



Manual para padres

2022-2023

Acerca de este manual

¡Gracias por ser parte de la familia Goins Dancing! Nuestro objetivo es brindar clases de baile de calidad a niños de diferentes habilidades, capacidades y otras diferencias personales. Queremos que todos se sientan amados, valorados, realizados y exitosos.

Creemos que nuestra influencia en el futuro de un bailarín se extiende mucho más allá de lo que sucede en la clase de baile. Nuestra filosofía de enseñanza se centra en inculcar la pasión por la danza mientras se desarrolla la autoestima y la confianza en **cada** niño. El bienestar de los estudiantes es nuestra prioridad, además del crecimiento de su capacidad técnica.

El objetivo de este manual es alinear al personal y las familias en un entendimiento mutuo de las políticas y procedimientos de Goins Dancing. Puede servir como fuente de referencia a lo largo de la temporada de baile. Hay copias adicionales de este manual disponibles por correo electrónico previa solicitud y en la [página de recursos para padres de nuestro sitio web](#).

Gracias por elegir a Goins Dancing como tu familia de baile. ¡Estamos emocionados de embarcarnos en una gran temporada de baile juntos!

Atentamente,
Kathryn, Mason, Sarah y Erica

Nuestra misión

La misión de Goins Dancing es brindar clases de baile de calidad que incluyan a todos los niños. Tenemos la intención de desarrollar la autoestima de cada bailarín mientras les enseñamos nuevas habilidades y proporcionar un ambiente donde todos los bailarines puedan sentirse como estrellas.

Teniendo en cuenta las necesidades de todos los bailarines

Para satisfacer mejor las necesidades individuales de **todos los bailarines** (no solo de los bailarines con diferencias de desarrollo), tenemos un formulario para que lo completen los padres. Este formulario recopila información pertinente de los padres para que los maestros planifiquen la instrucción de sus bailarines. Asegúrese de compartir cualquier cosa que necesitemos saber para mantener seguro a su hijo (es decir, cualquier restricción de movimiento). Aquí está el enlace: **[Todo sobre mi bailarina](#)**

El comité de liderazgo

Kathryn Geddings (Propietaria)

GoinsDancing@yahoo.com

Oficina: 803-260-7183

Descripción: Supervisar el comité de liderazgo, programar pruebas, hacer un seguimiento con clientes potenciales, actualizar el portal según sea necesario, delegar tareas para el personal, limpieza, programar eventos, supervisar las operaciones de Goins Dancing, operar campamentos de verano.

Mason Geddings (copropietario/funcionario financiero)

masongeddings@gmail.com

803-460-2882

Descripción: Maneja todas las necesidades financieras de Goins Dancing. Incluyendo pero no limitado a: Poner cargos en las cuentas, procesar los pagos de los clientes, pagar a los maestros y pagar las facturas del estudio.

Sarah Shaw (Asistente de programa)

SarahShaw.goinsdancing@gmail.com

Descripción: Hacer formularios y volantes, enviar comunicaciones masivas a través del portal, hacer un seguimiento de los clientes potenciales, actualizar la información del portal según sea necesario y actualizar el sitio web.

Erica Cooper (Directora artística)

EricaCooper.goinsdancing@gmail.com

Descripción: Maneja la dirección artística del estudio y la aplicación de nuestra Misión, supervisa las opciones de música para un ambiente familiar, ayuda a los maestros con la edición de música y el acceso al software de música, supervisa todas las actividades de la Compañía y Actividades del equipo de competencia Los mensajes de

voz y correos electrónicos serán devueltos en 24-48 horas

. Sesiones:

- **Temporada de baile:** del 1 de agosto a mayo/junio y concluye con un recital de primavera en mayo o junio.
- **Verano:** Durante junio y julio ofrecemos Clases de Verano y Campamentos de Verano.
- **Autorización de responsabilidad y fotografía de Goins Dancing:**
La autorización de responsabilidad y fotografía de Goins Dancing debe completarse una vez al año.
Digital [Goins Dancing Liability and Photo Release](#)
Las copias impresas están disponibles en nuestro vestíbulo.

