

Programa

IBÉRTIGO



16^a Muestra de cine **IBEROAMERICANO**

Del 19 al 26 de octubre / 2018 / Las Palmas de Gran Canaria

Casa de Colón

Prólogo: lunes 8 de octubre en el CICCA

www.ibertigo.com



CICCA

Prólogo, lunes 8 de octubre

Alameda de Colón, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 368 687
www.fundacionlacajadecanarias.es



CASA DE COLÓN

Del viernes 19 de octubre
al sábado 26 de octubre

C/ Colón, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 312 373 / 928 312 384
www.casadecolon.com

Colaboran:



PRECIOS

Entrada individual: 3 euros

Bono 5 pases: 12 euros

Bono 10 pases: 20 euros

PRÓLOGO: MARÍA ÁLVAREZ



María Álvarez nació en Buenos Aires, Argentina. Formada en la Escuela de Experimentación y Realización Cinematográfica Nacional (ENERC), es escritora y directora. Es la autora de *Quémese antes de leerse*, obra de teatro ganadora del premio Fray Luis de León de Valladolid. Dirigió *El banco*, documental *fictionalizado* sobre la historia del Banco Nación de la Argentina. Tiene un blog de arte: loescriboportubien.blogspot.com. Ha sido asistente de dirección de relevantes cineastas, como Eduardo Mignona, Robert Duvall o Christopher Hampton, y acudirá a Ibértigo a presentar *Las cinéfilas*, su primer largometraje documental, premiado en festivales como BAFICI, Ourense o FIDBA, entre otros.

19:00 h.

CICCA

Las cinéfilas

Son mujeres jubiladas de España, Argentina y Uruguay, que van al cine todos los días. La ficción entra en sus vidas y deja huella en su memoria.

Argentina, 2017,
74 min.

Pase único y gratuito



18:30 h.

CASA DE COLÓN

Replicante

Una actriz que repasa su texto, un electricista que quiere terminar su trabajo y el ensayo más inesperado de sus vidas.

España, 2017, 6 min.

Siguiente pase el
DOMINGO 21 · 18.30 h



Algo quema

El general Ovando Candia forma parte de la historia boliviana. Mediante viejas filmaciones, Mauricio Ovando revisita la figura de su abuelo.

Bolivia, 2018, 77 min.

Siguiente pase el
DOMINGO 21 · 18.30 h



APERTURA: MILAGROS MUMENTHALER



El inicio de Ibértigo está protagonizado por la cineasta argentina Milagros Mumenthaler, que vendrá a presentar la primera retrospectiva completa que se hace de su obra en España. Exiliada junto a su familia, pasó su infancia en Suiza. Retornó a su país de origen para estudiar en la Universidad del cine de Buenos Aires y destacó ya con sus primeros trabajos, siendo galardonada en el BAFICI con el Premio al Mejor cortometraje por *El patio*. Su primer largometraje *Abrir puertas y ventanas* obtuvo el Leopardo de Oro a la mejor película en Locarno. *La idea de un lago*, su segundo largo, obtuvo una Mención Especial por parte del Jurado Internacional de la crítica en el Festival de Cine de Lima.

20:30 h.

CASA DE COLÓN

La idea de un lago

Mientras Inés prepara la edición de su libro fotográfico durante los últimos días de su embarazo, revive los veranos de su infancia junto al lago.

Argentina · Suiza, 2016
82 min.

Pase único y gratuito



CORTOS MILAGROS MUMENTHALER

18:30 h.

CASA DE COLÓN

¿Cuándo llega papá?

Tres hermanos esperan la llegada de su padre.

Argentina, 2000, 13 min.

Pase único y gratuito

Cape cod

Una tragedia familiar se despliega a medida que el sol de la mañana se arrastra a través de la ventana de una habitación aparentemente sin vida.

Argentina, 2003, 3 min.

Pase único y gratuito



El patio

Martina y Sofia son hermanas. Se levantan en un día caluroso, desayunan en el patio y ven la tele, esperando la llamada de su madre.

Argentina · Suiza, 2004
16 min.

Pase único y gratuito



Amancay

Una mujer regresa a una casa del Delta del Tigre donde sucedió una tragedia meses atrás. Allí se encuentra con sus deseos y sus miedos.

