibrafon, Marimbafon						Lokal: 1 Rot		
14:20	29	Krstev Mauensee	Andrea	2010 JuniorBand	Xylophon	Rag Doll Rag Harry Breuer		
14:27	17	Ettlin Dierikon	Linus	2009 First Groove Band Rontal	Marimbaphon	Ghanaia Matthias Schmitt		
14:34	12	Stofer Willihof	Antonia	2009 Jugendmusik Surental	Marimbaphon	Vamos Maninha N. Rosaur		
14:41	3	Hodel Entlebuch	Elia	2010 Jungmusik Entlebuch	Xylophon	Dos Amigos Murray Houllif		
14:48	28	Zürcher St. Erhard	Lukas	2009 Jugendbrassband Hürntal	Xylophon	XI Der kleine Paganini N. J. Zivkovic		
14:55	5	Dubs Hildisrieden	Amélie	2012	Marimbaphon	Willow in the Wind Werner Stadler		
15:02		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang	
Samstag Nachmittag		26.03.2022				Kategorie D: Snare Drum, Timpani, Setup		Lokal: 1 Rot	
15:09	47	Krstev Mauensee	Andrea	2010 JuniorBand	Snare Drum	Rolls and Sounds Marcel Opplinger			

Jetzt Konto eröffnen und Lautsprecher abholen.

wo mehr geld bleibt fürs wesentliche.

Gratis Young Plus Konto für Jugendliche bis 23 Jahre und Studierende bis 35 Jahre.

Valiant Bank AG, Pilatusstrasse 39
6002 Luzern, Telefon 041 248 66 55

wir sind einfach bank.

valiant

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Samstag Nachmittag								
26.03.2022								
Kategorie C: Posaune, Bass-Posaune						Lokal: 2 Orange		
13:30	129	Krummenacher Urswil	Luca	2006	Posaune	Fantasia Bertrand Moren		
13:38	4	Bründler Ruswil	Raphael	2008 JM Rottal	Posaune	The Wizard Bertrand Moren		
13:46	48	Greuter Adligenswil	Lorin	2008	Posaune	Concerto for Trombone Rimsky Korsakov		
13:54		Pause						
14:02	171	Bolliger Horw	Amon	2008	Posaune	Dramatic Inventions Gilles Rocha		
14:10		Pause						
14:18	204	Wilhelm Triengen	Jonas	2009 Musikschule Triengen	Posaune	Turquoise H. A. VanderCook		
14:26	56	Schnyder Willisau	Simon	2006 JM und FM Willisau, BML Talents	Posaune	Like In A Dream Damien Lagger		
14:34	230	Schön Luzern	Yannick	2008	Posaune	Amethyst H. A. VanderCook		
14:42	54	Emmenegger Dierikon	Luca	2008 First Groove Band	Posaune	The Wizard Bertrand Moren		
14:50	111	Graber Zell	Sibylle	2008 HJBB Zell	Posaune	The Acrobat J.A. Greenwood		
14:58		Pause						
15:06	84	Schumacher Malters	Linus	2006	Posaune	Morceau Symphonique, Op.88 Alexandre Guilmant		
15:14	12	Imfeld Schüpfheim	David	2008 JBS Schüpfheim	Posaune	The Wizard Bertrand Moren		
15:22	235	Emanuele Luzern	Matteo	2007 JBL	Posaune	Concertino Ernst Sachse		
15:30	279	Studer Luzern	Rafael	2008	Posaune	Two Spanish Dances Ostransky		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen								
27.03.2022								
Kategorie C: Snare Drum, Timpani, Setup						Lokal: 1 Rot		
08:30	24	Brunner Baldegg	Jari	2007 Jugendmusik Hochdorf, BB Ermensee	Snare Drum	Snare Drum Suite Siegfried Fink		
08:37	30	Graber Schenken	Severin	2007 Musikverein Schenkon	Snare Drum	1. PRELUDE / 2. GROUND 1 Eckhard Kopetzki		
08:44	14	Caprez Root	Laurin	2007 YWB Rontal, BBMG Root, JBL	Snare Drum	American Suite Guy G. Gauthreaux		
08:51		Pause						
Sonntag Morgen								
27.03.2022								
Kategorie B: Snare Drum, Timpani, Setup						Lokal: 1 Rot		
08:59	35	Wolf Hildisrieden	Yanis	2002 MG Hildisrieden	Timpani	The Black Cat Hans Fickelscher		
09:06	32	Kunz Langnau	Joel	2005 JBB Reiden	Snare Drum	Recital piece for solo snare drum Guy G. Gauthreaux		
09:13	20	Morelli Malters	Nino	2005 JBL Juniors Luzern	Snare Drum			
09:20	37	Schmid Hasle	Tim	2003 BML Talents	Snare Drum	Tantrum Kevin Bobo		
09:27		Pause						
09:34	27	Müller Sursee	Tom	2004 Jugendblasorchester Luzern	Snare Drum	Chopstakovich Jesse Sieff		
09:41		Pause						
Sonntag Morgen								
27.03.2022								
Kategorie C: Xylofon, Vibrafon, Marimbafon						Lokal: 1 Rot		
09:51	18	Wespi Sempach	Silena	2009	Marimbaphon	IX Srpska igra N. J. Zivkovic		
09:59	19	Bachmann Nottwil	Robin	2007 Jugendmusik Oberkirch-Nottwil	Marimbaphon	Bottom Line Eckhard Kopetzki		
10:07	16	Bannwart Buchrain	Lars	2008 First Grove Band Rontal	Marimbaphon	Rain Dance Alice Gomez		
10:15	13	Caprez Root	Laurin	2007 YWB Rontal, BBMG Root, JBL	Marimbaphon	Two Mexican Dances for Marimba 2 Gordon Stout		
10:23		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen								
27.03.2022								
Kategorie B: Xylofon, Vibrafon, Marimbafon						Lokal: 1 Rot		
10:33	21	Nauer Rothenburg	Cyrill	2005	Marimbaphon	Parody Jesse Monkman		
10:41	8	Wigger Entlebuch	Mauro	2006 JM Entlebuch / Entlebucher JBB	Marimbaphon	Rotation 4 Eric Sammut		
10:49	39	Schrag Willisau	Noe	2004 Jugendmusik Willisau	Marimbaphon	Kaleidoskop Nils Rohwer		
10:57	31	Tschopp Knutwil	Jasmin	2005 Jugendmusik Sursee	Marimbaphon	Cross Corners George Hamilton Green		
11:05	33	Kunz Langnau	Joel	2005 JBB Reiden	Vibraphon	Viridiana Wolfgang Schlüter		

