

La muestra estará en el Museo Nacional de Antropología

Celebra con griegos

Con *Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia* el INAH llega a 75 años

YANIRETH ISRADE

En una vasija cabe el reino de los dioses. En cien, toda una religión: la de Grecia antigua.

Por primera vez, un centenar de obras en cerámica y piedra, procedentes del Museo del Louvre, se reunirán en el Museo Nacional de Antropología para festejar los 75 años del INAH, este 2014.

Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia tiene una selección de piezas de los siglos 7 al 4 antes de Cristo, y coincidirá también con los 50 años del Museo Nacional de Antropología, recinto que albergará la muestra en el primer trimestre del año, según anunció el presidente del Conaculta, Rafael



Estela funeraria, año 410 a.C.

Tovar y de Teresa.

“Son piezas de gran belleza, por ejemplo vasos pintados con representaciones de deidades y humanos en adoración

de esas deidades”, detalló José Enrique Ortiz Lanz, coordinador de Museos y Exposiciones del INAH.

“Es una exposición muy interesante sobre la tradición grecorromana, que junto con la judeocristiana, forman el mundo occidental que llega a México en la Conquista, y es una de nuestras raíces”, añadió.

En esta tradición, los dioses -inmortales y todopoderosos? encarnan la fuerzas naturales, pero comparten emociones con los humanos: pueden ser iracundos, sentir por ejemplo amor, pasión o celos.

La religión en la antigua Grecia signó etapas fundamentales de la vida, como el nacimiento, el matrimonio y la muerte, un aspecto que destaca la exhibición.

Las escenas matrimoniales ilustran el acicalamiento de la novia, las procesiones nupciales, el ritual que acompaña el

paso de la esposa a su nueva morada y la recepción de los regalos, informa el Museo Nacional de Colombia, que desmontó recientemente la muestra.

Las imágenes funerarias remiten al más allá, a los Infiernos, al territorio del sueño y la muerte.

La exposición destaca igualmente las relaciones entre los dioses y los humanos en la esfera pública.

“La religión está en el corazón de la vida de las ciudades griegas, como lo indican las fiestas religiosas y las reuniones cívicas, sobre las cuales se basaba la cohesión social”.

Además de religión, el centenar de obras permite apreciar la variedad de formas cerámicas y técnicas pictóricas usadas.

Esta exposición es la primera de una serie de muestras que celebrarán los aniversarios del INAH.



Las piezas que serán exhibidas a partir de enero vienen del Louvre.

Explora Montes identidad

CARLOS RUBIO

MADRID.- Andrés Montes acaba de presentar en el Instituto de México en España la exposición *Tácticas de identidad*, en la que analiza cómo se construye un lugar y se pone de relieve la fragilidad de las pertenencias geográficas.

Para esta muestra, desarrolló una propuesta conceptual a través de las artes plásticas bajo lo que denomina “poética del desplazamiento”, basado en ideas sobre la permanencia y los mecanismos que utilizamos para crear un espacio propio.

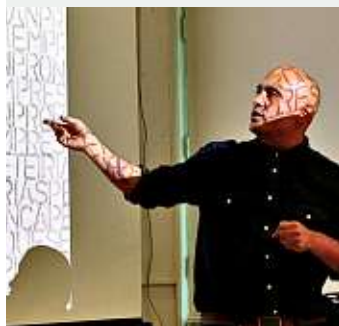
Según el artista, cada individuo lleva consigo un territorio allá donde va, territorio que conforme va caminando se extiende y acaba configurando su identidad.

Señala que si bien ha vivido más tiempo de su vida fuera de México que en su tierra natal, su identidad como mexicano es sólida.

Su objetivo es crear una especie de campo semántico donde va aportando pequeños significados para construir un diálogo y preguntar al espectador qué es lo que constituye la identidad.

Las obras que expone en Madrid, desarrolladas en los últimos cuatro años, son piezas multimedia que usan el dibujo, la fotografía, el video o la escultura.

Para el crítico Carlos Delgado Mayordomo esta obra se acerca a la poesía visual. “Desbordan el marco de lo que debe ser contemplado y se incorporan al de lo que debe ser pensado o leído, es decir, al marco del lenguaje”, señala Delgado.



Andrés Montes es un artista mexicano.



Sus obras utilizan recursos multimedia.

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

CONACULTA
INBA

bellas artes *MÚSICA*

JAZZ

MEXICO 2014

EL MEJOR LATIN JAZZ EN MÉXICO D.F.

CONTINENTAL LATIN JAZZ

jueves 20

MAGOS HERRERA
MICHEL CAMILO TRÍO

20:00 h

viernes 21

ACOSTADOS

PEPE RIVERO'S TOUCH OF GLAZZ

20:00 h

sábado 22

ARIADNA CASTELLANOS
PAQUITO D'RIVERA BIG BAND

19:00 h

domingo 23

CHUCHO LÓPEZ & JAZZTECAS
CONGA KINGS FEATURING GIOVANNI HIDALGO

18:00 h

FEBRERO

Teatro Julio Castillo
Centro Cultural del Bosque

Venta de boletos en taquillas y en el Sistema Ticketmaster 5325 9000

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964

Bellas Artes INBA Oficial @bellasartesinba bellasartesmex

www.conaculta.gob.mx

www.bellasartes.gob.mx

www.mexicoescultura.com