



Artie Vierkant, *Expression space, neutral (Profile)* (détail), 2016
© Artie Vierkant

MOMENTA | Biennale de l'image (anciennement Le Mois de la Photo à Montréal) présente, en collaboration avec la Galerie B-312, *Artie Vierkant – Profile* du 9 septembre au 14 octobre. Le vernissage a lieu le 9 septembre à 16h, en présence de l'artiste. Il s'agit de la première exposition de l'artiste au Québec.

Artie Vierkant (États-Unis) est l'une des personnalités de la génération « post-Internet », pour qui le Web contribue moins à diffuser et à faire circuler qu'à brouiller les pistes. Il se questionne inlassablement sur l'idée même de manipulation. Pour le projet *Profile* (2016), l'artiste a fait réaliser un balayage numérique en 3D d'un modèle masculin. 126 appareils photographiques disposés en cercle autour de l'homme ont capté son faciès pendant qu'il interprétait une large gamme d'expressions et de mouvements. Le fichier numérique ainsi constitué permet de réanimer l'acteur dans diverses situations photographiques ou vidéographiques. Le modèle est désormais appelé « Profile », terme qui objective l'être humain, ramené à un ensemble de données. Puisant dans un répertoire de séquences classifiées et quantifiées, Artie Vierkant met en scène ce « profil » dans des épreuves photographiques composées sur ordinateur.

Artie Vierkant (1986) est un artiste américain qui vit et travaille à New York. Sa pratique porte sur l'importance de la représentation dans les médias. Parmi ses récentes expositions individuelles, mentionnons *Profile*, à la New Galerie (Paris, 2016) ; *Para/fotographie*, à la Westfälischer Kunstverein (Munster, 2015) ; *Feature Description*, à la Galerie Edouard-Manet (Gennevilliers, 2015) ; et *A Model Release*, à Untitled (New York, 2014). Ses œuvres ont également été présentées dans d'importantes expositions collectives, dont *ARS17*, au Kiasma Museum of Contemporary Art (Helsinki, 2017), *Dreamlands*, au Whitney Museum of American Art (New York, 2017), *L'Exposition Imaginaire*, à la Kunsthalle Wien (Vienne, 2016), ainsi que dans le cadre du programme de la FIAC au Jardin des Tuileries (Paris, 2015). Il est représenté par la New Galerie (Paris).

MOMENTA 2017

Pour sa 15^e édition du 7 septembre au 15 octobre, MOMENTA s'est associée au commissaire Ami Barak, qui a développé une programmation remarquable sous le thème *De quoi l'image est-elle le nom ?* L'édition 2017 de MOMENTA examine la notion de pièce à conviction photographique et vidéographique, mettant en doute le statut de l'image fixe et en mouvement comme témoin du réel et s'intéressant aux caractères fantasmé et sublimé de celui-ci. Les 38 artistes réunis dans la biennale nous invitent à ne pas accepter sans critique le témoignage de l'image. La biennale s'articule en trois volets. Le premier correspond à l'exposition centrale du quartier général (QG), présentée dans deux lieux : la Galerie de l'UQAM et VOX, centre de l'image contemporaine. Le deuxième volet consiste en 14 expositions individuelles déployées dans plusieurs quartiers de la ville, auquel s'ajoute, pour le troisième volet, une exposition de documents présentée à Arttexte.

MOMENTA, c'est aussi un programme étoffé d'activités de médiation culturelle, de conférences, de projections et de rencontres, autant d'opportunités pour aller à la rencontre des artistes et de leurs œuvres. La biennale serait incomplète sans son catalogue, coproduit avec la prestigieuse maison d'édition Kerber Verlag, qui rassemble des textes inédits signés par le commissaire et cinq auteures invitées à réfléchir à la question *De quoi l'image est-elle le nom ?*

Parcours croisé

Un parcours croisé combinant une visite guidée de l'exposition à la Galerie B-312 et de certaines expositions satellites a lieu le 7 octobre à 12h30.

Afin de ne rien manquer de l'édition 2017, un programme détaillé est disponible gratuitement chez tous nos partenaires d'exposition et en ligne au momentabiennale.com.

Les passeports MOMENTA, donnant accès à toutes nos activités, sont disponibles à la billetterie de La Vitrine (en ligne : lavitrine.com).

GALERIE B-312

**372 rue Ste-Catherine Ouest,
espace 403**

9 sept. – 14 oct. 2017

mercredi – samedi : 12h – 17h

jeudi : 12h – 20h

**Vernissage : samedi 9 septembre
2017 à 16h**

Détails : momentabiennale.com

MOMENTA | Biennale de l'image
Laurence Dauphinais
relationsdepresse@momentabiennale.com
T 514.390.0383
momentabiennale.com

À propos de MOMENTA

Depuis près de 30 ans, Le Mois de la Photo à Montréal offre un cadre stimulant pour étudier les pratiques, les mutations et les enjeux actuels de l'image fixe ou animée dans notre culture, et pour prendre le pouls des tendances de l'image contemporaine. Rebaptisé MOMENTA | Biennale de l'image en 2017, l'organisme joue un rôle crucial dans l'écologie locale, nationale et internationale du milieu des arts visuels. Grâce à une approche curatoriale conviant des commissaires de renom à développer des programmations artistiques rigoureuses à partir de thèmes d'actualité, la biennale jouit d'une notoriété dans sa ville et dans son pays ainsi qu'à l'étranger. Elle contribue activement à la reconnaissance des artistes d'ici – plus de 50% d'artistes canadiens à chaque édition – en présentant leur travail dans un contexte international, en association avec une quinzaine de partenaires d'exposition. Au cours des 7 dernières éditions, l'organisme a exposé au-delà de 400 artistes, plus de 2 000 œuvres et rejoint près de 2 millions de visiteurs.