



Programa

21^a MUESTRA DE CINE IBEROAMERICANO

IBÉRTIGO

Las Palmas de Gran Canaria

Casa de Colón / Del 19 al 27 de octubre 2023

CICCA / Prólogo: lunes 9 de octubre

www.ibertigo.com

Colaboran:



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Gobierno
de Canarias



CICCA

Prólogo, 9 de octubre 2023

Alameda de Colón, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 368 687
www.fundacionlacajadecanarias.es



CASA DE COLÓN

Del 19 al 27 de octubre 2023

C/ Colón, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 312 373 / 928 312 384
www.casadecolon.com

Todos los pases son únicos y gratuitos.

V.O.S.E. (versión original, con subtítulos en español)

V.O.S.I. (versión original, con subtítulos en inglés)

V.O. (versión original, sin subtítulos)

PRÓLOGO: LUCÍA HERRERA



El Prólogo de Ibértigo, con la proyección del largometraje *Un sol radiant*, tiene este año un sabor especial, al contar con la presencia de la joven cineasta canaria Lucía Herrera, integrante del quinteto de realizadoras que firman colectivamente su autoría. Estrenada en el D'A Film Festival de Barcelona, donde recibió el Premio Talentos, se trata de un largometraje que hace florecer el temor apocalíptico dentro de lo que, en apariencia, se presenta como un drama rural habitado por atractivos personajes. Herrera, natural de Las Palmas de Gran Canaria, lideró en este largometraje las áreas de montaje y sonido, especialidad esta última en la que ha participado en el documental *Tacones sobre ruedas* (2022) y en el cortometraje *Nocturnas* (2023).

18:30 h.

CICCA

Un sol radiant

Mila (11 años), a pocos días del fin del mundo, intenta comprender la complejidad de la muerte y, al mismo tiempo, mantener unida a su familia.



V.O.S.E.

España, 2023, 85 min.

APERTURA: MARTÍN BOULOCQ Y ANDREA CAMPONOVO



La apertura de Ibértigo estará dedicada a Bolivia, desde donde nos visitan el cineasta Martín Boulocq y la actriz y productora Andrea Camponovo. Boulocq, de quien ya proyectamos en Ibértigo su debut en la dirección, *Lo más bonito y mis mejores años* (2005), vendrá a mostrar su más reciente largometraje, *El visitante* (2022), tras su paso triunfal por los festivales de

Tribeca y Antalya. También presentará su anterior largometraje, *Eugenia* (2017), premio al mejor guion, en el Festival de Guadalajara. Camponovo es la productora de ambos filmes y del cortometraje *Los girasoles* (2014), que también se verá en Ibértigo junto a la pieza filmada por Boulocq en el Festivalito de La Palma, *Héroe* (2005).

19:00 h.

CASA DE COLÓN

Héroe

Un hombre viaja a Canarias, a una pequeña ciudad en las faldas de un volcán, a ver a su padre. No lo ve desde niño y tiene muchas preguntas.



Bolivia · España, 2005, 7 min.

El visitante

Humberto regresa a casa en busca de una nueva vida, lejos de su tormentoso pasado. Para ello tendrá que superar el reencuentro familiar.



V.O.S.I.

Bolivia · Uruguay, 2022, 87 min.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

Los girasoles

Las flores de un bodegón protagonizan esta exploración del paso del tiempo y la degradación, ubicada en el microcosmos de una habitación.

Sin diálogo

Bolivia, 2014, 27 min.



Eugenia

Eugenia es joven y vive en una pequeña ciudad. Su vida cambia al separarse de su esposo: se muda de ciudad y consigue un trabajo inesperado.

V.O.S.I.

Bolivia, 2017, 82 min.



19:00 h.

CASA DE COLÓN

La Baláhna

Catalina se somete a la tradición de su pueblo, "La Baláhna", y así demostrar su pureza y valía a su enamorado. ¿Y si su cuerpo la traiciona?

V.O.S.E.

México, 2022, 15 min.



Cantos que inundan el río

Oneida aprendió de niña los cantos afrocolombianos para acompañar a los muertos en su viaje. Ahora canta a las víctimas de la guerra.

V.O.S.I.

Colombia, 2021, 72 min.



UNA CITA CON DAILOS VEGA



Fruto de los caminos felizmente compartidos con el Instituto del cine Canarias, Ibértigo estrena en Gran Canaria el cortometraje *Delta*, del guionista Dailos Vega, estudiante del citado Instituto, donde también ha realizado los cortos *Toreros* (2021) y *Coraza* (2022). Vega, que usa el lenguaje cinematográfico para hablar sobre los pensamientos individuales, empezó haciendo cortos en festivales de cine rápido, siendo seleccionado en el FIC Gáldar con *Mi sueño* (2017) y *Carmen's Manifesto* (2019), y

ganando el premio del jurado en 2021 con *Faro*. Presentó *Clara* (2021) en el festival de cine de Santa Brígida y en 2023, dentro del Festivalito de La Palma, ganó con *Talegazo* la Estrella al cortometraje más destacado de la sección Andrómeda.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

Delta

Delta, cuarta fase del sueño o sueño de ondas lentas, donde se producen la mayor parte de los terrores nocturnos y el sonambulismo.