Portal para padres:

se puede acceder a nuestro portal para padres en la [página](#) y los [recursos de los padres](#) página de nuestro sitio web o a través de [este enlace directo a AKADA](#).

AKADA posee y opera el portal para padres. En el momento de la inscripción, el Padre 1 recibe un correo electrónico de AKADA invitándolo a activar la cuenta.

Cada cuenta tiene **1 nombre de usuario y contraseña** para iniciar sesión. La dirección de correo electrónico del titular de la cuenta es el correo electrónico que se utiliza para iniciar sesión. Su contraseña debe ser algo privado y memorable. Si olvida su contraseña del portal para padres, puede enviar un correo electrónico a Kathryn o Sarah para solicitar un restablecimiento de contraseña.

Al iniciar sesión en el portal, puede:

1. Ver las clases actualmente inscritas de su(s) hijo(s)
2. Pagar tarifas y matrícula
3. Actualizar su información de contacto (número de teléfono, correo electrónico y dirección).
4. Actualice la información de su tarjeta de débito/crédito
5. Vea sus transacciones anteriores
6. Inscribese en clases adicionales
7. Solicite la inscripción en clases adicionales

[Video tutorial del Portal para padres](#)

Cada familia debería haber recibido una invitación para activar su cuenta de AKADA. Si no, aquí hay una [forma alternativa de acceder a la cuenta.](#)

Registro de tarjetas de crédito:

Requerimos que se agregue una tarjeta de crédito a su cuenta en el portal para padres para la temporada de baile. Hay algunas maneras de hacer esto.

1. Puede iniciar sesión en el portal para padres, ingresar la información de su tarjeta de crédito y guardarla. (método más seguro)
 - a. Ver Capturas de pantalla a la derecha.
 - b. Recuerde marcar la casilla junto a "usar tarjeta de crédito para facturación recurrente".
2. Puede completar un Formulario de autorización de pago con tarjeta crédito y devolvérselo. Los formularios pueden ser:
 - a. solicitados a uno de nuestros trabajadores del lobby
 - b. descargados de nuestro sitio web
 - c. impresos de este manual (ver la última página).

Nota: Por motivos de seguridad, traiga el formulario completo al estudio en lugar de enviárnoslo por correo electrónico.

Pagos

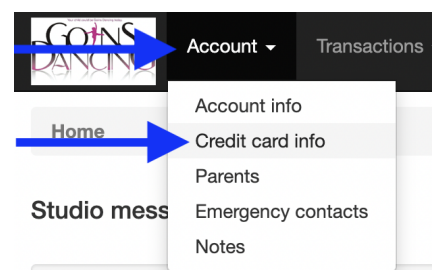
- Cada cuenta debe tener una **activa** tarjeta de crédito o débito en el portal.
- Los pagos de matrícula se girarán automáticamente el **primer día cada mes**, a menos que el pago se haya realizado por adelantado.
- Se aplicarán a la cuenta cargos adicionales, como tarifas de disfraces. Puede pagarlos a través del portal cuando lo desee o se retirarán automáticamente el primer día del próximo mes (junto con la matrícula de ese mes).
- Actualice inmediatamente cualquier cambio en su método de pago.
- Haremos un seguimiento con los padres cuyos giros automáticos no se procesen correctamente.

Política de retiro

Si su bailarín debe retirarse de alguna clase, debe proporcionarnos una notificación de retiro por **escrito**. Esto puede ser: una nota escrita a mano, un correo electrónico o un mensaje de texto.

