

# #vzdelavat

Spolu se závazkem informovat a bavit je závazek vzdělávat jedním ze tří základních pilířů médií veřejné služby. Česká televize tuto roli plní, je dnes téměř jediným velkým producentem audiovizuálního vzdělávacího obsahu v České republice. Je zároveň veřejnou institucí, jež si je vědoma svého úkolu spoluutvářet kultivovanou společnost. Díky dostupnosti nových technologií má ale v následujícím období možnost posunout svůj vzdělávací potenciál na zcela novou úroveň. Navrhuji proto sérii projektů, jejichž společným jmenovatelem je zjednodušení přístupu k vzdělávacím zdrojům i podpora chuti poznávat a učit se tak, aby se stala přirozenou součástí života našich diváků.

Ve svém archivu uchovává Česká televize tisíce hodin edukačních pořadů. Každý týden k nim přibývají desítky nových. Jejich životnost ve veřejném prostoru však často končí okamžikem odvysílání. Vedle toho se dynamicky vyvíjí schopnost i potřeba dětí a mladých lidí osvojovat si nové informace nikoli ze statických, ale právě z audiovizuálních zdrojů. Zvyšují se možnosti škol zapojit video obsah do běžné výuky. Navrhuji proto vznik **samostatného vzdělávacího portálu ČT edu** určeného primárně pedagogům základních a středních škol a také profesionálům předškolního vzdělávání. **ČT edu nabídne širokou databázi videí, formátově, licenčně i časově uzpůsobených potřebám standardní vyučovací hodiny**, která, v souladu s platnými rámcovými vzdělávacími programy, pokryje škálu témat od ryze přírodních věd po nauky výsostně humanitní. Videá budou doplněna sekundárními vzdělávacími materiály, jako jsou pracovní listy či interaktivní testy a aplikace. ČT edu pomůže učitelům zajímavě a sdělně uchopit probíranou látku, žákům a studentům pak napomůže v jejím pochopení. V rukách aktivních rodičů se zároveň stane **zábavným nástrojem neformálního vzdělávání**. ČT bude otevřena v této oblasti spolupráci se všemi relevantními vzdělávacími subjekty.

Archiv České televize však nemusí plnit svoji vzdělávací roli pouze ve vztahu k institucionalizovanému školství. Posledních šedesát let Česká televize dokumentovala proměny doby, od každodenního života po posuny elit a politických diskurzů. Její **archiv je uceleným audiovizuálním odrazem posledního více než půlstoletí života naší společnosti**. Česká televize o tento archiv pečuje a postupně jej digitalizuje. Nyní bychom jej měli otevřít nejen badatelům, ale i široké veřejnosti. **Národní audiovizuální galerie** je tedy projektem, jenž, pod vedením týmu akademiků a odborníků, nabídne divákům (formou HbbTV pod značkou **ČT klasik**) a uživatelům internetu České televize (formou webu a iVysílání) **ucelené tematické celky archivních, mnohdy ještě nikdy neuveřejněných materiálů**. Poskytne doplňující, informačně cenný kontext k aktuálním historickým výročím a probíhajícím společenským událostem, zachyceným v pořadech vysílaných na ostatních kanálech ČT.

Důležitým úkolem České televize je i **podpora a rozvoj mediální gramotnosti**. Na Kavčích horách by proto mohl vzniknout pilotní projekt **Centra mediálního vzdělávání**, které by prezentovalo činnost České televize veřejnosti. A to formou exkurzí, expozic, přednášek, výukových modulů pro školy atp. V rámci zpřístupňování Kavčích hor veřejnosti chci otevřít **Galerii ČT**, která by se stala novou vstupní branou určenou každému návštěvníkovi. Kromě stálé expozice z historie vysílání nabídne prezentaci konkrétních televizních projektů, včetně kostýmů či dekorací, a přiblíží tak veřejnosti i proces výroby pořadů. V prostoru by našla důstojné podmínky také nová prodejna Edice ČT.

Zcela zásadní je pro Českou televizi **spolupráce se vzdělávacími institucemi**, vysokými školami i odbornými středními školami, a to zejména pro budování líhně nových profesionálů i pro zachování kontinuity některých, dnes téměř ohrožených, televizních profesí. Už nyní na tomto poli, stejně jako ve sféře vzdělávání vlastních zaměstnanců, Česká televize vyvíjí řadu aktivit. Navrhuji sloučit je všechny pod interní **ČT akademii**, která by zároveň pomohla otevřít veřejné kurzy lektorované profesionály z České televize, jež by byly určeny primárně studentům žurnalistiky, tvůrčích audiovizuálních profesí a profesí technických.

Za samozřejmost pokračuji trvalý důraz na vzdělávací aspekty i v tvorbě nových dramatik či pořadů žánru zábavy. Odhodlání České televize na tomto poli dokazují již realizované i připravované projekty, například filmy a minisérie o osobnostech a milnících naší historie, úspěšné dětské zábavně-vzdělávací cykly i nové formáty jako Tajemství těla (více v kapitole **#bavit**).