



# MUESTRA DE CINE IBEROAMERICANO

## IBÉRTIGO

Las Palmas de Gran Canaria

Casa de Colón

**Del 13 al 21 de octubre 2022**

CICCA

**Prólogo: 3 y 4 de octubre**

[www.ibertigo.com](http://www.ibertigo.com)

Colaboran:



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



Gobierno  
de Canarias



## CICCA

Prólogo, 3 y 4 de octubre

Alameda de Colón, 1  
35002 Las Palmas de Gran Canaria  
Telf: 928 368 687  
[www.fundacionlacajadecanarias.es](http://www.fundacionlacajadecanarias.es)



## CASA DE COLÓN

Del 13 al 21 de octubre 2022

C/ Colón, 1  
35001 Las Palmas de Gran Canaria  
Telf: 928 312 373 / 928 312 384  
[www.casadecolon.com](http://www.casadecolon.com)

.....  
Todos los pases son únicos y gratuitos.

V.O.S.E. (versión original, con subtítulos en español)

V.O.S.I. (versión original, con subtítulos en inglés)

V.O. (versión original, sin subtítulos)

V.O.S.E.I. (versión en español, con subtítulos en español e inglés)

## PRÓLOGO: CHEMA GARCÍA IBARRA



Uno de los cineastas más programados en los 20 años de Ibértigo, el ilicitano Chema García Ibarra (1980), protagoniza el Prólogo de esta edición. Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Alicante, ha dirigido, escrito y producido *Protoparticulas* (2010), *Uranes* (2013) o *Misterio* (2013), cintas de ciencia-ficción de corte doméstico e interpretadas por actores no profesionales. Ha participado en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, Sundance, Berlinale, Rotterdam, Valdivia o BAFICI, y acude a Ibértigo con su trabajo más reciente: *Espíritu sagrado* (2020), un peculiar relato a medio camino entre la comedia, el drama y la ciencia ficción, galardonado en Locarno y Mar del Plata.

18:30 h.

CICCA

## Leyenda dorada

Verano. Piscina municipal de Montánchez (Cáceres). En las alturas, la Virgen de la Consolación del Castillo mantiene su ojo vigilante.

V.O.S.I.

España, 2019, 11 min.



## PRÓLOGO: LEONOR DÍAZ ESTEVE



Responsable de la concepción artística del cine de García Ibarra, Leonor Díaz Esteve, nacida en Elche, supervisa no sólo la dirección artística, sino también el vestuario, el casting y hasta las localizaciones en todas las películas del citado director. Además, es responsable de la dirección artística en películas de otros cineastas, como Velasco Broca (*Nuevo altar*, 2017), David Pantaleón (*Rendir los machos*, 2021) o Marc Sempere/Leire Apellániz (*Canto cósmico. Niño de Elche*, 2021). Ha ganado, entre otros, los premios a la mejor dirección artística en el Festival de Cine de Alcalá de Henares, al mejor vestuario en la Semana de Cine de Medina del Campo y a la mejor dirección de arte en el Festival de Cine de Mar del Plata.

18:30 h.

CICCA

## Espíritu sagrado

Julio ha muerto. José Manuel es ahora el único conocedor del gran secreto cósmico. Mientras, se busca a una niña desaparecida...

V.O.S.I.

España-Francia-  
Turquía, 2021, 97 min.



## PRÓLOGO: DAVID PANTALEÓN



David Pantaleón nació en Valleseco (Gran Canaria) en 1978. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, debutó como director en 2006 y con sus trabajos ha participado en Rotterdam, Oberhausen, Vila do Conde, Rio de Janeiro o Las Palmas. El gesto cultural, la comedia, la forma y la provocación definen su obra, equidistante tanto de la narrativa clásica como de la experimental. En 2004 fundó Los de Lito, productora cuyo nombre evoca la figura de su padre (Angelito, Lito). Habitual espectador y concursante en las actividades de la Asociación de cine Vértigo (Visionaria, Encuentros con el audiovisual canario, etc.), acude por primera vez como cineasta a Ibértigo, para presentar, dentro del Prólogo, su debut en el largometraje, *Rendir los machos* (2021).

18:30 h.

CICCA

## La pasión de judas

En algunos pueblos iberoamericanos se apedrea, lincha o quema un muñeco que representa a Judas, por su traición a Cristo.

V.O.S.I.

España, 2014, 12 min.



## Rendir los machos

Guillermo y sus dos hijos llevan años sin hablarse. En su testamento, les obliga a viajar al sur de la isla con siete machos cabríos.

V.O.S.I.

España-Francia, 2021,  
81 min.