Mit uns treffen Sie in Sachen
Microsoft die richtigen Töne!

ioz

Mehr als eine Lösung

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen								
27.03.2022								
Kategorie B: Cornet, Trompete, Flügelhorn						Lokal: 2 Orange		
08:30	44	Roth Uffikon	Janik	2004 BB FM Knutwil, JBB Hürntal	Cornet	Rule Britannia John Hartmann		
08:38		Pause						
08:46	176	Muff Schongau	Elias	2006 MG Schongau, Juniors Brass Seetal	Cornet	Zingaresca Eddy Debons		
08:54	18	Heini Oberkirch	Jonas	2004 MG Oberkirch / JM Oberkirch Nottwil	Cornet	Rule Britannia John Hartmann		
09:02	30	Hüsler Beromünster	Elias	2006	Cornet	La Belle Americaine John Hartmann		
09:10	231	Schwerzmann Reiden	Remo	2005 MG Reiden, BML Talents	Cornet	Rule Britannia John Hartmann		
09:18	75	Cnoops Ebikon	Maarten	2004 YWB Rontal	Trompete	Concertpiece op.12 W. Brandt		
09:26	112	Faden St. Erhard	Lena	2006 Feldmusik Knutwil/ JBB Hürntal	Cornet	Jesus is strong to deliver Wm. Spencer		
09:34	237	Koch Luzern	Flurin	2006 JBL Luzern	Trompete	Zingaresca Eddy Debons		
09:42		Pause						
09:50		Pause						
09:58	233	Koller Luzern	Mika	2002 JBL	Cornet	The Hypnotist Gilles Rocha		
10:06	184	Egli Beromünster	Manuel	2005 JBBM	Cornet	Intermezzo Eddy Debons		
10:14	232	Stadelmann Hildisrieden	Noe Lynn	2004 Mg Hildisrieden, BBH Neuenkirch	Cornet	Fiesta Bertrand Moren		
10:22	116	Frank Grossdietwil	Laura	2006 Hinterländer Jugend Brass Band	Cornet	The Maid Of The Mist Herbert L. Clarke		
10:30	68	Faden St. Erhard	Leonie	2003 Feldmusik Knutwil, JBB Hürntal	Cornet	Song and Dance Philip Sparke		
10:38	218	Hodel Wikon	Leo	2004 JBB Reiden	Cornet	Concertpiece James Curnow		
10:46	71	Iten Steinen	Florian	2005 JBL	Trompete	Konzert für Trompete und Orchester Alexander Arutjunjan		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
10:54	35	Huwlyer Wauwil	Mirjam	2005 MG Wauwil, JBBH	Cornet	La Belle Americaine John Hartmann		
11:02	182	Tanner Flühli	Joel	2004 EJBB	Cornet	Zelda Percy Code		
11:10		Pause						
11:18	238	Koch Luzern	Aurel	2006 JBL Luzern	Trompete	Song and Dance Philip Sparke		
11:26	109	Dali Gunzwil	Elena	2004 Musikschule Michelsamt	Cornet	Mermaid's Song A. Owen		
11:34	227	Zemp Neuenkirch	Joëlle	2000 BML Talents, FM Knutwil, Pnøh	Cornet	Konzert f-moll, I. Allegro moderato Oskar Böhme		
11:42	243	Unternährer Buttisholz	Patrick	2002 Feldmusik Buttisholz	Cornet	Fiesta Bertrand Moren		
11:50	141	Huber Rickenbach LU	Silvan Janik	2005	Cornet	1.Solo Georges Hüe / Bertrand Moren		
11:58	106	Brunner Knutwil	Vera	2004 JM Surental, Jugendblasorchester Luzern	Cornet	Song and Dance Philip Sparke		
12:06	200	Schärli Reidermoos	Jonas	2002 MG Reiden/BML Talents	Trompete	Intrada pour trompette et piano Arthur Honegger		
12:14	97	Lauber Root	Simon	2004 Young Wind Band Rontal	Cornet	Presidio, Aria e Scherzo Ennio Porrino		
12:22	149	Peter Neuenkirch	Joel	2006 JBB oberer Sempachersee	Cornet	Zingaresca Eddy Debons		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen 27.03.2022 Kategorie B: Bass-Tuba Lokal: 3 Blau								
08:30	181	Emmenegger Ruswil	Lionel	2003 BML-Talents, JBL	Bass-Tuba	Summer Concertino Bertrand Moren		
08:38	220	Skorupski Richenthal	Julian	2005 JBB Reiden	Bass-Tuba	The Harmonius Blacksmith James Ord Hume		
08:46	127	Koch Rickenbach	Noël	2005 JBB Michelsamt	Bass-Tuba	The Bass in the Ballroom Roy Newsome		
08:54	201	Schmid Reiden	Simon	2004 MG/JBB Reiden	Bass-Tuba	Introduction and Allegro Spiritoso J.B. Senaillé		
09:02	159	Furrer Pfeffikon	Barnabas	2004	Bass-Tuba	The Trouble with the Tuba is... William Reiton		
09:10	277	Fringeli Zwingen	Pascal		Eb-Tuba	Moves Thomas Doss		
Sonntag Morgen 27.03.2022 Kategorie B: Euphonium, Bariton Lokal: 3 Blau								
09:18	144	Muff Buttisholz	Fabian	2004 Young Brassers Rottal	Euphonium	The Carnival of Venice Jean-Baptiste Arban arr. Donald Hunsberger		
09:26	186	Studer Escholzmatt	David	2003 Kirchenmusik Escholzmatt	Euphonium	Carnaval de Venise J. B. Arban		
09:34	139	Dietrich Luzern	Andrin	2005 MGI	Euphonium	The Green Hill Bert Appermont		
09:42	219	Becker Reiden	Linus	2005 JBB Reiden	Bariton	Introduction and Allegro Spiritoso J.B. Senaillé		
09:50	132	Roos Buchrain	Silvan	2005 YWB Rontal, JBL	Euphonium	Rule Britannia John Hartmann		
09:58		Pause						
10:06	187	Betschart Greppen	Fabian	2002 JM der Seegemeinde / MV Rotkreuz	Euphonium	Rhapsody for Euphonium James Curnow		
10:14	77	Aregger Schwarzenberg	Nils	2006 BB MG Schwarzenberg	Bariton	The Green Hill Bert Appermont		
10:22	229	Thalmann Doppleschwand	Kevin	1995 Brass Band Kirchenmusik Flühl	Euphonium	Fantasy Philip Sparke		
10:30	73	Zurfluh Dierikon	Tayo	2004 BB MG Root, MGRR, YWB Rontal	Euphonium	Green Hill Bert Appermont		
10:38		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie B: Waldhorn						Lokal: 3 Blau		
10:46	49	Blaser Luzern	Lukas	1998 Jugendblasorchester Luzern (JBL)	Waldhorn	Concerto en fa Majeur Vincenzo Bellini		
10:54	1	Dittli Luzern	Vincent	2002 JBL	Waldhorn	Concerto in Dis Antonio Rosetti		
11:02	3	Ineichen Emmenbrücke	Manuel	2002 Jugendblasorchester Luzern	Waldhorn	Hornkonzert in Es-Dur KV 495 Wolfgang Amadeus Mozart		
11:10	194	Portmann Luzern	Eline	2004 JBL	Waldhorn	Fantasie Op.2 Franz Strauss, edited by Thomas Bacon		
11:18	115	Dominik Willisau	Scherrer	2003 Feldmusik Willisau	Waldhorn	Hornkonzert Nr. 3 W. A. Mozart		
11:26	86	Stirnemann Root	Milena	2005	Waldhorn	Morceau de Concert, Op. 94 Camille Saint-Saëns		
11:34		Pause						
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie B: Althorn						Lokal: 3 Blau		
11:42	164	Zihlmann Sörenberg	Leandra	2005 MG Sörenberg	Althorn	Jenny Jones H. Round		
11:50		Pause						
11:58	183	Lötscher Marbach	Damian	2005 Brass Band Feldmusik Marbach	Es-Horn	The Hardy Norseman H. Round		
12:06	240	Zihlmann Adligenswil	Lea	BML Talents, Feldmusik Adligenswil	Althorn	Fantasia on Welsh Melody „Jenny Jones“ W. Rimmer		