Asegúrese de incluir:

1. nombres de los bailarines



Card type	VISA
Card number	123456789011121
Exp. date	01 / 26
First name	Alyssa
Last name	Shaw
Address	123 Sesame St
City	Columbia
State	SC
Zip	29210_
<input checked="" type="checkbox"/> Use credit card for recurring billing?	
<input checked="" type="checkbox"/> Use account information	
<input type="button" value="Save"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

de

de

2. Las clases de las que se retiran
 3. La fecha final en la que asistirán
- Toda la matrícula que ya se ha redactado no es reembolsable.
 - **Si no se recibe el aviso de retiro, la matrícula se seguirá cobrando mensualmente hasta que se haya completado.**
 - Cualquier pago realizado por disfraces no es reembolsable. El disfraz ahora es tuyo para quedártelo. Al final de la temporada de baile, puede recogerlos en Goins Dancing durante nuestro horario comercial.
 - Si se debe dinero en la cuenta, los padres siguen siendo responsables de pagarlo. Podemos establecer un plan de pago si es necesario.

Comunicación

Los maestros y la administración de Goins Dancing usan una variedad de medios para comunicarse con las familias:

1. Los correos electrónicos que se le envíen a través del portal para padres provendrán de .
2. Los mensajes de texto del portal provendrán del número de teléfono **803-599-2176**
 - a. SarahShaw.goinsdancing@gmail.com para su comodidad, puede guardar **803-599-2176** en su celular como Goins Dancing.
3. Los boletines mensuales se distribuyen por correo electrónico el día **1 de cada mes**
 - a. . Los boletines mensuales se envían a las direcciones de correo electrónico que se encuentran en el Portal para padres
4. . Goins Dancing también tiene un grupo de padres en Facebook.
 - Únase aquí: [Grupo de padres de Goins Dancing](#)
 - También se publicarán muchos anuncios importantes en el grupo de Facebook.
 - Esto también sirve como un foro donde los padres hacen preguntas que pueden ser respondidas por maestros y/u otros padres.
5. La [página de recursos para padres de nuestro sitio web](#). Para su conveniencia, mantenemos varias cosas informativas en esta página web: el Manual para padres, un enlace al calendario, Archivos de boletines, formularios y el paquete de recital se agregará en la primavera.

Regeneración:

Su regeneración es extremadamente importante para nosotros.

- Para **necesidades que no sean de emergencia**, no envíe mensajes de texto después de las 7 p. m.
- Los mensajes de voz y los correos electrónicos se devolverán en 24 a 48 horas.
- Invitamos a los padres a escribir reseñas en Facebook, Google y Yelp.

Pautas de saneamiento Los

- bailarines y los maestros intentarán lavarse las manos o usar desinfectante para manos con la mayor frecuencia posible.
- Todas las superficies que se tocan con frecuencia se desinfectarán con frecuencia.
- Se alienta a los bailarines y maestros a traer su propio desinfectante para manos
- . Cada salón de baile que tenga piso de marley se limpiará al final de cada clase de baile.

Política de enfermedades

- transmisibles Goins Dancing podría promulgar un mandato de máscara temporal para empleados, estudiantes y padres si:
 - Las estadísticas de COVID-19 de la ciudad, el condado o el estado muestran un número alto de casos de COVID-19.

- Hay un caso positivo de COVID en Goins Dancing
- Hay un brote de otras enfermedades transmisibles (EX: virus estomacal, gripe, etc.)
- Los mandatos temporales de máscara se comunicarán a los empleados y padres a través de mensajes de texto, correo electrónico y publicaciones en el Grupo de padres de Facebook de Goins Dancing.
- Los maestros y bailarines usan desinfectante para manos para desinfectar sus manos al principio y al final de cada clase.
- Nuestro enfriador de agua todavía no está en uso debido a su potencial para propagar gérmenes. Pida a sus bailarines que traigan una bebida, especialmente si toman más de una clase en la noche.
- Si su bailarín ha estado expuesto a COVID o tiene COVID, es posible que no venga a Goins Dancing hasta después de la finalización del período de cuarentena recomendado establecido por los CDC.
 - Los bailarines pueden asistir a clases a través de Zoom si lo solicitan, notifique a la Sra. Kathryn lo antes posible para que pueda hacer los arreglos (antes de las 2 p.

