

Curso Internacional  
de Filosofía, Literatura, Arte e Infancia

**FLAI 2018**

¿De la **INOCENCIA**  
a la **EXPERIENCIA**?

5, 6 y 7 de julio, Albarracín



**Ponentes**

Loïc Boyer

Angelina Delgado

Nell Leyshon

Lucas Ramada

**Directoras**

Ellen Duthie • Daniela Martagón • Raquel Martínez Uña

# FLAI 2018

## ¿De la INOCENCIA a la EXPERIENCIA?

5, 6 y 7 de julio, Albarracín

¿Qué tiene de inocente la mirada de un niño?

¿Cuándo puede la mirada de la experiencia pertenecer a una niña?

¿Cómo se relacionan inocencia y experiencia?

En 1789, William Blake publicó sus *Canciones de Inocencia* y *Canciones de Experiencia*, título al que cinco años más tarde añadió "que muestran los dos estados contrarios del alma humana".

Ese par de conceptos o estados, la inocencia y la experiencia, que Blake consideraba contrarios pero complementarios, siguen estando muy presentes, en diferentes formas, en el discurso sobre la infancia actual.

En esta edición de FLAI nos detendremos a explorar los conceptos de inocencia y experiencia en la infancia desde la filosofía, la literatura, el arte y la educación.

## ¿Qué es FLAI?

**Una pregunta.**

**Tres días.**

**Cuatro conferencias.**

**Cuatro sesiones prácticas.**

FLAI es una oportunidad para explorar y reimaginar el concepto de infancia y la relación entre adultos y niños desde la filosofía, la literatura y el arte.

Durante tres días profesores y participantes indagan en la pregunta elegida para cada edición. Las directoras del curso trabajan estrechamente con el equipo interdisciplinar e internacional de profesores para ofrecer a los asistentes un programa que invita a descubrir lo desconocido y a redescubrir lo conocido desde nuevas perspectivas.

# Los PONENTES



## Loic Boyer **Francia**

### **Conferencia:** ¿Quién montó la fiesta infinita?

La historia de los artistas que formaron parte de la explosiva revolución visual alentada por los libros de Harlin Quist, en los alrededores de Mayo del 68.

### **Práctica:** ¿Quién está al otro lado de la página?

Una exploración del rol, a veces ambiguo, a menudo desagradecido, pero preferiblemente no inocente, de algunos editores de literatura infantil a través de sus álbumes.



## Angelina Delgado **España**

### **Conferencia:** ¿Puede la inocencia interpretar(nos) el mundo?

Encuentros y experiencias de lectura en espacios de dudosa inocencia. Relato documentado con imágenes e incertidumbres.

### **Práctica:** ¿Qué voz, qué mirada, qué palabra, qué infancia?

Búsqueda de parejas en una comunicación despereja: niños y adultos en el escalón de los álbumes ilustrados.



## Nell Leyshon **Reino Unido**

### **Espectáculo escénico:** Yo, ¿adulta?

Un monólogo sobre infancia, memoria y voz literaria.

### **Práctica:** ¿Cómo se cantan la inocencia y la experiencia?

William Blake, Nell Leyshon y las participantes de FLAI reunidos en una estancia palaciega. Un taller de canto donde no hay que usar las cuerdas vocales.



## Lucas Ramada **España**

### **Conferencia:** ¿Quién sabe?

#### **Inocencia, experiencia, competencia y ficción digital**

Por un lado, los nativos digitales. Por otro, los inocentes digitales. En medio, un amplio rango de niveles de familiaridad y un sinfín de obras de ficción digital por leer y jugar. ¿Y si unos no saben tanto ni otros tan poco?

### **Práctica:** ¿Jugamos?

Un recorrido compartido por la ficción digital, sus obras y sus nuevas formas juguetonas de expresión y evocación para disfrutar y pensar.



