

International Center of Photography, New York*Vik Muniz/Walker Evans/Thomas Roma*

■ Ultimi giorni per "Vik Muniz: Seeing Is Believing" presso l'ICP Midtown (fino all'8 novembre). Le circa 100 immagini esposte sono tratte da quattordici serie fotografiche scattate dall'artista negli ultimi dieci anni. Muniz, il cui lavoro è stato recentemente compreso nella mostra "New Photography 13" tenutasi al MoMA, crea immagini utilizzando prodotti alimentari come cioccolato e zucchero, immagini che l'artista documenta fotograficamente per poi riciclarle o mangiarne gli inusuali materiali pittorici spesso concettualmente carichi. La sua arte si rivolge alla natura della traslazione: egli stesso si definisce "un illusionista low-tech", che crea *Trompe l'oeil* spiritosi e insieme provocatori.

La ICP Uptown ospita due mostre fino al 29 novembre: "Walker Evans: Simple Secrets", prestito del High Museum of Art di Atlanta, comprende circa novanta immagini selezionate dalla ricca collezione di Marian e Benjamin Hill, che riflette i periodi e le serie più importanti del lavoro di Evans. Infine "Intimate City: The Photographs of Thomas Roma" presenta circa quaranta stampe in bianco e nero tratte da cinque progetti dell'artista, ognuno dei quali è stato pubblicato in forma di libro. L'artista, quarantotto anni, nato a Brooklyn, sebbene lavori secondo la tradizione documentaristica di Atget e Friedlander, è insieme innovativo e non pretenzioso nel suo approccio fotografico a persone e luoghi che costituiscono il complesso tessuto sociale aldilà del Ponte di Brooklyn.