



Fundación
La Caja de CANARIAS

CICLO de CINE

JAMES HILTON

ESCRITOR Y GUIONISTA



Junio 2024

18:30 horas

ENTRADA GRATUITA



CENTRO DE INICIATIVAS DE LA CAJA DE CANARIAS

JAMES HILTON

(NOVELISTA Y GUIONISTA)

Hilton nació en Leigh, Lancashire, hijo de John Hilton, el director de Chapel End School en Walthamstow. Fue educado en la Monoux School Walthamstow hasta 1914, luego en The Leys School, Cambridge, y en el Christ's College, Cambridge, donde escribió su primera novela y fue galardonado con un título de honor en literatura inglesa. Comenzó a trabajar como periodista, primero para el Manchester Guardian, luego repasando la ficción para The Daily Telegraph.

La primera novela de Hilton, *Catherine Seself*, fue publicada en 1920 cuando todavía era estudiante. Los 11 años siguientes fueron difíciles para él, y no fue hasta 1931 que tuvo éxito con la novela *And Now Goodbye*. Después de esto, varios de sus libros fueron superventas internacionales e inspiradas adaptaciones exitosas, especialmente *Lost Horizon* (1933), que ganó un Premio Hawthornden: *Adiós, Mr. Chips* (1934) y *Random Harvest* (1941). Después de esto, continuó escribiendo, pero las obras no fueron consideradas de la misma calidad que sus novelas más conocidas.

Los libros de Hilton se caracterizan a veces como celebraciones sentimentales e idealistas de las virtudes inglesas. Esto es cierto para *Mr. Chips*, pero algunas de sus novelas tenían un lado más oscuro. Las fallas en la sociedad inglesa de su tiempo, en particular la estrechez de miras y la conciencia de clase, con frecuencia sus objetivos. Su novela *We Are Not Alone*, a pesar de su título inspirador, es una sombría historia de linchamientos legalmente aprobados provocado por la histeria bélica en Gran Bretaña.

Sigmund Freud, un admirador temprano a pesar de su tibia reacción a *Los Prados de la luna*, llegó a la conclusión de que Hilton había desperdiciado su talento por ser demasiado prolífico.

De 1948 a 1952, Hilton también fue presentador de una de las prestigiosas antologías dramáticas de la radio, *Hallmark Playhouse*. También presentó seis episodios de *Ceiling Unlimited* (1943) y fue anfitrión de *The Hallmark Playhouse* (1948-1953) para CBS Radio.

PROGRAMACIÓN
JUNIO 2024

3 de JUNIO - 2024

"ADIÓS, MR. CHIPS"

Dir. Sam Wood

(Reino Unido, 1939. 114 min)

10 de JUNIO - 2024

"NIEBLA EN EL PASADO"

Dir. Mervyn LeRoy

(EE. UU, 1942. 126 min)

17 de JUNIO - 2024

"VIVO EN EL RECUERDO"

Dir. Edward Dmytryk

(Reino Unido, 1947. 115 min)



La Caja Fundación
de CANARIAS

CICLO de CINE

JAMES HILTON (ESCRITOR Y GUIONISTA)



Lunes, 3 de junio · 2024

ADIÓS MR. CHIPS [*GOODBYE MR. CHIPS*]

Reino Unido, 1939. B/n. VOSE. 114 minutos.

Dirección: 114 minutos.

Dirección: Sam Wood.

Guion: Claudine West, Sidney Franklin, R.C. Sherriff, Eric Marschwitz.

Fotografía: Freddie Young (B&W)

Montaje: Stuart Gilmore.

Música: Richard Addinsell.

Producción: Victor Saville.

Intérpretes: Robert Donat, Greer Garson, Tery Kilburg, John Mills, Paul Henreid, Judith Forse.

Sinopsis: La historia se desarrolla entre mediados del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial (1914-1918). A la escuela de Brookfield llega un joven y tímido profesor que dedica toda su vida a enseñar a varias generaciones de alumnos. Adaptación de una novela de James Hilton. Fue uno de los grandes éxitos de la Metro-Goldwyn-Mayer.

CICLO de CINE

JAMES HILTON (ESCRITOR Y GUIONISTA)



Lunes, 10 de junio · 2024

NIEBLA EN EL PASADO [*RANDOM HARVEST*]

EE. UU, 1942, B/n. VOSE. 126 minutos.

Dirección: BMervyn LeRoy.

Guion: George Froeschel, Arthur Wimperis, Claudine West.

Fotografía: Joseph Ruttenberg.

Montaje: Harold F. Kress.

Música: Herbert Stothart.

Producción: Sidney Franklin.

Intérpretes: Ronald Corman, Greer Garson, Philip Dorn, Susan Peters, Henry Travers, Reginald Owen.

Sinopsis: Un oficial que había luchado durante la Primera Guerra Mundial, termina en un hospital psiquiátrico al ser encontrado bajo un estado de amnesia plena. Tras huir de este lugar, es ayudado por la cantante y bailarina Paula, una mujer generosa que hace cuanto puede para sacarlo adelante.

CICLO de CINE

JAMES HILTON (ESCRITOR Y GUIONISTA)



Lunes, 17 de junio · 2024

VIVO EN EL RECUERDO (*)

[*SO WELL REMEMBERED*]

Reino Unido, 1947, B/n. VOSE. 115 minutos.

Dirección: Edward Dmytryk.

Guion: John Paxton.

Fotografía: Freddie Young.

Montaje: Harry W. Gerstad.

Música: Hanns Eisler.

Producción: Adrian Scott.

Intérpretes: John Mills, Martha Scott, Patricia Roc, Trevor Howard, Richard Carlson, Reginald Tale.

Sinopsis: El protagonista es el editor de un periódico de una ciudad industrial al que su resentida mujer empuja a la carrera política, mientras que él prefiere concentrarse en la defensa de los derechos de los trabajadores, con el tiempo las cosas tendrán complicaciones sentimentales.

* Coloquio tras la proyección.