# El programa



## Jueves 5 de julio

- 16:30 - 17:00 Recepción de participantes y entrega de documentación
- 17:00 - 17:30 Presentación del curso
- 17:30 - 18:30 Conferencia de apertura (Ellen Duthie)
- 19:15 - 20:30 Nell Leyshon
- 23:00 Encuentro FLAI en la Plaza Mayor

## Viernes 6 de julio

- 10:00 - 11:30 Loïc Boyer
- 12:00 - 13:30 Lucas Ramada
- 16:30 - 20:00 Sesiones prácticas
- 23:00 Muestra FLAI en la Plaza Mayor

## Sábado 7 de julio

- 10:00 - 13:30 Sesiones prácticas
- 16:30 - 18:00 Angelina Delgado
- 18:30 - 20:00 Mesa redonda y cierre del curso
- 23:00 Fiesta fin de curso



## La librería



Cada año invitamos a una librería a instalarse en el zaguán del Palacio los días que se celebra FLAI, y le pedimos una selección de libros especialmente escogidos para el tema de cada edición.

Este año tenemos la suerte de contar con la **Librería Antígona**, de Zaragoza.

# Información práctica

## Lugar

Palacio de Reuniones y Congresos de Albarracín (Teruel).

## Inscripción

Para formalizar correctamente tu inscripción:

- rellena la ficha de inscripción que encontrará en la [página web](#) de la fundación Santa María de Albarracín, en el apartado del curso FLAI;
- adjunta en el mismo formulario la copia del justificante de transferencia de los derechos de inscripción según la opción elegida.
- adjunta en el mismo formulario un documento de word con una breve (10 líneas aproximadamente) descripción de tu trayectoria profesional y tus intereses en torno al curso para permitirnos conocer mejor tu perfil.

### Opción a: 75 euros

Incluye los derechos de matrícula al curso y el certificado de asistencia.

### Opción b: 100 euros.

Incluye derechos de matrícula, desplazamiento en autocar (ida y vuelta) Madrid-Albarracín programado por la organización, y certificado de asistencia.

La transferencia o ingreso deberá efectuarse a favor de la Fundación Santa María de Albarracín en la cuenta corriente:  
IBERCAJA IBAN nº:  
ES45 2085 3853 68 0300039115

Las inscripciones serán efectivas una vez que la Fundación haya recibido la inscripción completa y la transferencia.

Fecha límite de inscripción:  
15 de junio de 2018.

Las plazas son limitadas y se otorgarán por orden de inscripción. Recibirás una confirmación cuando tu inscripción esté correctamente formalizada. En el caso de que las inscripciones excedan el cupo se abrirá una lista de espera siguiendo el mismo criterio de orden de llegada.

Por favor, no olvides comprobar que hemos recibido tu solicitud con un acuse de recibo: en el e-mail [fsmalbarracin@aragon.es](mailto:fsmalbarracin@aragon.es) o llamando directamente al 978 710 093 (secretaría de organización).

## Desplazamiento

La organización pone a disposición de los participantes inscritos en la opción B, autobús directo Madrid - Albarracín (ida y vuelta).

### Salida

Jueves 5 de julio a las 10:00 horas.

Lugar de salida:

Parada Páking de autobuses del estadio Santiago Bernabéu, P<sup>º</sup> Castellana s/n  
Metro: L10 Santiago Bernabéu  
Autobuses: 14, 27, 40, 43, 120, 126, 147 y 150.  
Cercanías: Nuevos Ministerios.

El autobús se identificará por un cartel que anuncie -Albarracín- de la compañía TEZASA-Autocares Jiménez. Se ruega puntualidad.

### Regreso

Domingo 8 de julio a las 10:00 horas desde el parking de autobuses de Albarracín.

## Alojamiento en Albarracín

La Fundación puede facilitarle un listado completo de establecimientos en la ciudad, para realizar sus reservas de alojamiento directamente.

Para formalizar sus reservas en las residencias de la Fundación -Casa de Santa María y Casa de Pintores-, deberá estar previamente admitido/a y llamar al teléfono 978 710 093.

El importe en régimen de media pensión (alojamiento, desayuno y comida) en estas residencias es de **33,00 euros** en habitación doble a compartir (por persona y día, IVA incluido), y de **46 euros** en habitación doble de uso individual (por persona y día, IVA incluido).

## Organización e información

FLAI. Curso Internacional de Filosofía, Literatura, Arte e Infancia  
[flaialbarracin.com](http://flaialbarracin.com)



### Fundación Santa María de Albarracín

Plaza del Palacio s/n  
44100 Albarracín. Teruel  
T. 978 710 093  
F. 978 700 423

[fundacionsantamariadealbarracin.com](http://fundacionsantamariadealbarracin.com)  
[fsmalbarracin@aragon.es](mailto:fsmalbarracin@aragon.es)