España, 2023, 8 min.

Inshallah

Cuatro jóvenes migrantes están reteniidos en el campamento de Las Raíces (Tenerife). Sin certeza sobre su futuro, sólo les queda la fe.



V.O.S.E.

España, 2023, 71 min.

UNA CITA CON LUIS SOTO



Fiel a su cita con el cine español más innovador, Ibértigo recibe al cineasta cordobés Luis Soto, quien vendrá a presentar su primer largometraje, *Sueños y pan* (2023). Esta obra, poblada de no-lugares transitados por personajes sin futuro, mantiene la querencia de Soto por escapar del frenetismo urbano y se estrenó en el Atlántida Film Fest de Mallorca, donde recibió el Premio DAMA Agustí Villaronga. Soto, que presentará además su cortometraje *Circo de pulgas* (2022), desarrolla también sus capacidades creativas en otros ámbitos del audiovisual, como la realización publicitaria, la pedagogía y el espectáculo con títeres.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

Circo de pulgas

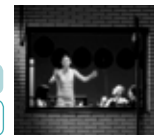
Al enmascararnos entramos en una estructura personal diversa. ¿Será esa la razón de la remota sinonimia etimológica de máscara y persona?



España, 2022, 14 min.

Sueños y pan

Por casualidad, Javier y Daniel roban un cuadro. Al sospechar de su cuantioso valor, ponen en marcha un plan para vender la obra.



V.O.S.I.

España, 2023, 86 min.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

Vientos de primavera

Amelia lleva un corsé ortopédico desde hace cuatro años y, por fin, se lo van a quitar. La más importante de las aceptaciones es la de una misma.

Danubio

La dictadura argentina organizó el Festival de Cine de Mar del Plata para dar una imagen de apertura, mientras mantenía la represión interna.

V.O.S.I.

España, 2022, 14 min.



V.O.S.I.

Argentina, 2021, 62 min.



19:00 h.

CASA DE COLÓN

Hay algo extraño con mi abuela

Tras un accidente doméstico, su abuela es monitoreada en su casa. Después de un tiempo observando, empezó a percibir algo extraño en ella...

Punto de encuentro

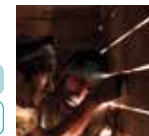
Dos cineastas reconstruyen lo vivido 45 años atrás por sus padres en un centro de tortura chileno, involucrando a sus familias con los actores.

V.O.S.E.

Brasil · Ecuador ·
Argentina, 2023, 6 min.

V.O.S.I.

Chile, 2022, 90 min.



19:00 h.

CASA DE COLÓN

Provas, exorcismos

Con la producción paralizada y los salarios atrasados, los obreros van todos los días a la fábrica esperando conservar sus puestos de trabajo.



V.O.S.E.

Portugal, 2015, 25 min.

Tiempo común

Un momento tremendamente importante es el nacimiento de un hijo. La vida de un bebé puede ser tan ordinaria como cautivadora.



V.O.S.E.

Portugal · Francia,
2018, 64 min.

CLAUSURA: SUSANA NOBRE



En el cierre de Ibértigo nos visitará la lisboeta Susana Nobre, una cineasta con la especial habilidad de convertir en cine su vida cotidiana, y cuyas películas han participado en festivales tan renombrados como Cannes, Rotterdam, BFI London Film Festival, Viennale, Vila do Conde, Rio de Janeiro, Zinebi, etc. Nobre acudirá a Ibértigo a presentar su largometraje más reciente,

Cidade Rabat (2023), presentado en la Berlinale, y *Tiempo común* (2018), cuyo estreno tuvo lugar en el Festival de Rotterdam. La presencia de Nobre nos permitirá también disfrutar de dos de sus cortometrajes más afamados: *Provas, exorcismos* (2015), premiado en Amiens, y *Lisboa-Provincia* (2010), estrenado en Angers.

19:00 h.

CASA DE COLÓN

Lisboa-Provincia

Maria do Céu es enfermera desde hace cuarenta años. Ahora trabaja en un hospital de Lisboa, donde llegó hace dieciséis años desde un pueblo del Alentejo.

V.O.S.E.

Portugal, 2010, 18 min.



Cidade Rabat

Helena tiene tiempo para sí misma tras morir su madre. Trabaja en una productora de cine, baila y se emborracha.

V.O.S.E.

Portugal · Francia,
2023, 103 min.

Se terminó de imprimir en
Octubre de 2023.


Organiza




Asociación de cine Vértigo

www.ibertigo.com

 www.facebook.com/cinevertigo

 @Asoccinevertigo

 @vertigocine