Nota: La salud y la seguridad son de suma importancia para nosotros.

Enfermedad

La salud de nuestros bailarines y personal es de suma importancia para nosotros. No traiga bailarines a Goins Dancing si tienen:

- Fiebre
- Vómitos
- Diarrea
- Dificultad para respirar (que no se deba al asma)
- Pérdida del gusto o del olfato
- Dolor de garganta
- Dolores musculares
- Escalofríos
- Tos nueva o que empeora

Ausencias Infórmenos

- los motivos de las ausencias. Esto nos ayudará a satisfacer las necesidades de su bailarín y su familia. Puede solicitar que su bailarín asista a través de Zoom. Asistir a clase cuenta virtualmente al estudiante como presente.
- Si un bailarín falta a dos clases seguidas no se le ha notificado el motivo. Nos pondremos en contacto para ver cómo están todos ustedes.

Código de vestimenta

- En Goins Dancing, damos la bienvenida a los bailarines con una variedad de atuendos. Requerimos que todos los bailarines usen ropa que les permita moverse con libertad y comodidad. La mezclilla es demasiado restrictiva y no debe usarse en clase.
- El cabello largo debe estar recogido hacia atrás para que no quede en la cara de los bailarines. Esto es por su propia seguridad.

Vestuario

Las clases generales de baile están separadas por rangos de edad específicos.

- Cada grupo de edad compra y viste el mismo traje de baile en el recital.

- Los disfraces de niña tendrán 1 maillot y 2 faldas.
- Los bailarines que estén inscritos en varias clases del mismo grupo de edad comprarán **un** disfraz que se usará para cada recital de baile.
- Los maestros especificarán qué ropa interior usar (es decir, el leotardo y el tutú, el leotardo y la falda corta, etc.). Estos detalles se le proporcionarán en el paquete del recital, que se enviará por correo electrónico a todos los padres antes del recital.
- Los bailarines que estén inscritos en clases **de diferentes grupos de edad** deberán comprar **1 disfraz para cada grupo de edad**.
- Los bailarines en clases de especialidad o competencia (compañía, solos, dúos y tríos) deberán comprar disfraces y/o uniformes adicionales. Los detalles serán proporcionados por los profesores.
- **El dinero del disfraz vence el 1 de noviembre.**
- **El dinero del disfraz no es reembolsable ni intercambiable.** En el caso de que te retires de nuestro programa antes del recital, podrás recoger el disfraz al final de la temporada. ¡Es tuyo para quedártelo!

Ensayo general y recitales

- El ensayo general y los recitales se llevarán a cabo en la primavera. Se brindará información más detallada después del año nuevo*
- Ensayo general
 - La semana anterior al recital es la "Semana del ensayo general"
 - Los bailarines usan sus disfraces de recital en clase. (Los disfraces de competencia no se usan esta semana)
 - Cada clase realizará su baile una o dos veces
- Recitales
 - Por lo general, tenemos más de un recital.
 - Los bailarines que estén en varias clases podrán tener números en más de un recital.
 - Llegar 30 minutos antes del inicio del recital.
 - Se proporcionarán detalles sobre el cabello, el maquillaje y las medias.
 - Los bailarines permanecerán entre bastidores con nuestro maravilloso equipo de personal y voluntarios durante todo el recital.
 - Pedimos que todos los invitados se queden durante todo el recital. Si una familia debe recoger a su hijo antes del final del recital, debe notificar a Kathryn con anticipación.
 - Todas las clases de baile participan en el recital (incluidas **las clases de volteretas**)
 - Todos los bailarines reciben un premio después de su último recital de la temporada.

Redes sociales

Por favor, dale me gusta y síguenos en Facebook, Instagram y YouTube.

