

TOULOUSE LAUTREC

DER KLEINE GROSSE MANN

Theaterstück von Peter Nüesch
nach Biographien von Toulouse-Lautrec
Musik arrangiert und z.T. komponiert von Maurice Imhof
mit Bildern von Henri de Toulouse-Lautrec

ORT

Theater Weisser Wind
Oberdorfstrasse 20, 8001 Zürich
www.weisserwind.ch



VORSTELLUNGEN

Freitag	03. Mai 2019	20.00 Uhr
Sonntag	05. Mai 2019	17.00 Uhr
Mittwoch	08. Mai 2019	20.00 Uhr
Donnerstag	09. Mai 2019	20.00 Uhr
Freitag	10. Mai 2019	20.00 Uhr
Sonntag	12. Mai 2019	17.00 Uhr
Donnerstag	16. Mai 2019	20.00 Uhr
Freitag	17. Mai 2019	20.00 Uhr
Samstag	18. Mai 2019	20.00 Uhr
Mittwoch	22. Mai 2019	20.00 Uhr
Donnerstag	23. Mai 2019	20.00 Uhr
Freitag	24. Mai 2019	20.00 Uhr



Das Katzen-Duett



Besucher des Moulin Rouge



Henri mit einem seiner Lieblingsstars: Jane Avril

ZUM STÜCK

Das Estrich-Theater präsentiert mit Gesang, Tanz und Live-Musik Episoden aus dem Leben des grossen Künstlers Henri de Toulouse-Lautrec, der infolge einer Erbkrankheit klein von Wuchs blieb, der in seinem kurzen Leben mit verschiedensten Widrigkeiten zu kämpfen hatte und dennoch ein grandioses Werk hinterliess. Es ist Theater, das unterhält, bewegt und berührt, zuweilen nachdenklich stimmt und uns vor allem zeigt, wie grossartig auch vom Schicksal Geprüfte sich entfalten können.

HERZLICHEN DANK FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG



TOULOUSE LAUTREC

DER KLEINE GROSSE MANN



THEATER MIT
MUSIK, TANZ &
MALEREI

RESTAURANT
WEISSER WIND
ZÜRICH, MAI 2019

ESTRICH
THEATER
SEIT 1993

MITWIRKENDE

Darstellerinnen und Darsteller: André Lee, Carol Wiedmer, Christian Rückstädt, Deborah Sangeeta Munagapati, Dominique Leuenberger, Franziska Schiller, Gökhan Göksen, Herbertina Neck, Janosch Bär, Luca Koch, Sabrina Steinmeier, Selim Yilmaz, Seya Kunfermann, Volker Schwarz, Yannik Val

Produktionsleitung: Carol Wiedmer, Susanne Zürrer

Regie: Susanne Zürrer / **Text:** Peter Nüesch

Band: Maurice Imhof (Piano), Noel Rubli (Akkordeon), Peter Bühler (Klarinette), Stéphanie Lobmaier (Geige), Christoph Geissbühler (Kontrabass), Tobias Egger, Luis Greipl (Schlagzeug)

Musik: Maurice Imhof (Arrangements, Kompositionen & musikalische Leitung), Daniela Villiger (Stimmbildung)

Choreographie: Ursula Ledergerber

Bühne: Peter Nüesch (Entwurf), Christoph Geissbühler (Bühnenbau), Renate Wiedmer (Dekorationen)

Kostüme: Irene Tanner (Idee und Realisation), Sabrina Steinmeier (Assistenz)

Maske & Frisuren: Helena Florin (Idee & Ausführung), Friederike Vincenz (Assistenz)

Technik: Carlo Lanza (Abendspilleitung Licht & Webmaster), Simon Leuenberger (Abendspilleitung Ton), Christoph Kasics (Assistenz Licht & Ton), Marco Menzi (Material & Beratung)

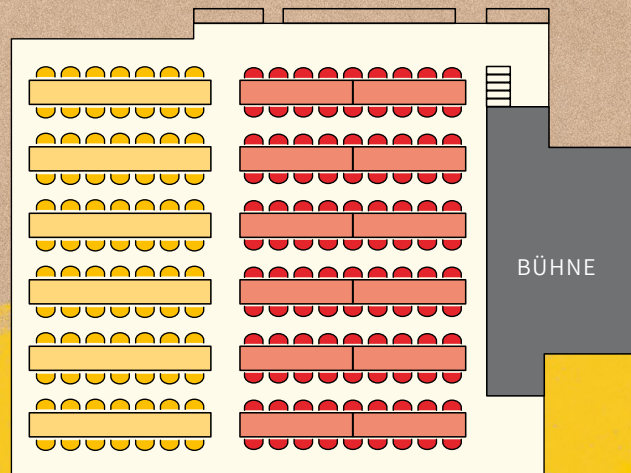
Grafik: Esther Zimmermann / **Fotos:** Erwin Auf der Maur

DVD: Edi Simon Mahler

Buchhaltung: Ursi Scheidegger / **Transporte:** Wiedmer AG

Ticket-Vorverkauf: Carlo Lanza, Andrea Wiedmer

Weitere Infos: www.estrich-theater.ch



TICKETS

In beiden Kategorien freie Platzwahl

- **Kategorie I, Tische vorne** CHF 55.00
- **Kategorie II, Tische hinten** CHF 44.00
- Studenten an der Abendkasse CHF 30.00

20 % Rabatt mit Carte Blanche (Tagesanzeiger) am 08., 16., 22. und 23. Mai 2019. Ausweis bitte an der Abendkasse vorweisen.

VORVERKAUF

Online www.estrich-theater.ch

Abendkasse 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Reservation Tel. 076 503 54 43, MO – FR 17.00 – 19.00 Uhr

Restaurant Reservationen für à la Carte oder Lautrec-

Menu über Tel. 044 251 18 45

Öffnungszeiten Restaurant: MO – SA

11.00 – 14.00 Uhr und 17.00 – 00.00 Uhr



Moulin Rouge-Tänzerinnen



Vater Alphonse



Sauf-Kumpane



Sängerin Yvette



Die Live-Band



Der Maler und sein Modell



Streitende Tänzerinnen