



MOMENTA | Biennale de l'image (anciennement Le Mois de la Photo à Montréal) présente, en collaboration avec la Galerie de l'UQAM et VOX, centre de l'image contemporaine, l'exposition centrale de son édition 2017. Portant sur le thème *De quoi l'image est-elle le nom ?* développé par le commissaire invité Ami Barak, la 15^e édition de la biennale se tient du 7 septembre au 15 octobre. L'inauguration officielle a lieu le 6 septembre en présence du commissaire et de plusieurs artistes de la programmation.

Galerie de l'UQAM

Adel Abdessemed (France)
Luis Arturo Aguirre (Mexique) | Il s'agit de la première exposition de l'artiste au Canada.
Seung Woo Back (Corée)
Yto Barrada (Maroc)
Dora Budor (Croatie) | Il s'agit de la première exposition de l'artiste au Canada.
Sara Cwynar (Canada)
LaToya Ruby Frazier (États-Unis) (Le travail de cette artiste est également exposé à VOX.)
Nelson Henricks (Canada)
Camille Henrot (France)
Risa Horowitz (Canada)
Boris Mitić (Serbie) | Il s'agit de la première exposition de l'artiste au Québec.
Nadia Myre (Canada)

VOX, centre de l'image contemporaine

Mircea Cantor (Roumanie)
Samuel Fosso (Cameroun)
Pascal Grandmaison (Canada)
Terrance Houle (Canada) (Le travail de cet artiste est également exposé à la Galerie de l'UQAM.)
Frédéric Lavoie (Canada)
Hanna Liden (Suède)
Liu Yue (Chine) | Il s'agit de la première exposition de l'artiste au Canada.
Moshe Ninio (Israël) | Il s'agit de la première exposition de l'artiste au Canada.
J.D. 'Okhai Ojeikere (Nigeria)
Joshua Petherick (Australie) (Le travail de cet artiste est également exposé à la Galerie de l'UQAM.)
Kim Waldron (Canada)

À travers une programmation remarquable, cette édition 2017 de MOMENTA examine la notion de pièce à conviction photographique et vidéographique, mettant en doute le statut de l'image fixe et en mouvement comme témoin du réel et s'intéressant aux caractères fantasmé et sublimé de celui-ci. Les 38 artistes réunis dans la biennale nous invitent à ne pas accepter sans critique le témoignage de l'image.

Leur art n'a pas pour projet esthétique de représenter le monde, mais plutôt d'intercéder entre l'état des choses et des interprétations possibles. Ces artistes sont davantage des lanceurs d'alerte et ils préfèrent la transfiguration à la réplique. Ils sont attachés à produire de la différenciation par le truchement d'allégories. Leurs images parlent du monde de diverses manières, mais elles s'échappent systématiquement du réel.

Cette année, la biennale s'articule en trois volets. Le premier correspond à l'exposition centrale du quartier général (QG), axée sur le travail de 23 artistes et présentée dans deux lieux : la Galerie de l'UQAM et VOX, centre de l'image contemporaine. Le second volet consiste en 14 expositions individuelles déployées dans plusieurs quartiers de la ville, auquel s'ajoute, pour le troisième volet, une exposition de documents présentée à Artexte. MOMENTA, c'est aussi un programme étoffé d'activités de médiation culturelle, de conférences, de projections et de rencontres, autant d'opportunités pour aller à la rencontre des artistes et de leurs œuvres. La biennale serait incomplète sans son catalogue, coproduit avec la prestigieuse maison d'édition Kerber Verlag, qui rassemble des textes inédits signés par le commissaire et cinq auteures invitées à réfléchir à la question *De quoi l'image est-elle le nom ?* Le lancement de la publication a lieu lors de l'inauguration de la biennale le 6 septembre.

GALERIE DE L'UQAM

1400 rue Berri, espace J-R120

mardi – vendredi : 12h – 18h

samedi – dimanche : 11h – 17h

Vernissage : mercredi 6 septembre

2017 dès 17h

Relations de presse

Maude Béland

beland.maude_n@uqam.ca

LA
GALERIE

UQAM

MOMENTA CRÉATIF

Le programme de médiation permet aux publics de découvrir autrement les œuvres en solo, en famille ou en groupe.

Les images nous révèlent-elles la vérité ?

Encadré par l'équipe de Brila, praticiens et praticiennes certifiés du modèle éducatif de la Philosophie pour enfants. Cet atelier philosophique créatif est une façon originale de s'interroger sur la perception des images qui nous entourent.