- Facebook:
 - [Página](#)
 - [de Goins Dancing Grupo de padres de Goins Dancing](#)
- Instagram:
 - [@goinsdancing](#)
- YouTube:
 - [Goins Dancing](#)

Estacionamiento

- Nuestros vecinos de al lado **No** nos dejan usar su estacionamiento. ¡Van a llamar a las grúas!
- La biblioteca de Cayce/West Columbia (al otro lado de la calle) nos permite estacionarnos en su estacionamiento.
- Algunos padres dejan a sus pequeños y los recogen en la puerta pero esperan en este lote durante la clase.
- Algunos padres hacen mandados durante la clase.

Plan de cierre extendido del estudio

- En caso de que el gobierno ordene el cierre del estudio por un período prolongado (4 o más semanas), todas las clases de Goins Dancing se impartirán a través de Zoom en su horario habitual todas las semanas hasta que podamos reabrir.
- Los maestros y la administración de Goins Dancing estarán en contacto frecuente con usted por correo electrónico, mensaje de texto y el Grupo de padres de Goins Dancing de Facebook.



del calendario anual de Goins Dancing

- se agreguen a nuestro calendario durante todo el año.
- A medida que agreguemos eventos, aparecerán en este calendario

[Goins Dancing Calendario 2022-2023](#)

Guía de precios de

Goins Dancing se enorgullece de ser asequible para una variedad de familias.

Aplicamos una tarifa de registro de \$ 25 al momento de la inscripción por cada cuenta (los miembros de la familia inmediata están en 1 cuenta).

Para brindar clases a un costo razonable para las familias, ¡ofrecemos precios para familias!

Precios familiares mensuales			
	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3
1 clase	\$45/mes	\$40/mes	\$35/mes
2 clases	\$85/mes	\$75/mes	\$65/mes
3 clases	\$120/mes	\$105/mes	\$90/mes
4 clases	\$150/mes	\$120/mes	\$110/mes

Clases de especialidad

Compañía	\$15/mes
Clases de Subgrupo de Competición	\$55/mes
Solos	\$85/mes
Duetos	\$75/mes
Tríos	\$65/mes

Glosario

Término	Definición	Números de página
● Cuenta	Los padres y los hijos/hermanos dentro de la unidad familiar. Esto incluye familias mixtas y de acogida.	3, 4, 7, 9
● Company	Clases de baile especializadas que cuestan \$15 por mes. Los bailarines se presentan en lugares en varios lugares durante la temporada de baile y el verano.	3, 7
● Competencia	Clases de danza que compiten en competencias de danza regionales y/o nacionales.	3, 7
● Temporada	baile La sesión de baile que comienza en agosto y continúa hasta mayo o junio y concluye con un recital de baile en la primavera.	2, 3, 4, 5
● Ensayo	general Un ensayo de baile previo al recital en el que los bailarines visten sus trajes de baile.	7
● Baile General Clases	de baile en grupo de un estilo de baile específico. (Ballet, tap, hip-hop, lírica, tumble, jazz y tiny dancer).	7
● Responsabilidad de Goins Dancing y publicación de fotos	Un formulario completado por un padre en la primera clase del bailarín y luego anualmente cada agosto.	3
● Inclusivo	La práctica o política de proporcionar igualdad de acceso a las oportunidades para las personas que de otro modo podrían quedar excluidas o marginadas, como las que tienen discapacidades físicas o mentales y los miembros de otros grupos minoritarios.	3
● Portal para padres	La plataforma basada en la web administrada por AKADA que Goins Dancing utiliza para la inscripción y facturación de las clases de baile.	3, 4, 5
● Recital	El espectáculo de fin de la temporada de baile en el que cada clase de baile realiza una rutina de baile.	3,5,7,8
● Tarifa de registro	Se aplica una tarifa de \$25 una vez por temporada de baile a cada cuenta que tenga un bailarín inscrito para la temporada. Se aplica durante el 1er mes de inscripción a la temporada de baile. (La sesión de verano está exenta de esta tarifa)	9

● especialidad Clases	baile como compañía, solos, dúos, tríos.	7,9
● Retiro	El acto de elegir darse de baja de la(s) clase(s) de baile.	5