



Matan Mittwoch, *Waste (EXT ground)* (détail), 2016
© Matan Mittwoch

MOMENTA | Biennale de l'image (anciennement Le Mois de la Photo à Montréal) présente, en collaboration avec la Maison de la culture Frontenac, *Matan Mittwoch – Seuils* du 9 septembre au 8 octobre. Le vernissage a lieu le 8 septembre à 17h, en présence de l'artiste. Il s'agit de la première exposition de l'artiste au Canada.

La démarche de **Matan Mittwoch** (Israël) se nourrit de la coexistence du réel et du virtuel qui caractérise les temps présents. Dans ses images issues de différents corpus tels que *Blinds* (2015), *Waves* (2013-2014) et *Waste* (2016), les épreuves grand format, le choix de l'abstraction et son emploi ingénieux de l'appareil permettent de saisir ce que l'œil ne capte pas. L'artiste approche une caméra numérique à objectif macro de l'écran blanc d'un iPad. Cette action dévoile des pixels de la taille d'un poing dans toute leur puissance chromatique, qu'il imprime ensuite à grande échelle. Ailleurs, à partir d'un rouleau de carton ondulé, l'artiste modélise des images de levers et de couchers de soleil sur la Mer Morte, puisées dans les réseaux sociaux. Il opère ainsi un déplacement radical de l'idée de cliché. Matan Mittwoch passe de l'image à l'objet, pour effectuer des télescopages et des mises en abyme qui viennent nuancer son travail.

Matan Mittwoch (1982) est un artiste visuel qui partage son temps entre Paris et Tel-Aviv. Intéressé par le champ élargi de la photographie, il explore les limites et les interactions entre la technologie et la perception dans le contexte d'une culture basée sur l'image. Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions individuelles et collectives, notamment *Everyday Abstraction 1*, dans le cadre du projet *Abstract Room* (Paris, 2017) ; *Free of Immediacy*, à la galerie Grundemark Nilsson (Berlin, 2017) ; et *Abstract Relief*, à la Genia Schreiber University Art Gallery (Tel-Aviv, 2016). Il est lauréat du prix Gérard Lévy, décerné à un jeune photographe par le Musée d'Israël (2014-2015), et du prix de la Igal Ahouvi Art Collection, consacré à un artiste émergent (2012). Matan Mittwoch est représenté par la Dvir Gallery (Tel-Aviv, Bruxelles) et la Galerie Untilthen (Saint-Ouen).

MOMENTA 2017

Pour sa 15^e édition du 7 septembre au 15 octobre, MOMENTA s'est associée au commissaire Ami Barak, qui a développé une programmation remarquable sous le thème *De quoi l'image est-elle le nom ?* L'édition 2017 de MOMENTA examine la notion de pièce à conviction photographique et vidéographique, mettant en doute le statut de l'image fixe et en mouvement comme témoin du réel et s'intéressant aux caractères fantasmé et sublimé de celui-ci. Les 38 artistes réunis dans la biennale nous invitent à ne pas accepter sans critique le témoignage de l'image. La biennale s'articule en trois volets. Le premier correspond à l'exposition centrale du quartier général (QG), présentée dans deux lieux : la Galerie de l'UQAM et VOX, centre de l'image contemporaine. Le deuxième volet consiste en 14 expositions individuelles déployées dans plusieurs quartiers de la ville, auquel s'ajoute, pour le troisième volet, une exposition de documents présentée à Artexte.

MOMENTA, c'est aussi un programme étoffé d'activités de médiation culturelle, de conférences, de projections et de rencontres, autant d'opportunités pour aller à la rencontre des artistes et de leurs œuvres. La biennale serait incomplète sans son catalogue, coproduit avec la prestigieuse maison d'édition Kerber Verlag, qui rassemble des textes inédits signés par le commissaire et cinq auteures invitées à réfléchir à la question *De quoi l'image est-elle le nom ?*

Parcours unique

Une visite guidée de l'exposition à la Maison de la culture Frontenac a lieu le 28 septembre à 17h.

Afin de ne rien manquer de l'édition 2017, un programme détaillé est disponible gratuitement chez tous nos partenaires d'exposition et en ligne au momentabiennale.com.

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC

2550 rue Ontario Est

9 sept. – 8 oct. 2017

mardi – jeudi : 12h – 19h

vendredi – dimanche : 12h – 17h

Vernissage : vendredi 8 septembre
2017 à 17h

Détails : momentabiennale.com

MOMENTA | Biennale de l'image

Laurence Dauphinais

relationsdepresse@momentabiennale.com

T 514.390.0383

momentabiennale.com

Les passeports MOMENTA, donnant accès à toutes nos activités, sont disponibles à la billetterie de La Vitrine (en ligne : lavitrine.com).

À propos de MOMENTA

Depuis près de 30 ans, Le Mois de la Photo à Montréal offre un cadre stimulant pour étudier les pratiques, les mutations et les enjeux actuels de l'image fixe ou animée dans notre culture, et pour prendre le pouls des tendances de l'image contemporaine. Rebaptisé MOMENTA | Biennale de l'image en 2017, l'organisme joue un rôle crucial dans l'écologie locale, nationale et internationale du milieu des arts visuels. Grâce à une approche curatoriale conviant des commissaires de renom à développer des programmations artistiques rigoureuses à partir de thèmes d'actualité, la biennale jouit d'une notoriété dans sa ville et dans son pays ainsi qu'à l'étranger. Elle contribue activement à la reconnaissance des artistes d'ici – plus de 50% d'artistes canadiens à chaque édition – en présentant leur travail dans un contexte international, en association avec une quinzaine de partenaires d'exposition. Au cours des 7 dernières éditions, l'organisme a exposé au-delà de 400 artistes, plus de 2 000 œuvres et rejoint près de 2 millions de visiteurs.