

'Habitatges' reflexiona sobre el sentido de la vivienda

La Galería Fluxà reúne a cinco artistas que expondrán su particular visión sobre la 'casa', hasta enero de 2012

Lara Villar. Palma



Andrés Montes posa junto a una de sus obras. Foto: Miquel garau

Estampa digital, pequeñas y grandes esculturas, dibujos al grafito sobre papel e hilo, creaciones 'vivas' a base de tierra y plantas... cualquier disciplina es eficaz para transmitir lo que estos cinco artistas interpretan sobre la 'casa' o la 'vivienda'. La galería Lluç Fluxà Espai, reabierta hace pocos meses, los ha reunido para mostrar una colección que reflexiona sobre uno de los conceptos más tratados en el mundo del arte. Santiago Serrano (Toledo), Antoni Ferragut (Murcia), Rossana Zaera (Castellón), Andrés Montes (México) y Úrsula Palla (Suiza), exponen algunas de sus obras relacionadas con el nombre de la exposición: Habitatges, que se podrá ver en Palma hasta el 20 de enero del 2012.

Todos ellos presentan su particular sentido de la vivienda, de la casa, de una forma muy peculiar. Para el artista Antoni Ferragut, de origen murciano

aunque ha residido en Mallorca toda la vida, el 'Hogar', es concebido como cobijo, como lugar donde uno se aísla y protege del mundo, donde uno siempre regresa. "He viajado y estudiado en muchos lugares diferentes, pero siempre he querido regresar a Mallorca", comenta. De este modo, sus Homenatge a la Arquitectura XXXII y XXIX, representan unas esculturas que muestran cómo la casa permanece hermética, intacta, solo modificada su paisaje por las diferentes estaciones del año.

Para Andrés Montes, sin embargo, la casa representa "un territorio efímero, volátil, que se hace y deshace, que se transforma según el momento". Expone por primera vez La isla dentro de una isla, con tierra mallorquina y junco, como un juego semántico de la instalación. "Fue pensada para ser expuesta en la isla", explica.