12:14	192	Petermann Römerswil	Fabian	2004 MG Römerswil	Althorn	Hosanna H. A. Mountain		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie D: Fagott						Lokal: 4 Gelb		
08:30	161	Lisibach Emmenbrücke	Julian	2010 Rhythm & Wind, Musikschule Emmen	Fagott	Sonate C-Dur op. 99 / Le Piccadilly James Hook / Erik Satie		
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie D: Oboe						Lokal: 4 Gelb		
08:37	221	Friedli Root	Benjamin	2011 Musikschule Rontal	Oboe	Hymn & Dance Bert Appermont		
08:44	55	Winistörfen Luzern	Lynn Aisha	2010 Musikschule Stadt Luzern	Oboe	Aus der Kleinen Kammermusik, Partita 3, Aria 2; Concerto per Oboe e archi op 7/3. 3. Satz		
08:51	242	Auvinet Schwarzenberg	Alyssia	2011	Oboe	Oboekonzert in F Dur Arcangelo Corelli		
08:58	58	Verbiest Buttisholz	Mia	2009 Musikschule Rottal, Jungmusik Rottal	Oboe	Sonate in e-Moll Francesco Geminiani		
09:05	222	Friedli Root	Julian	2009 Musikschule Rontal	Oboe	Icare Pascal Proust		
09:12		Pause						
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie D: Querflöte						Lokal: 4 Gelb		
09:19	82	Bucher Schüpfheim	Noelia	2009 Beginners Band Schüpfheim	Querflöte	Les Trapézistes / Time to Rag Marie-Agnès Saufignet / Jean-Marc Allerre		
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie D: Saxophon						Lokal: 4 Gelb		
09:26	152	Wohlleber Root	Lucas	2010 Musikschule Rontal	Saxophon	Song for M.H. Philip Sparke		
09:33	57	Meyer Nottwil	Louisa	2011 Musikschule Nottwil	Saxophon	Aus Dix Figures à Danser: 1. / 7. / 4. Pierre Max Dubois		
09:40		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie D: Klarinette						Lokal: 4 Gelb		
09:47	178	Lys Eschenbach	Charlotte	2010 Musikschule Oberseetal	Klarinette	Zwei Bagatellen Friedrich Zehm		
09:54	38	Stocker Neudorf	Julia	2009 HOBE, JBOM	Klarinette	Sonata Nr. 1 Jean Xavier Lefèvre		
10:01	95	Reich Hochdorf	Salome	2011 Juniorband Hochdorf	Klarinette	Gone Fishin' / Tom Tom Colin Cowles		
10:08	142	Brun Wolhusen	Malena	2010 Young Wind Band Wolhusen	Klarinette	Aus Suite Miniature: Bal Champêtre, Chanson D'Aurore Alexander Gretchaninoff		
10:15		Pause						
10:22	83	Mauderli Altwis	Marion	2010 Musikschule Hitzkirch / Piccolo RJMH	Klarinette	Paws for Thought / Bird Cage Stalk Colin Cowles		
10:29	33	Lanicca Buttisholz	Sina	2010 Jungmusik Rottal	Klarinette	Suite from the Victorian Kitchen Garden Paul Reade		
10:36	151	Niederberger Luzern	Anja	2009 JBL Beginners	Klarinette	Oasis Jérôme Naulais		
10:43	130	Simmen Horw	Lea	2009	Klarinette	Little Rhapsody Bert Appermont		
10:50	17	Sidler Ruswil	Antonia	2010	Klarinette	Little Rhapsody Bert Appermont		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen								
27.03.2022								
Kategorie C: Klarinette						Lokal: 5 Grün		
08:30	64	Brun	Kilian	2006	Klarinette	Concertino		
		Doppleschwand	Jungmusik Entlebuch			V. C. Friedemann		
08:38	225	Grabowsky	Nikolaj	2007	Klarinette	Solo de Concours		
		Luzern	Musikschule Luzern			Charles Turban		
08:46		Pause						
08:54	167	Mischa	Tschopp	2009	Klarinette	Cats 1., 3. und 5. Satz		
		Gunzwil	Musikschule Michelsamt			John Noble		
09:02	15	Fuchs	Eveline	2006	Klarinette	Impressions		
		Ruswil	Jungmusik Rottal			Bert Appermont		
09:10	153	Kuster	Lauro	2008	Klarinette	Fantasie No. 2		
		Meggen				Reinhold Ritter		
09:18	26	Setz	Leandra	2008	Klarinette	Concertino op. 182		
		Nottwil	JBL Jugendblasorchester Luzern			Carl Friedemann		
09:26		Pause						
09:34	8	Birrer	Raphael	2007	Klarinette	Concertino		
		Gisikon	YWB Rontal			Gaetano Donizetti		
09:42		Pause						
Sonntag Morgen								
27.03.2022								
Kategorie C: Oboe						Lokal: 5 Grün		
09:50	228	Hunziker	Fridolin	2007	Oboe	Sonate c-moll RV 53		
		Buchrain	YWB Rontal, JBL Luzern			Antonio Vivaldi		
09:58	29	Tanner	Vera	2008	Oboe	Cimarosa		
		Willisau	Musikschule Region Willisau			Arthur Benjamin		
10:06	67	Scola	Mira	2008	Oboe	Oboenkonzert in C, Introduction und Allegro		
		Malters	Musikschule Malters			Domenico Cimarosa		
10:14	76	Vogel	Leana	2008	Oboe	Oboenkonzert in d-Moll Op.9 Nr.2, Allegro und Adagio		
		Kriens	Youth Band Kriens			Tomaso Albinoni		
10:22	101	Gut	Eline	2007	Oboe	Concerto Satz 1 und 2		
		Sempach	JBOS			Alessandro Marcello		
10:30		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie C: Querflöte						Lokal: 5 Grün		
10:38	43	Caprez Root	Madlaina	2009 Young Wind Band Rontal	Querflöte	Eine kleine Nachtmusik Wolfgang Amadeus Mozart		
10:46	216	Dietrich Luzern	Ladina	2007	Querflöte	Danse des Pierrots Ernesto Köhler		
10:54		Pause						
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie C: Saxophon						Lokal: 5 Grün		
11:02	133	Stadelmann Escholzmatt	Delia	2006 Kadettenspiel Escholzmatt-Marbach	Saxophon	Fantasia Tzigane Marcel Perrin		
11:10	131	Buck Sempach	Luana	2008	Saxophon	Fantaisie Tzigane Marcel Perrin		
11:18	40	Carey Gunzwil	Louis	2008 Musikschule Michelsamt	Saxophon	Aus „Dix figures a danser“ Nr 4-8 Pierre Max Dubois		
11:26	145	Mösch Schüpfheim	Patrick	2006 JBS Schüpfheim	Saxophon	Andante and Allegro André Chailleux		
Sonntag Morgen 27.03.2022								
Kategorie C: Fagott						Lokal: 5 Grün		
11:34	280	Schatt Hochdorf	Valeria	2008 JBOS, JM Hochdorf	Fagott	Concerto in C Major: Adagio - Allegro Spiritoso J.B.G. Neruda		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Nachmittag 27.03.2022								
Kategorie C: Drumset						Lokal: 1 Rot		
13:30	23	Brunner Baldegg	Jari	2007 Jugendmusik Hochdorf, BB Ermensee	Drumset			
13:36	22	Scheidegger Luzern	Chakris	2007	Drumset			
13:42	25	Sivakumar Ebikon	Abhishek	2006	Drumset			
13:48	50	Bissig Sursee	Noah	2006	Drumset			
Sonntag Nachmittag 27.03.2022								
Kategorie B: Drumset						Lokal: 1 Rot		
13:56	34	Furrer Luzern	Gian	2004 JBL	Drumset			
14:02	36	Blum Ruswil	Remo	2005	Drumset			
14:08	1	Zemp Uffikon	Lukas	2005	Drumset			
14:14	26	Müller Sursee	Tom	2004 Jugendblasorchester Luzern	Drumset			
14:20	48	Künzli Buttisholz	Lukas	2004 Feldmusik Grosswangen	Drumset			