## APERTURA: CELINA MURGA



En nuestra apertura recibimos a la argentina Celina Murga. Nos visitó en 2015, pero las inclemencias meteorológicas en los últimos días de aquella Muestra obligaron a suspender sus proyecciones. Su presencia en esta edición alivia, en cierta manera, lo ocurrido entonces. Es una de las grandes directoras de su generación y, desde que su debut (*Ana y los otros*, 2003) fuera premiado en BA-FICI y Venecia, ha desarrollado una carrera brillante, con títulos como *Una semana solos* (2008) o *La tercera orilla* (2014). Socia de la productora Tresmilmundos Cine, presentará en Ibértigo uno de sus más destacados

trabajos como directora (*Escuela normal*, 2012) y nos descubrirá su faceta como productora con *Las Vegas* (Juan Villegas, 2018).

19:00 h.

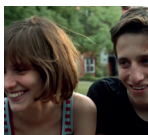
CASA DE COLÓN

## Las Vegas

Por azar, Martín y Laura coinciden en Villa Gesell (Argentina). Hoy están separados, pero hace 18 años concieron allí a su hijo Pablo.

V.O.S.I.

Argentina, 2018, 73 min.



## Escuela normal

Elecciones a consejero estudiantil en una escuela de Paraná, Argentina. Cuando las candidaturas se presentan, aparece la política.

V.O.S.I.

Argentina, 2012, 87 min.





## APERTURA: ANA GARCÍA BLAYA



Formada en la inagotable cantera de la Universidad de Buenos Aires, la bonaerense Ana García Blaya ganó en 2017 el Concurso de guiones del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) con un texto que, finalmente, se convirtió en la base de su debut como realizadora: *Las buenas intenciones* (2019). Este largometraje, que comparte con el cine de Celina Murga una especial forma de acercarse a la infancia, lo presentará en Ibértigo 2022 tras haber sido premiado en San Sebastián, Mar del Plata, La Habana, Biarritz y Viña del Mar. En la actualidad prepara el estreno de

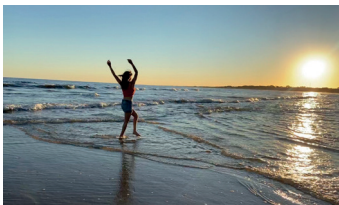
su segundo largometraje, *La uruguaya*, la esperada adaptación cinematográfica del libro homónimo de Pedro Mairal.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

## La Uruguaya / Tráiler

Estreno internacional del tráiler del nuevo largometraje de Ana G. Blaya, la adaptación del libro homónimo de Pedro Mairal.



## Las buenas intenciones

Amanda tiene 10 años y sus padres están separados. Por si no fuera poco cuidar a sus hermanos, debe ocuparse de un padre algo peculiar.



V.O.S.I.

Argentina, 2019, 86 min.

19:00 h.

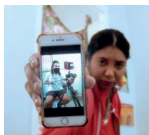
CASA DE COLÓN

## Escasso

Rose ocupa una casa abandonada, conservando las pertenencias de la propietaria. Un falso documental político que nunca habla de política.

V.O.S.E.

Brasil, 2022 16 min.



## El gran movimiento

Un minero se encamina a La Paz (Bolivia). Enfermedad, pesadilla y redención conforman la sinfonía de una ciudad suspendida en las alturas.

V.O.S.E.I.

Bolivia-Qatar-Francia-  
Reino Unido-Suiza,  
2021, 84 min.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

## Heltzear

En pleno conflicto vasco, Sara, una joven escaladora, se prepara para una difícil ascensión y escribe una carta a su hermano ausente.

V.O.S.E

España, 2021, 17 min.



## El silencio del topo

Elías Barahona, *El Topo*, se infiltró en el represivo gobierno de Guatemala en los 70. Desvelar su historia rompe un muro de silencio oficial.

V.O.S.I.

Guatemala, 2021, 91 min.



## UNA CITA CON GABRIELA ALONSO



En Gabriela Alonso convergen nuestro interés por el nuevo cine español y el estreno de cine canario. Natural de Gran Canaria y vinculada a Tenerife y La Gomera, participó en *Pies desnudos* (2015), corto realizado en la Escuela de cine para niños Orson the Kid. En 2017 participó con su primer corto como directora, *Alone*, en el Festival de Cine Educativo Cinedfest, y filmó en la Young Film Academy in London el corto *My Endless Acceptance*. Rodó en La Gomera *Fuente de vida* (2019), un documental sobre la lactancia. Mientras ultima *Ménades*, proyecto realizado íntegramente por mujeres que, como ella, se han graduado en la ECAM, acude a Ibértigo con *Tener tiempo*, largometraje estrenado en Málaga.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

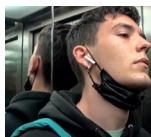
## Ménades / Teaser

Anticipo en forma de **teaser** del próximo largometraje de Gabriela Alonso, cuyo equipo técnico está íntegramente compuesto por graduadas de la ECAM.



## Tener tiempo

Madrid, 2021. C. Tangana en la radio. Elecciones y parques vacíos. Porros y **freestyle**. Kiko, Pedro y Jesús van a grabar una película.