Argentina · Suiza, 2006
18 min.

Pase único y gratuito



Menuet

Patagonia, Argentina, 1810. Una mujer intenta sobrevivir después de haberse perdido en una tormenta de cenizas.

Argentina · Suiza, 2012
20 min.

Pase único y gratuito



20:30 h.

CASA DE COLÓN

Abrir puertas y ventanas

Tras la muerte de la abuela Alicia, las tres hermanas Marina, Sofía y Violeta, conviven en la casa familiar aprendiendo a sobrellevar esta ausencia.

Argentina · Suiza, 2011
99 min.

Pase único



18:30 h.

CASA DE COLÓN

Replicante

Una actriz que repasa su texto, un electricista que quiere terminar su trabajo y el ensayo más inesperado de sus vidas.

España, 2017, 6 min.

Último pase



Algo quema

El general Ovando Candia forma parte de la historia boliviana. Mediante viejas filmaciones, Mauricio Ovando revisita la figura de su abuelo.

Bolivia, 2018, 77 min.

Último pase



20:30 h.

CASA DE COLÓN

32-Rbit

Un ensayo acerca de mi abuela, que estaba convencida de que el único animal que comete el mismo error más de dos veces es el ser humano.

México · Alemania, 2018
8 min.

Siguiente pase el
MARTES 23 · 18:30h



La casa lobo

María se escapa de una secta religiosa. La casa en la que se refugia reacciona a los sentimientos de la joven y convierte su estancia en pesadilla.

Chile, 2018, 75 min.

Siguiente pase el
MARTES 23 · 18:30h



18:30 h.

CASA DE COLÓN

Palenque

Un retrato rítmico de San Basilio de Palenque, el primer pueblo en las Américas que se liberó del dominio europeo. Música, dolor, mito y memoria.



Colombia, 2017, 27 min.

Siguiente pase el
MIÉRCOLES 24 · 18:30h

Los débiles

Tras pelearse con un joven pandillero, los perros de Víctor aparecen asesinados. Esto le lleva a iniciar un viaje a través de la tierra hostil de Sinaloa.



México, 2018, 65 min.

Siguiente pase el
MIÉRCOLES 24 · 18:30h

UNA CITA CON DAVID GUTIÉRREZ CAMPS

El cine español será el protagonista del Ecuador de Ibértigo con la visita del cineasta David Gutiérrez Camps, que vendrá con su último largometraje, *Sotobosque*, tras presentarlo en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, en el New Horizons Wrocław (Polonia) o en el D'A Film Festival Barcelona. Su debut en el largometraje, *The Juan Bushwick Diaries* (2013), tuvo una muy buena acogida por parte de la crítica. También ha dirigido anuncios, videoclips y documentales, y es uno de los cineastas participantes en el proyecto pedagógico Cinema en Curs. Creció en Vidreres (Gerona) y estudió comunicación audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y en la FAMU de Praga. Finalizó sus estudios en la New School de Nueva York.



20:30 h.

CASA DE COLÓN

Sotobosque

Un joven africano lleva años viviendo en un pueblo de Gerona y no tiene trabajo ni esperanza de encontrarlo. Sus horas las dedica a ir al bosque.



España, 2017, 77 min.

Pase único y gratuito

18:30 h.

CASA DE COLÓN

32-Rbit

Un ensayo acerca de mi abuela, que estaba convencida de que el único animal que comete el mismo error más de dos veces es el ser humano.

México · Alemania, 2018
8 min.

Último pase

La casa lobo

María se escapa de una secta religiosa. La casa en la que se refugia reacciona a los sentimientos de la joven y convierte su estancia en pesadilla.



Chile, 2018, 75 min.

Último pase

20:30 h.

CASA DE COLÓN

Hijo por hijo

Daivi hace lo que sea por su hijo, incluso convertirse en un secuestrador. Pero a veces las historias toman giros inesperados...

Venezuela · EE UU,
2017, 11 min.

Siguiente pase el
JUEVES 25 · 18:30

Baronesa

Aunque la violencia esté latente en la favela, siempre habrá forma de encontrar espacios para el diálogo y para que la luz entre por las ventanas.