Start-Zeit	Nr.	Ensemble-Name Instrument / PerkusionistInnen	Selbstwahlstück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Nachmittag					
27.03.2022					
		Lokal: 1 Rot	Ensemble Unterstufe		
14:28	E03	Marimbini Sempach Marimbaphon Marta Blättler, Olivia Züllli Marimbaphon Amélie Dubs Marimbaphon Alain Furrer Drumset Raphael Ineichen Marimbaphon Jara Niederberger Marimbaphon Anouk Rauch Marimbaphon Laura Staffelbach Vibraphon Antonia Stofer	Forrest Gump - Main Title / James Bond Theme Alan Silvestri / Monty Norman, arr. Martina Balz		
14:38	E05	Drumheroes Buttisholz Perkussion Fynn Müller Perkussion Marvin Utz Perkussion Mauro Christen Perkussion Nevio Keller Perkussion Manuel Langenstein Perkussion Lenny Bösch	Barnstormer Chris Crockarell / bewarb. Martial Kuhn		
Sonntag Nachmittag					
27.03.2022					
		Lokal: 1 Rot	Ensemble Mittelstufe		
14:56	E02	Robbi, Tobbi und das Fiewatüüt Marimbaphon Samuel Bühlmann Marimbaphon Julian Wolf Marimbaphon Nico Zimmermann	Marimba Trio No. 1 Eric Zak		
15:08	E01	Mallets-Ensemble Sempach Vibraphon Lena Burkart Marimbaphon Amélie Dubs Marimbaphon Laurin Schärli Marimbaphon Rahel Stofer Marimbaphon Silena Wespi	Avatar - Becoming One With Neytiri / Hot Stuff James Horner / Donna Summer, Arr M.Balz		
Sonntag Nachmittag					
27.03.2022					
		Lokal: 1 Rot	Ensemble Oberstufe		
15:28	E04	Trio con trio Setup Dario Peter Setup Raphael Blum Setup Manuel Christen	Trio per uno, 1. Satz Nebojsa Jovan Zivkovic		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Nachmittag								
27.03.2022								
Kategorie B: Posaune, Bass-Posaune						Lokal: 2 Orange		
13:30	20	Bühler Schötz	Felix	2004 BML Talents / JBL / BBS	Bass- Posaune	New Orleans Eugène Bozza		
13:38	188	Zihlmann Adligenswil	Anna	2005 Feldmusik Adligenswil	Posaune	Concertino for trombone Lars-Erik Larsson		
13:46	239	Boson Meggen	Arnaud	2004	Posaune	Morceau Symphonique, Op.88 Alexandre Guilmant		
13:54	5	Heini Oberkirch	Silvan	2004 JM Oberkirch Nottwil / MG Oberkirch	Posaune	Concertino Erik Larsson		
14:02	157	Wandrey Adligenswil	William	2004 Musikschule Adligenswil/ Udligenswil	Posaune	Concertino for trombone Lars-Erik Larsson		
14:10		Pause						
14:18	241	Kamanga Luzern	Marha	2004	Posaune	Concerto in F Minor Émile Lauga		
14:26		Pause						
14:34	102	Gut Sempach	Jérôme	2004 JBOS	Posaune	Driving-Dreaming Brad Edwards		
14:42	98	Unternährer Wolhusen	Pascal	2003 FM Wolhusen	Posaune	Trombone Concerto Derek Bourgeois		
14:50	207	Emmenegger Luzern	Manuel	1997 FM Buttisholz	Bass- Posaune	Sonata Daniel Schnyder		
14:58	213	Baumeler St.Erhard	Nicola	2005	Posaune	Fantasia Bertrand Moren		
15:06	168	Waldmann Adligenswil	Marion	2004	Posaune	Morceau Symphonique, Op.88 Alexandre Guilmant		
15:14	137	Hug Luzern	Nick	2005 JBL	Posaune	Concert pour Trombone Gröhdahl Launy		