V.O.S.I.

España, 2022, 78 min.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

## Bestia

Los miedos y frustraciones de una agente de la policía secreta de Pinochet desvelan macabras fracturas personales y sociales.

Chile, 2020, 16 min.  
Sin diálogos.



## Delia

Delia comenzó a escribir poemas cuando la dictadura encerró a su esposo. Cuando la libertad llegó para todos, ella no dejó de escribir.

V.O.S.I.

Uruguay, 2021, 71 min.



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO: VIVIR IBÉRTIGO.

18:00 h.

CASA DE COLÓN



Tal y como indica el propósito de la edición que se presenta, la Asociación de cine Vértigo se planteó celebrar los 20 años de Ibértigo; entre las propuestas surgió la idea de editar un libro que recogiera justamente todo lo que es imposible rastrear en los catálogos de esas ediciones, en los dossieres de prensa, en las imágenes... Nos preguntábamos: ¿será posible transmitir lo que ha supuesto a lo largo de los años la experiencia Ibértigo? Si ese era el propósito, era evidente que se imponía la búsqueda de miradas diversas. Es así como surge –Vivir Ibértigo–, una obra colectiva que presentarán dos de las personas que sumaron sus miradas

a esta obra: Elena Acosta (directora de la Casa de Colón) y Felipe Cabrerizo (cineasta y escritor, Ibértigo 2015).

19:00 h.

CASA DE COLÓN

## Rubicón

Calles. Una ciudad de un país desconocido. La luz de la tarde, una maleta, susurros. Desarraigo. Todo queda suspendido en el tiempo.

V.O.S.I.

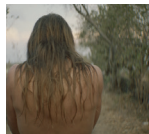
Honduras, 2020, 12 min.



## Manto de gemas

Una familia regresa a la casa familiar en el México rural. Un suceso inesperado les empuja hacia una espiral de crimen y violencia.

V.O.S.I.

México-Argentina,  
2022, 117 min.

## CLAUSURA: ÓSCAR RUIZ NAVIA



Óscar Ruiz Navia visitó Ibértigo en 2016, dentro de una edición que dirigió su mirada al nuevo cine colombiano y, de forma más específica, a distintos trabajos realizados dentro de Contravía, plataforma con la que Ruiz Navia acomete proyectos propios y propuestas de otros cineastas como Marcela Gómez Montoya o William Vega. Ha dirigido trabajos premiados internacionalmente como *El vuelco del cangrejo* (2009), *Los hongos* (2014) o *Epifanía* (2016). Acude a Ibértigo a presentar su más reciente trabajo en la realización, *Fait vivre* (2019), así como *Warer*, episodio que ha dirigido para *Turbia* (2020), serie de TV producida por Contravía.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

## Turbia / Episodio "Warer"

Cali, 2023. La sequía provoca una grave crisis social. Un joven trafica con *warer*, una sustancia que da una falsa sensación de hidratación.

V.O.S.I.

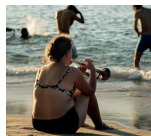
Colombia, 2021, 38 min.



## Fait vivre

Manuk, un niño de 5 años narra el viaje por Colombia de la Gypsy Kumbia Orchestra, 18 gitanos músicos, bailarines y actores de circo.

V.O.S.I.

Colombia-Canadá,  
2019, 76 min.

CLAUSURA: WILLIAM VEGA



En aquel Ibértigo 2016 se proyectó *La sirga* (2012), alabado debut en el largometraje del colombiano William Vega. Producido por Contravia, fue proyectado en la Quincena de Realizadores de Cannes y recibió el Premio FIPRESCI en Mar del Plata. Comunicador Social y Periodista, con especialización en Guion de Cine y TV de la Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI Madrid, asiste a Ibértigo con su largometraje más reciente, *Sal* (2018), estrenado en el Festival de Cine de Cartagena de Indias y premiado por la Academia Colombiana de Cine con los premios a la mejor fotografía, dirección artística y diseño de

vestuario. Al igual que Ruiz Navia, también presentará otro de los capítulos de *Turbia, Día cero* (2020).

19:00 h.

CASA DE COLÓN

Turbia / Episodio "Día cero"

El brujo Raúl recibe la misión de acabar con la sequía que asola Cali, a cambio de su libertad. Su conjuro tendrá resultados inesperados.

V.O.S.I.

Colombia, 2021, 38 min.



Sal

Heraldo recorre con su motocicleta un desierto agreste, en busca de su padre. Una enigmática pareja de ermitaños se cruza en su camino.

V.O.S.I.

Colombia-Francia,  
2019, 72 min.





Se terminó de imprimir en  
Septiembre de 2022.



Organiza



Asociación de cine Vértigo

[www.ibertigo.com](http://www.ibertigo.com)



[www.facebook.com/cinevertigo](https://www.facebook.com/cinevertigo)



@Asoccinevertigo



@vertigocine