

# #informovat

Zpravodajství České televize je zásadní službou společnosti, klíčovým veřejným zdrojem politicky a ekonomicky nezávislých informací. V následujících letech, jež budou provázena další fragmentací mediálního světa, se proto musí Česká televize co nejpevněji ukotvit v pozici média důvěryhodného, které je měřítkem autenticity, profesionality, ověřených informací a protívahou „fakenews“. Jako stěžejní úkol, který nyní před Českou televizí stojí, proto vidím nutnost **programového rozvoje, posílení kvality a profesního potenciálu a vybudování adekvátního technologického zázemí zpravodajství.**

**Programový rozvoj**, nejen kanálu ČT24, je nezbytnou podmínkou další profilace České televize jako nejdůvěryhodnějšího zdroje aktuálních informací, a to nejen v ryze zpravodajských formátech. Celospolečenská nebo zásadní témata by se měla stát součástí vysílání i dalších kanálů.

Rád bych například doplnil programové schéma ČT1 o **hlubší analyticko-polemickou diskusi**, která by získala prostor v hlavním vysílacím čase. Ještě více než dříve bychom se měli v oblasti zpravodajství soustředit také na takzvané **eventové vysílání**, jež spojuje závažná společensko-politická témata a atraktivní formu jejich prezentace, včetně zapojení diváků jak v místě vysílání, tak prostřednictvím sociálních sítí. Budu také usilovat o rozšiřování názorového i profesního portfolia externích spolupracovníků a hostů zpravodajských pořadů.

Náležitý prostor v programu musí zaujímat publicistika, a to nejen pořady s tematikou běžných občanských kauz či spotřebitelské ochrany, ale především náročná **investigativní žurnalistika**. Zde jsou média veřejné služby poslední, kdo se tomuto typu publicistiky vůbec věnuje a je třeba tento stav udržet.

Do programu bych chtěl zařadit nový zpravodajský pořad **„Noční Události“**, který by s obdobnou formou a dramaturgií jako hlavní relace Události, ovšem v kratší stopáži a kondenzované formě, shrnul zásadní dění dne, využil informace ze všech předchozích zpravodajských diskusních pořadů a zasadil je do celkového kontextu.

S ohledem na globální vývoj považuji za nezbytné rozšíření a zkvalitnění zahraničního zpravodajství a jeho ještě dominantnější zastoupení ve vysílání. Do konce roku 2018 by tak měly vzniknout **dva nové stálé zpravodajské posty**. Jeden v Londýně, pokrývající politické a sociální události ve Velké Británii a v Irsku, druhý jako posílení blízkovýchodního a asijského regionu. Ambicí zahraniční redakce by mělo být rovněž častější začlenění velkých **rozhovorů s významnými osobnostmi mezinárodní politické, ekonomické, kulturní či vědecké scény**.

Vedle rozšiřování pokrytí zahraničního dění je pro Českou televizi stěžejní i prohlubování lokálního kontextu. Jsem proto připraven spustit paralelní vysílání **sedmi samostatných regionálních relací**. Nutným předpokladem pro tento krok je úspěšné spuštění DVB-T2 s parametry respektujícími požadavky ČT (více v kapitole **#inovace** pod heslem Národní distribuční platforma) a otevření **dvou nových zpravodajských studií**, v Plzni a Ústí nad Labem. Síť studií pak bude dostačovat pro komplexní výrobu zpravodajství i publicistiky v každém regionu a jejich vysílací prostor bude možné rozšířit jak o víkendech, tak v týdenním kontinuálním zpravodajském proudu.

Dnes jsou však možnosti pro rozvoj zpravodajství, publicistiky a sportu zásadně limitovány především technologickým a výrobním zázemím stávajícího objektu Zpravodajství. Proto hodlám v budoucnu navrhnout **realizaci přístavby**, jejíž součástí by bylo nové redakční zázemí i několik víceúčelových zpravodajských studií postavených na nejmodernějších IP technologiích.

Významnou součástí Zpravodajství ČT je redakce webu a sociálních sítí ct24.cz, která už dnes integrálně doplňuje televizní vysílání. Do budoucna však bude muset **vyrábět specifický zpravodajský obsah určený konkrétním typům platforem** (Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, apod.). Mou ambicí je úplný průnik našich kvalitních zpravodajských videoobsahů do sociálních sítí a zavedení systému propojení jednotlivých platforem do kompaktního celku.

Programový i technologický rozvoj je však podmíněn trvalým důrazem na kvalitu zpravodajského obsahu. Už v roce 2011 se nám podařilo zavést metodu měření veřejné hodnoty televizního vysílání, jež je doplněna o nezávislé kvalitativní i kvantitativní analýzy zpravodajství. Ty hodlám dále rozšířit a **zvýšit množství analyzovaných zpravodajských sdělení**. Na nové metodice by měla Česká televize spolupracovat se specializovanými fakultami vysokých škol.

Vedle kontinuální nezávislé reflexe považuji za předpoklad pro kvalitní novinářskou práci také dostatečné možnosti pro **profesní, formální, odborné i jazykové vzdělávání**, zejména redakčních profesí. To by v důsledku mělo vést k ještě většímu zastoupení seniorních a zkušených profesionálů na jednotlivých pozicích v celé redakci zpravodajství (více o ČT akademii v kapitole **#vzdelavat**).