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Nachmittag 27.03.2022								
Kategorie B: Fagott						Lokal: 3 Blau		
13:30	123	Surek Sarnen	Janina	2004 FMS, JBL, ZJSO	Fagott	Fagottkonzert in F-dur op. 75, 1. Satz (Allegro ma non troppo) Carl Maria von Weber		
Sonntag Nachmittag 27.03.2022								
Kategorie B: Oboe						Lokal: 3 Blau		
13:38	19	Stöckli Sempach	Lara	2005 JBOS und JBL	Oboe	Oboen Concerto in Mi Vincenzo Bellini		
13:46	36	Infanger Kriens	Silja	2005 JBL Luzern und Concert Band Kriens	Oboe	Oboenkonzert in C-Dur - Allegro spirituoso - Andante Joseph Haydn		
13:54		Pause						
14:02	61	Zumbühl Neuenkirch	Elias	2003 JBL, ZJSO	Oboe	Sonate pour Hautbois et Piano, 1. und 2. Satz Henri Dutilleux		
14:10		Pause						
Sonntag Nachmittag 27.03.2022								
Kategorie B: Querflöte						Lokal: 3 Blau		
14:18	13	Hermann Nottwil	Silja	2005 Jugendblasorchester Luzern	Querflöte	Concertino Cécile Chaminade		
14:26	134	Blättler Lungern	Julia	2004 Jugendblasorchester Luzern	Querflöte	Konzert in G, Allegro Maestoso Wolfgang Amadeus Mozart		
14:34	107	Steiner Kastanienbaum	Delia	2005 JSAG	Querflöte	Fantasie Op.79 Gabriel Fauré		
14:42		Pause						

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Nachmittag								
27.03.2022								
Kategorie B: Saxophon						Lokal: 3 Blau		
14:50	189	Wicki Wolhusen	Sarina	2004 Feldmusik Wolhusen	Saxophon	The Carnival of Venice J. Demesseman		
14:58	177	Strub Luzern	Jayne	2005 JBL	Saxophon	Nocturne; Concertino Op. 78 Gabriel Fauré; Jean Baptiste Singelée		
15:06	156	Kämpfer Neuenkirch	Viola	2006 Jugendblasorchester Oberer	Saxophon	Fantasie Tzigane Marcel Perrin		
15:14	80	Pfenniger Triengen	Ennio	2004 Jugendmusik Surental	Saxophon	Serenade op. 33 Jules Demersseman		
15:22	140	Häfliger Inwil	Marius	2005 JBL	Saxophon	Aus „Jeu de Cartes“: 6. / 2. / 12. Vincent David		
15:30	28	Schmidli Sempach	Vera	2001 MGH Sempach	Saxophon	Pièce en forme de habanera & Alla Turca Jazz Maurice Ravel & Wolfgang Amadeus Mozart		
15:38	59	Wicki Escholzmatt	Sofia	2006	Saxophon	Sonata No. VI in Bb major Antonio Vivaldi / John Glenesk Mortimer		

