



Jonas St. Michael, *On Theatre Road* (détail), 2017.
© Jonas St. Michael

MOMENTA | Biennale de l'image (anciennement Le Mois de la Photo à Montréal) présente, en collaboration avec la Maison de la culture Frontenac, *Jonas St. Michael – On Theatre Road* du 7 septembre au 8 octobre. Le vernissage a lieu le 8 septembre à 17h, en présence de l'artiste.

Jonas St. Michael (Canada) s'intéresse à l'image telle qu'elle est médiatisée par le cinéma, la télévision et la publicité, mais également par la peinture, la sculpture et la littérature. Il cherche à créer un réel ostensible, à faire surgir quelque chose de tangible qui dépasse la mise en scène d'un monde imaginaire. L'installation vidéo *On Theatre Road* (2017) explore les lacunes de la vie de deux hommes que l'on voit partager une chambre. Ils s'expriment en alternance dans un échange animé suivi d'un long monologue de l'un des personnages, mais ne parviennent pas à établir un dialogue cohérent. L'artiste sonde l'espace ambigu entre réalité et fiction, il interroge la nature de la performance et de la mise en récit (*storytelling*). L'œuvre parvient à communiquer une réalité sociale en abordant la zone entre la vérité et l'illusion dans l'imagerie figurative.

Jonas St. Michael (1973) est un artiste canadien qui vit et travaille à Montréal. Dans sa production photographique, il considère la nature de la représentation et sa relation à des contextes culturels et sociaux plus larges. Sa pratique explore le sens de la fiction comme quelque chose de plus que la simple construction d'un monde imaginaire — plutôt un recadrage du réel. Son travail est présenté au Canada et à l'étranger dans des expositions individuelles et collectives, notamment au Haus am Lützowplatz (Berlin, 2017), au Harcourt House Artist Run Centre (Edmonton, 2017), à VU PHOTO (Québec, 2016), à OK Harris (New York, 2013), à la British School, (Rome, 2016), à la Scatola Gallery (Londres, 2012) et à la galerie Les Territoires (Montréal, 2010).

MOMENTA 2017

Pour sa 15^e édition du 7 septembre au 15 octobre, MOMENTA s'est associée au commissaire Ami Barak, qui a développé une programmation remarquable sous le thème *De quoi l'image est-elle le nom ?*. L'édition 2017 de MOMENTA examine la notion de pièce à conviction photographique et vidéographique, mettant en doute le statut de l'image fixe et en mouvement comme témoin du réel et s'intéressant aux caractères fantasmé et sublimé de celui-ci. Les 38 artistes réunis dans la biennale nous invitent à ne pas accepter sans critique le témoignage de l'image. La biennale s'articule en trois volets. Le premier correspond à l'exposition centrale du quartier général (QG), présentée dans deux lieux : la Galerie de l'UQAM et VOX, centre de l'image contemporaine. Le deuxième volet consiste en 14 expositions individuelles déployées dans plusieurs quartiers de la ville, auquel s'ajoute, pour le troisième volet, une exposition de documents présentée à Arttexte.

MOMENTA, c'est aussi un programme étoffé d'activités de médiation culturelle, de conférences, de projections et de rencontres, autant d'opportunités pour aller à la rencontre des artistes et de leurs œuvres. La biennale serait incomplète sans son catalogue, coproduit avec la prestigieuse maison d'édition Kerber Verlag, qui rassemble des textes inédits signés par le commissaire et cinq auteurs invitées à réfléchir à la question *De quoi l'image est-elle le nom ?*

Parcours unique

Une visite guidée de l'exposition à la Maison de la culture Frontenac a lieu le 28 septembre à 17h.

Afin de ne rien manquer de l'édition 2017, un programme détaillé est disponible gratuitement chez tous nos partenaires d'exposition et en ligne au momentabiennale.com.

Les passeports MOMENTA, donnant accès à toutes nos activités, sont disponibles à la billetterie de La Vitrine (en ligne : lavitrine.com).

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC

2550 rue Ontario Est

7 sept. – 8 oct. 2017

mardi – jeudi : 12h – 19h

vendredi – dimanche : 12h – 17h

Vernissage : vendredi 8 septembre
2017 à 17h

Détails : momentabiennale.com

MOMENTA | Biennale de l'image

Laurence Dauphinais

relationsdepresse@momentabiennale.com

T 514.390.0383

momentabiennale.com

À propos de MOMENTA

Depuis près de 30 ans, Le Mois de la Photo à Montréal offre un cadre stimulant pour étudier les pratiques, les mutations et les enjeux actuels de l'image fixe ou animée dans notre culture, et pour prendre le pouls des tendances de l'image contemporaine. Rebaptisé MOMENTA | Biennale de l'image en 2017, l'organisme joue un rôle crucial dans l'écologie locale, nationale et internationale du milieu des arts visuels. Grâce à une approche curatoriale conviant des commissaires de renom à développer des programmations artistiques rigoureuses à partir de thèmes d'actualité, la biennale jouit d'une notoriété dans sa ville et dans son pays ainsi qu'à l'étranger. Elle contribue activement à la reconnaissance des artistes d'ici – plus de 50% d'artistes canadiens à chaque édition – en présentant leur travail dans un contexte international, en association avec une quinzaine de partenaires d'exposition. Au cours des 7 dernières éditions, l'organisme a exposé au-delà de 400 artistes, plus de 2 000 œuvres et rejoint près de 2 millions de visiteurs.