Brasil, 2017, 71 min.

Siguiente pase el
JUEVES 25 · 18:30

18:30 h.

CASA DE COLÓN

Palenque

Un retrato rítmico de San Basilio de Palenque, el primer pueblo en las Américas que se liberó del dominio europeo. Música, dolor, mito y memoria.

Los débiles

Tras pelearse con un joven pandillero, los perros de Víctor aparecen asesinados. Esto le lleva a iniciar un viaje a través de la tierra hostil de Sinaloa.

Colombia, 2017, 27 min.



Último pase

México, 2018, 65 min.



Último pase

20:30 h.

CASA DE COLÓN

Y ahora elogiamos las películas

Lucas trabaja en una librería y escribe en una revista de cine. Un día, le encargan traducir un texto del crítico norteamericano Manny Farber.

La vendedora de fósforos

Hans Christian Andersen, Bresson, un guerrillero alemán, una pianista argentina, una ópera, una orquesta en huelga. ¿Realidad? ¿Ficción?

Argentina, 2017, 15 min.

Siguiente pase el
VIERNES 26 · 18:30

Argentina, 2017, 71 min.

Siguiente pase el
VIERNES 26 · 18:30

18:30 h.

CASA DE COLÓN

Hijo por hijo

Daivi hace lo que sea por su hijo, incluso convertirse en un secuestrador. Pero a veces las historias toman giros inesperados...

Baronesa

Aunque la violencia esté latente en la favela, siempre habrá forma de encontrar espacios para el diálogo y para que la luz entre por las ventanas.

Venezuela · EE UU,
2017, 11 min.Siguiente pase el
JUEVES 25 · 18:30

Brasil, 2017, 71 min.

Siguiente pase el
JUEVES 25 · 18:30

CLAUSURA: JOAO PEDRO RODRIGUES

El cineasta portugués João Pedro Rodrigues será el encargado de cerrar Ibértigo. Ya desde su primer largo, *O fantasma* (2000), dejó entrever un peculiar universo fílmico, arriesgado en formas y fondos, siendo muy bien recibido por la crítica. *Odeté* (2005), su segundo largometraje, obtuvo gran repercusión internacional tras su estreno en Cannes. *Morrer como um homem* (2009) se estrenó también en Cannes en ese mismo año y fue premiado en BAFICI. Sus dos largometrajes más recientes, *El ornitólogo* (2016) y *La última vez que vi Macao* (2012), así como el cortometraje *Où en êtes-vous, João Pedro Rodrigues?* (2017), conforman el programa de proyecciones que el propio realizador presentará ante el público de Ibértigo.

20:30 h.

CASA DE COLÓN

Où en êtes-vous,
João Pedro Rodrigues?

Tras un encargo del Pompidou, Rodrigues recupera grabaciones hechas a lo largo de los años, tanto de sus películas como también personales.

La última vez que vi Macao

Candy vive en Macao, reinando en el escenario de un club nocturno. Cuando se encuentra en aprietos, llama a un amigo de Portugal.

Portugal · Francia, 2017
21 min.

Pase único

Portugal · Francia · Macao
2012, 82 min.

Pase único



18:30 h.

CASA DE COLÓN

Y ahora elogiamos las películas

Lucas trabaja en una librería y escribe en una revista de cine. Un día, le encargan traducir un texto del crítico norteamericano Manny Farber.



Argentina, 2017, 15 min.

Último pase

La vendedora de fósforos

Hans Christian Andersen, Bresson, un guerrillero alemán, una pianista argentina, una ópera, una orquesta en huelga. ¿Realidad? ¿Ficción?



Argentina, 2017, 71 min.

Último pase

20:30 h.

CASA DE COLÓN

El ornitólogo

Un ornitólogo trabaja en solitario en el paraje natural de Trás-os-Montes. Tras sufrir un accidente en el río inicia un proceso de transfiguración.



Foto: Diego Sánchez

Portugal · Brasil
Francia, 2016, 118 min.

Pase único y gratuito



Organiza



Asociación de cine Vértigo

www.ibertigo.com



www.facebook.com/cinevertigo



[@Asoccinevertigo](https://twitter.com/Asoccinevertigo)