 **DIE-FOTOKABINE.CH**
EVENTTOOLS



Fotobox mieten

4 Modelle • 70 Fotoboxen • 1500 Events pro Jahr • 14 Jahre Erfahrung • Preise ab CHF 189

Start-Zeit	Nr.	Name Ort	Vorname	JG Verein	Instrument	Stück Komponist	Punkte	Rang
Sonntag Nachmittag								
27.03.2022								
Kategorie B: Klarinette						Lokal: 5 Grün		
13:30	199	Haag Neuenkirch	Raphael	2003 Jugendblasorchester Luzern	Klarinette	Bucolique Eugène Bozza		
13:38	92	Blum Ruswil	Elena	2005 JBL Jugendblasorchester Luzern	Klarinette	Concertino op. 26 Carl Maria von Weber		
13:46	136	Stadelmann Escholzmatt	Selina	2005 Kirchemusik Escholzmatt	Klarinette	Concertino b-Dur Gaetano Donizetti		
13:54	70	Krummenacher Rain	Larissa	2005	Klarinette	Dance Preludes Nr. 1, 2 und 5 Witold Lutoslawski		
14:02	16	Troxler Hildisrieden	Ramona	2002 JBL Jugendblasorchester Luzern	Klarinette	Introduktion, Thema und Variationen Gioachino Rossini		
14:10		Pause						
14:18	114	Müller Ebnet	Jonas	2002 JM Entlebuch	Klarinette	Concertino op. 26 Carl Maria von Weber		
14:26	223	Schnyder Luzern	Hannah	2004	Klarinette	Sonate 1. Satz Allegretto Camille Saint-Saëns		
14:34	47	Klaus Hildisrieden	Gioanna	2005 Jugendblasorchester Michelsamt	Klarinette	Sonatina, 2. und 3. Satz Malcolm Arnold		
14:42	206	Küng Escholzmatt	Fabienne	2004 Kirchenmusik Escholzmatt	Klarinette	Adagio E Tarantella Ernesto Cavallini		
14:50	89	Dobler Hochdorf	Felix	2003 JBL	Klarinette	Klarinettenkonzert in f-moll, 3. Satz (gekürzt) Bernhard Henrik Crusell/Regula Schneider		
14:58		Pause						
15:06	190	Studer Escholzmatt	Julian	2005 Kirchenmusik Escholzmatt	Klarinette	Klarinetten-Konzert Nr.3 Carl Stamitz		
15:14	214	Peter Ebikon	Henri	2003 YWB Rontal, JBL, FM Ebikon	Klarinette	Première Rhapsodie Claude Debussy		
15:22	212	Arnold Sempach	Basil	2004 JBL / JBOS	Klarinette	Sonata pour clarinette et piano I. Francis Poulenc		
15:30	87	Schnyder Willisau	Corine	2004 JMW,FMW,JBL	Klarinette	2.&3. Satz aus Sonatina op.29 Malcolm Arnold		

Geschichte LSEW

Bestimmt hatten die Gründer des Luzerner Solo- und Ensemble-Wettbewerbs ambitionierte Pläne, als sie 1992 unter dem Lead der Brassband Bürgermusik Luzern die erste Durchführung in Horw in Angriff nahmen. Dass der Wettbewerb aber auch dreissig Jahre später noch als Fixpunkt im Jahreskalender der Innerschweizer Blasmusikszene gilt, war damals jedoch nicht unbedingt absehbar.

Als wichtiger Faktor hierbei gilt auf jeden Fall die Stabilität, welche der Luzerner Kantonal Blasmusikverband und die Brassband Bürgermusik Luzern dem Anlass seit Beginn als Co-Patronatsträger verleihen.

Jahr für Jahr geht es darum, für den Anlass einen lokalen Veranstalter zu finden und diesen von Seiten der LSEW-Verantwortlichen im BML-Vorstand auf der anspruchsvollen Planungsreise zu unterstützen. Diesem Rhythmus konnte bisher erst eine weltweite Pandemie etwas anhaben, so dass die Austragung des 28. Wettbewerbs, ursprünglich für 2020 in Willisau geplant, verschoben und dann 2021 dank dem professionellen Einsatz der Feldmusik Willisau virtuell erfolgreich durchgeführt wurde. Damit wurden neue Masstäbe gesetzt und hat auch anderen Wettbewerben als Referenz gedient.

Dies war jedoch nicht die erste Neuerung, welche dazu beigetragen hat, dass sich der LSEW über seine dreissig Jahre Bestehen kontinuierlich weiterentwickeln konnte.

Bereits ein Jahr nach seiner Gründung wurden die anfänglich auf Blechblasinstrumente beschränkten Kategorien auf Holzblasinstrumente erweitert. So tragen sie seither dem breiten Wirken der Luzerner Blasmusikszene Rechnung.

Mit der Einführung der Beginners-Kategorie D im Jahr 1998 öffnete sich der LSEW einer noch jüngeren Altersgruppe, was die Wichtigkeit als Talentförderungsplattform zusätzlich unterstrich.

Und während dem sich die Ensembles zu Beginn mit wenigen Ausnahmen noch sehr stark am klassischen Brassquartett orientierten, wuchs das Interesse an vielfältigeren Besetzungen mit der Zeit. Seit rund zehn Jahren sind die Ensemblekategorien durchwegs gut bestückt.

Eine etwas bewegtere Geschichte enthüllt sich, wenn man auf die Präsenz von Perkussionisten am LSEW schaut. Nachdem diese seit den Anfängen mit von der Partie waren, wurde der LSEW 2003 vorerst zum letzten Mal mit dieser Instrumentengruppe durchgeführt. Dies aus dem Grund, dass die Perkussionistinnen und Perkussionisten ihre Bühne beim Schweizerischen Drummer Wettbewerb in Altshofen fanden. Seit der Einstellung des Drummer Wettbewerbs und dem damit einhergehenden LSEW 2018 in Triengen beleben die Musizierenden mit ihren Sticks und Mallets wieder das Treiben an den Wettbewerben.

