



Montréal, le 29 août 2017 – **MOMENTA | Biennale de l'image** (anciennement Le Mois de la Photo à Montréal) présente la 15^e édition de sa biennale du 7 septembre au 15 octobre. Le mercredi 6 septembre marque le début de la biennale avec la soirée d'inauguration officielle à la Galerie de l'UQAM, à VOX, centre de l'image contemporaine, et chez Artex, en présence du commissaire invité Ami Barak et de plusieurs artistes. Une série de vernissages en présence des artistes se tient du 7 au 9 septembre dans les galeries, musées et centres d'expositions partenaires de MOMENTA.

Pour sa 15^e édition, MOMENTA s'est associée au commissaire Ami Barak, qui a développé une programmation remarquable sous le thème *De quoi l'image est-elle le nom ?* Cette édition 2017 de MOMENTA examine la notion de pièce à conviction photographique et vidéographique, mettant en doute le statut de l'image fixe et en mouvement comme témoin du réel et s'intéressant aux caractères fantasmé et sublimé de celui-ci. Les 38 artistes réunis dans la biennale nous invitent à ne pas accepter sans critique le témoignage de l'image.

Leur art n'a pas pour projet esthétique de représenter le monde, mais plutôt d'intercéder entre l'état des choses et des interprétations possibles. Ces artistes sont davantage des lanceurs d'alerte et ils préfèrent la transfiguration à la réplique. Ils sont attachés à produire de la différenciation par le truchement d'allégories. Leurs images parlent du monde de diverses manières, mais elles s'échappent systématiquement du réel. Les artistes exposés explorent et interrogent la frontière poreuse entre réalité et imaginaire à travers des enjeux complexes tels que l'identité, le territoire, l'histoire et le temps.

Cette année, la biennale s'articule en trois volets. Le premier correspond à l'exposition centrale du quartier général (QG), axée sur le travail de 23 artistes et présentée dans deux lieux : la Galerie de l'UQAM et VOX, centre de l'image contemporaine. Le second volet consiste en 14 expositions individuelles déployées dans plusieurs quartiers de la ville, auquel s'ajoute, pour le troisième volet, une exposition de documents présentée à Artex.

EXPOSITION CENTRALE

Galerie de l'UQAM

Adel Abdessamed (France)
Luis Arturo Aguirre (Mexique)
Seung Woo Back (Corée)
Yto Barrada (Maroc)
Dora Budor (Croatie)
Sara Cwynar (Canada)
LaToya Ruby Frazier (États-Unis)
Nelson Henricks (Canada)
Camille Henrot (France)
Terrance Houle (Canada)
Boris Mitić (Serbie)
Nadia Myre (Canada)
Joshua Petherick (Australie)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Centre CLARK

Zanele Muholi (Afrique du Sud)

Dazibao

Akram Zaatar (Liban)

Fonderie Darling

Erin Shirreff (Canada)

Galerie B-312

Artie Vierkant (États-Unis)
Jin-me Yoon (Canada)

Maison de la culture Frontenac

Matan Mittwoch (Israël)
Jonas St. Michael (Canada)

Musée d'art contemporain de Montréal

Taryn Simon (États-Unis)

VOX, centre de l'image contemporaine

Mircea Cantor (Roumanie)
Samuel Fosso (Cameroun)
LaToya Ruby Frazier (États-Unis)
Pascal Grandmaison (Canada)
Risa Horowitz (Canada)
Terrance Houle (Canada)
Frédéric Lavoie (Canada)
Hanna Liden (Suède)
Liu Yue (Chine)
Moshe Ninio (Israël)
J.D. 'Okhai Ojeikere (Nigeria)
Joshua Petherick (Australie)
Kim Waldron (Canada)

Musée des beaux-arts de Montréal

Meryl McMaster (Canada)

Musée McCord

Jayce Salloum (Canada)

Occurrence

David Hartt (Canada)
Anne-Marie Proulx (Canada)

Optica

Valérie Mréjen (France)
Melik Ohanian (France)

EXPOSITION DE DOCUMENTS

Artex

David Hartt (Canada)
Nelson Henricks (Canada)
Micah Lexier (Canada)
Valérie Mréjen (France)
Erin Shirreff (États-Unis)

VERNISSAGES

Galerie de l'UQAM
6 septembre, 17h

VOX
6 septembre, 18h30

Artex
6 septembre, 18h30

Centre CLARK
8 septembre, 19h30

Dazibao
8 septembre, 19h30

Fonderie Darling
8 septembre, 18h30

Galerie B-312
9 septembre, 16h

Maison de la culture Frontenac
8 septembre, 17h

Musée d'art contemporain de Montréal
7 septembre, 19h30

Musée des beaux-arts de Montréal
7 septembre, 18h30

Musée McCord
7 septembre, 17h30

Occurrence
8 septembre, 19h30

Optica
8 septembre, 19h30



**DE QUOI
L'IMAGE
EST-ELLE
LE NOM?**

Luis Arturo Aguirre, Phoebe (détail), de la série *Desvestidos*,
2011 © Luis Arturo Aguirre

MOMENTA, c'est aussi un vaste programme d'activités accessibles pour permettre à un public élargi d'aller à la rencontre des artistes et de leurs œuvres. Ces activités se déclinent sous différentes formes orientées vers la découverte, la réflexion et la création.