17 septembre – FR • Galerie de l'UQAM, 14h

1^{er} octobre – FR • Galerie de l'UQAM, 14h

8 octobre – EN • Galerie de l'UQAM, 14h

L'écho d'une image

S'inspirant de l'œuvre *Rue Notre-Dame, 1887* de Frédéric Lavoie, cette activité invite les publics à imaginer, à partir de photographies d'archives et assistés de l'artiste, un moment sonore qu'ils enregistreront dans un studio de CIBL.

23 septembre – FR/EN • VOX, 14h à 17h

8 octobre – FR/EN • VOX, 14h à 17h

Images de soi

Cet atelier est l'occasion de produire des portraits à partir d'un téléphone intelligent, dans un cadre inspiré du studio photographique et de son potentiel de théâtralisation.

24 septembre – FR • VOX, 14h

1^{er} octobre – FR • VOX, 13h à 17h

15 octobre – FR • VOX, 14h

Parcours MOMENTA

Des visites de l'exposition centrale ont lieu à la Galerie de l'UQAM et/ou à VOX, centre de l'image contemporaine.

16 septembre – EN • Galerie de l'UQAM, 12h30 • VOX, 14h

21 septembre – FR • Galerie de l'UQAM, 17h

30 septembre – FR • Galerie de l'UQAM, 12h30 • VOX, 14h

5 octobre – FR • VOX, 17h

14 octobre – FR • Galerie de l'UQAM, 12h30 • VOX, 14h • Se terminant au MAC pour l'activité Découvertes de portfolios, 15h

CONFÉRENCES

Deux des artistes de l'exposition centrale tiennent des conférences à l'UQAM, en collaboration avec le Programme Intervenants Culturels Internationaux (ICI) de l'UQAM.

Boris Mitić, 20 septembre, 12h45, Galerie de l'UQAM

Nadia Myre, 22 novembre, 12h45, Agora du pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM

SOIRÉES DE PROJECTION

Trois soirées de projection présentent une sélection d'œuvres de trois artistes de MOMENTA 2017.

Terrance Houle, 13 septembre 2017, 21h

Boris Mitić, 20 septembre 2017, 19h (En présence de l'artiste)

Valérie Mréjen, 27 septembre 2017, 19h

Afin de ne rien manquer de l'édition 2017, un programme détaillé est disponible gratuitement chez tous nos partenaires d'exposition et en ligne au momentabiennale.com.

Les passeports MOMENTA, donnant accès à toutes les activités de la biennale, sont disponibles à la billetterie de La Vitrine ([en ligne : lavitrine.com](http://lavitrine.com)).

VOX

2 rue Ste-Catherine Est, espace 401

mardi – vendredi : 12h – 18h

samedi – dimanche : 11h – 17h

Vernissage : mercredi 6 septembre
2017 dès 18h30

Relations de presse

Geneviève Bédard
info@centrevox.ca

VOX image contemporaine
contemporary image

À propos de MOMENTA

Depuis près de 30 ans, Le Mois de la Photo à Montréal offre un cadre stimulant pour étudier les pratiques, les mutations et les enjeux actuels de l'image fixe ou animée dans notre culture, et pour prendre le pouls des tendances de l'image contemporaine. Rebaptisé MOMENTA | Biennale de l'image en 2017, l'organisme joue un rôle crucial dans l'écologie locale, nationale et internationale du milieu des arts visuels. Grâce à une approche curatoriale conviant des commissaires de renom à développer des programmations artistiques rigoureuses à partir de thèmes d'actualité, la biennale jouit d'une notoriété dans sa ville et dans son pays ainsi qu'à l'étranger. Elle contribue activement à la reconnaissance des artistes d'ici – plus de 50% d'artistes canadiens à chaque édition – en présentant leur travail dans un contexte international, en association avec une quinzaine de partenaires d'exposition. Au cours des 7 dernières éditions, l'organisme a exposé au-delà de 400 artistes, plus de 2 000 œuvres et rejoint près de 2 millions de visiteurs.

Ami Barak | Commissaire invité

Commissaire indépendant et critique d'art, Ami Barak vit et travaille à Paris. Il est l'initiateur de multiples expositions et projets, dont *Vues arrière, nébuleuse stellaire et le bureau de la propagande extérieure*. *Œuvres de Taryn Simon*, au Jeu de Paume (Paris, 2015), *Julião Sarmiento : la chose, même – the real thing*, à la Fondation Calouste Gulbenkian (Paris, 2016), et *Peter Kogler : Next*, au Centre d'art ING (Bruxelles, 2016). Directeur artistique du Salon de Montrouge (2016 et 2017), il est aussi le cocommissaire de *La Vie – Mode d'emploi*, à Art Encounters, Biennale d'art contemporain (Timisoara, 2017).