Es bleibt zu sehen, welche Evolutionen der Luzerner Solo- und Ensemble-Wettbewerb in den kommenden Jahren durchmachen wird. Dank einer vor Engagement, Ideen und Vielfalt geprägten Musiklandschaft in unserem Kanton dürfte es zumindest an Interesse und Gründen dazu nicht mangeln.

LSEW 2023: Veranstalter gesucht!

Neben einem unvergesslichen Erlebnis für alle Beteiligten bietet die Organisation des LSEW eine ideale Plattform zur Präsentation der eigenen Gemeinde und Vereinskapazitäten.

Interessierte Musikvereine melden sich beim OK LSEW.
info@lsew.ch

Ehemalige Veranstalter

1992	Horw	Brassband Bürgermusik Luzern
1993	Littau	Brassband Bürgermusik Luzern
1994	Zell	Feldmusik Zell
1995	Flühli	Brass Band Kirchenmusik Flühli, Musikgesellschaft Flühli
1996	Marbach	Feldmusik Marbach
1997	Schötz	Brass Band Eintracht Schötz
1998	Rickenbach	Brass Band Musikgesellschaft Rickenbach, Brass Band Harmonie Rickenbach
2000	Escholzmatt	Brass Band Feldmusik Escholzmatt
2001	Triengen	Feldmusik Triengen
2002	Ermensee	Musikgesellschaft Ermensee
2003	Rickenbach	Brass Band Musikgesellschaft Rickenbach, Brass Band Harmonie Rickenbach
2004	Kriens	Harmoniemusik Kriens, Feldmusik Kriens, Jugendblasorchester Kriens
2005	Schüpfheim	Musikgesellschaft Schüpfheim, Jugendblasorchester Schüpfheim
2006	Root	Brassband Musikgesellschaft Root
2007	Pfaffnau	Musikgesellschaft Pfaffnau
2008	Triengen	Feldmusik Triengen
2009	Littau	Musikgesellschaft Littau
2010	Entlebuch	Musikgesellschaft Entlebuch
2011	Menznau	Brassband Musikgesellschaft Geiss
2012	Hitzkirch	Harmoniemusik Hitzkirchertal
2013	Neuenkirch	Brass Band Harmonie Neuenkirch
2014	Ebikon	Feldmusik Ebikon
2015	Buttisholz	Feldmusik Buttisholz
2016	Luzern	Musikschule Luzern
2017	Hitzkirch	Harmoniemusik Hitzkirchertal
2018	Triengen	Feldmusik Triengen
2019	Root	Brassband Musikgesellschaft Root
2021	Willisau (online)	Feldmusik Willisau

Ehemalige Sieger*innen 2011-2015

Jahr	2011	2012	2013	2014	2015
Solo-Champion	Matter Reto, Es-Bass	Lang Florian, Euphonium	Habermacher Philipp, Althorn	Lang Florian, Euphonium	Zemp Manuel, Posaune
Cornet, Trompete, Flügelhorn	B Fleischlin Adrian C Fischer Corinne	Vogel Simon Fischer Corine	Lütolf Marinus Blättler Nicolas	Bachmann Yannick Bachmann Yannick	Vogel Simon Klaus Mattia
Althorn, Waldhorn	B Vogel Tobias C Häcki Mathias	Vogel Tobias Schaffner Maurus	Habermacher Philipp Schmidlin Lukas	Vogel Tobias Schüpbach Sara	Habermacher Philipp Bachmann Manuel
Euphonium, Bariton	B Bachmann Adrian C Aecherli Lukas	Lang Florian Habermacher Yvonne	Baumann Andreas Barmet Dominic	Lang Florian Schnider Nicola	Barmet Stefan Schnider Nicola
Posaune, Bass-Posaune	B Setz Florentin C Bachmann Elio	Muff Pascal Zemp Manuel	Müller Pirmin Zemp Manuel	Zemp Manuel Zemp Manuel	Zemp Manuel Muff Carola
Bass-Tuba	B Matter Reto C Wesp Severin	Furrer Dominik Elmiger Damian	Hüsler Matthias Elmiger Damian	Zemp Tobias Steinger Christin	Hüsler Matthias Capra Romeo
Querflöte	B Stocker Angela C Wicki Martina	Felder Evamaria Klaus Seraina	Koch Melanie Jenni Eliane	Lang Juliana Klaus Seraina	Lang Juliana Stocker Eliane
Oboe	B Arnet Lea C Bucher Georg	Schweizer Salomo Fischer Jeannine	Schmid Leana Schmid Leana	Fischer Jeannine Niederberger Rebecca	Schmid Leana Niederberger Rebecca
Klarinette	B Brunner Marina C Briellmann David	Zemp Eveline Briellmann David	Briellmann David Zemp Melanie	Bühler Janine Zemp Mélanie	Zemp Eveline Vogel Regina
Saxophon	B Notter Patrick C Schneider Michaela	Da Silva Fabio Buob Noël	Koch Matthias Zemp Nicolas	Studer Stefanie Ulrich Kyra	Buob Noël Hocher Raphaela
Fagott	B Müller Kilian C Müller Kilian	Grimm Fabian Käch Annina	Scheuber Silvan Käch Annina	Grimm Fabian	Grimm Fabian
Beginners D1 Holz	Koch Daniel	Niederberger Rebecca	Niederberger Rebecca	Umiglia Esteban	Zumbühi Elias
Beginners D2 Blech	Bachmann Yannick Zemp Manuel	Klaus Mattia Capra Romeo	Zemp Joëlle Stadelmann Dana	Kaesermacher Joshua Marbacher Laura	Galliker Dario Kaesermacher Luana
Ensemble Oberstufe	Entlebucher Brass Quintett	Posaunenquartett Zwöi	Ligni Tetra	Merry Mary	Krütett
Ensemble Mittelstufe					Quartett Rain/ Hildisrieden
Ensemble Unterstufe	Brass Four JBB Reiden	www.sax.ch	www.sax.ch	Schnäderi Wiiber	Six Youngsters MS Reiden
Quartett Höchstklasse	@Brass	Los Ventilos	-	-	
Quartett 1. Klasse	URSISOTO		Brass Quartett Neuenkirch	Brass Quartett Neuenkirch	
Quartett 2. Klasse	Notteler Quattro Musiciste	Diamond Brass	Diamond Brass JBB Reiden	Bläserquartett Abinchova	

Ehemalige Sieger*innen 2016-2021

Jahr	2016	2017	2018	2019	2021
Solo-Champion Blasinstrumente	Schmid Leana, Oboe	Zemp Manuel, Posaune	Zemp Manuel, Posaune	Umiglia Esteban, Fagott	Umiglia Esteban, Fagott
Solo-Champion Perkussion			Fischer Marius, Snare Drum	Elmiger Jonas, Marimbafon	Müller Tom, Drumset
Cornet, Trompete, Flügelhorn	B Vogel Simon C Zemp Joëlle	Klaus Mattia Zemp Lea	Bachmann Yannick Galliker Dario	Zemp Joëlle Schwerzmann Remo	Schärlin Jonas Schwerzmann Remo
Althorn, Waldhorn	B Vogel Tobias C Bachmann Manuel	Habermacher Philipp Bossart Jonas Stadelmann Adrian	Bachmann Manuel Blaser Lukas Kaesermacher Joshua Stadelmann Adrian	Häcki Mathias Blaser Lukas Zihlmann Leandra Unternährer Olivia	Zihlmann Lea Blaser Lukas Schwerzmann Céline Unternährer Olivia
Euphonium, Bariton	B Barmet Stefan C Felix Dario	Barmet Stefan Hunkeler Cédric	Barmet Stefan Domini Cristian	Schnider Nicola Bachmann Elias	Schnider Nicola Schraner Silvan
Posaune, Bass-Posaune	B Zemp Manuel C Muff Carola	Zemp Manuel Kamanga Marhu	Zemp Manuel Unternährer Pascal	Zemp Manuel Unternährer Pascal	Bühler Felix Schnyder Simon
Bass-Tuba	B Schaller Nicola C Wüest David	Hüsler Matthias Kaufmann Jeremia	Capra Romeo Studer Dario	Hüsler Matthias Emmenegger Lionel	Schaller Nicola Skorupski Julian
Querflöte	B Klaus Sereina C Stocker Eliane	Klaus Sereina Stocker Eliane	Stadelmann Nicole Böbner Olivia	Stadelmann Nicole Birrer Karin	Böbner Olivier Hermann Silja
Oboe	B Schmid Leana C Niederberger Rebecca	Fischer Jeannine Zumbühl Elias	Fischer Jeannine Zumbühl Elias	Zumbühl Elias Zumbühl Elias	Zumbühl Elias Hunziker Fridolin
Klarinette	B Koch Daniel C Vogel Julia	Zemp Mélanie Vogel Julia	Zemp Mélanie Dobler Felix	Garbely Salomé Wicki Leandra	Troxler Ramona Blum Elena
Saxophon	B Studer Stefanie C Senn Samantha	Muff Daniela Schmidli Vera	Schmidli Vera Wey Salome	Schmidli Vera Wicki Sarina	Häfliger Marius Kämpfer Viola
Fagott	B Grimm Fabian C Umiglia Esteban	Grimm Fabian Umiglia Esteban	Umiglia Esteban Umiglia Esteban	Umiglia Esteban -	Umiglia Esteban -
Beginners D1 Holz		Zumbühl Elias Lustenberger Elia	Blum Elena Meyer Timon	Buck Luana	Verbiest Mia
Beginners D2 Blech	Brunner Vera Heini Jonas	Schnyder Simon Hodel Leo	Muff Elias Schwerzmann Remo	Schnyder Simon Bolliger Amon	Bernet Nils Bolliger Amon
Beginners D3 Perkussion			Bachmann Robin	Bisig Noah	Ettlin Linus
Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon	B C		Fischer Marius von Moos Nico	Elmiger Jonas Zurkirchen Moira	Röthlin Lea Caprez Laurin
Snare Drum, Timpani, Setup	B C		Fischer Marius Furrer Gian	Elmiger Jonas Kunz Joel	Dahinden Steve Caprez Laurin
Drumset	B C		Aregger Robin Zberg Nuyen	Aregger Robin Müller Tom	Müller Tom Bisig Noah
Ensemble Oberstufe	DJ M		Redwein Quintet Schappe Percussion Trio	Trio 6022 Schappe Percussion	Redwein Quintett Schlagzeug Quartett MS Luzern
Ensemble Mittelstufe	Klaritett		Trionette Quick Sticks	Trionette JMR-Drums	Six Players JBB Reiden Malletts-Ensemble MSOSS
Ensemble Unterstufe	Three magic Cornets		Need for Speed MSOSS Matt Drummers	Trionettis Marimbini Ensemble	Trionettis Malletts-Ensemble Sempach

Impressum

Aus Achtsamkeit im Umgang mit Ressourcen und um mögliche Anpassungen von behördlichen Weisungen unkompliziert integrieren zu können, wird dieses Dokument ausschliesslich digital verbreitet.

Stand: 24. März 2022

Herausgeber:

Verein «voila LSEW»

Roman Huber

Hirschmattstrasse 28

6003 Luzern

info@lsew.ch

Inserate:

Michelle Zimmermann

sponsoring@lsew.ch

Redaktion/Layout:

Samuel Müller

An aerial photograph of Lucerne, Switzerland, showing modern buildings in the foreground, a dense residential area in the middle ground, and snow-capped mountains in the background under a clear blue sky. A large orange circle in the top left corner contains the event information.

LSEW

29. LUZERNER SOLO
UND ENSEMBLE
WETTBEWERB

LUZERN

26./27. MÄRZ 2022

LUZERNER-
SINFONIEORCHESTER

www.lsew.ch

Foto: Dominik Baumgartner