MOMENTA ÉVÈNEMENTS

Discussions et conférences

MOMENTA présente une série de discussions et de conférences visant à offrir une tribune d'échanges et de réflexions aux artistes et aux penseurs en relation avec le public, sur un mode dynamique et accessible.

Sujets a : désir — demandes • 9 septembre, 10h — 15h30, Centre canadien d'architecture

Sujets a, c'est l'objet a, principe lacanien qui anime le thème proposé par le commissaire Ami Barak, amené dans l'espace de la conversation. Le public est convié à venir échanger avec plusieurs des artistes de la programmation pour entrevoir quelques motifs qui impulsent leur travail.

En collaboration avec le Centre canadien d'architecture

Discussion autour du catalogue *De quoi l'image est-elle le nom ?* • 11 octobre, 17h — 18h15, Artex

Conférence de Boris Mitić • 20 septembre, 12h45, Galerie de l'UQAM

Conférence de Nadia Myre • 22 novembre, 12h45, Agora du pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM

En collaboration avec le Programme Intervenants Culturels Internationaux (ICI) de l'UQAM

Découvertes de portfolios

Le public est invité à venir découvrir les portfolios de 15 artistes hors programmation. Cette activité offre une autre perspective sur l'effervescence du milieu artistique local.

14 octobre, 11h — 16h, Salle Beverley Webster Rolph du Musée d'art contemporain de Montréal

Prix Dazibao

Depuis 2007, le Prix Dazibao est attribué à un artiste de MOMENTA, dont le travail se distingue par sa rigueur conceptuelle, l'actualité de sa démarche artistique et sa contribution aux pratiques de l'image. Le récipiendaire du Prix Dazibao est invité à concevoir un livre de la collection *Les portables* pour Dazibao, ouvrage qui est lancé lors de l'édition suivante de la biennale simultanément au dévoilement du récipiendaire de l'évènement en cours. Exclusivement dédié au projet de l'artiste, chaque titre de la collection se propose comme une exposition itinérante sans circulation prédéterminée et, surtout, sans limite de points de chute.

Soirées de projection à la Cinémathèque québécoise

Trois soirées de projection présentent une sélection d'œuvres de trois artistes de MOMENTA 2017.

Terrance Houle • 13 septembre 2017, 21h

Boris Mitić • 20 septembre 2017, 19h (En présence de l'artiste)

Valérie Mréjen • 27 septembre 2017, 19h

MOMENTA CRÉATIF

Conçu pour permettre à tous les publics d'explorer les nombreux enjeux soulevés par les artistes, le programme de médiation culturelle comprend des activités pédagogiques stimulantes se déroulant tout au long de la biennale.

6 activités de médiation culturelle sont offertes tant pour les familles que les groupes scolaires, communautaires ou autres. Nous y retrouvons notamment **Images de la langue innue**, inspiré de la série *Voix du Nitassinan* de l'artiste Anne-Marie Proulx ; **Image et identité**, en collaboration avec Arc-en-ciel d'Afrique, un atelier basé sur les œuvres de Zanele Muholi ; ainsi que **L'écho d'une image**, en présence de Frédéric Lavoie et qui s'inspire de son œuvre *Rue Notre-Dame, 1887*. De plus, 3 parcours de visites guidées (**Parcours MOMENTA**, **Parcours croisé**, **Parcours unique**) mènent les visiteurs à découvrir différents pôles d'expositions.

PROGRAMMATION SATELLITE

Parcours d'art public

Présenté par Art public Montréal, un parcours photographique se déploie à travers la ville. Il est constitué de plus d'une trentaine de photographies d'artistes québécois intégrées à l'architecture des bâtiments publics de la métropole, qui sont recensées dans le répertoire **Web Art Public Montréal**.



Expositions satellites

Afin de prolonger la réflexion sur la polysémie de l'image, 7 galeries privées présentent les œuvres d'artistes en lien avec la thématique de la biennale.

Galerie Antoine Ertaskiran | Dominique Pétrin, 30 août — 30 septembre

ELLEPHANT | Elena Willis, 6 septembre — 14 octobre

Galerie Hugues Charbonneau | Maria Hupfield, Chloë Lum & Yannick Desranleau, 9 septembre — 21 octobre

Galerie Simon Blais | Bertrand Carrière, 6 septembre — 14 octobre

Galerie Trois Points | Natasha Niederstrass, 9 septembre — 28 octobre

Patrick Mikhail Galerie | Velibor Bozović, Jinyoung Kim, Thomas Kneubühler, David K. Ross, 31 août — 14 octobre

Pierre-François Ouellette art contemporain | Chih-Chien Wang, 31 août — 30 septembre

Causerie

Dans le cadre de l'expo-vente de livres photographiques québécois, la librairie Olivieri organise une causerie le 27 septembre à 19h, invitant quatre acteurs issus du milieu de la photographie au Québec et au Canada, à réfléchir sur les pratiques du livre photographique dans l'espace de création artistique contemporain.

PUBLICATION

MOMENTA serait incomplète sans son catalogue, coproduit avec la prestigieuse maison d'édition Kerber Verlag.

En traitant du contenu et du sens des images fixes et en mouvement, les artistes et les auteurs du présent ouvrage invitent les spectateurs à porter un regard critique sur les témoignages qu'elles apportent. Les essais sont signés Mara Ambrožič, Ami Barak, Mirna Boyadjian, Françoise Docquier, Sophie Hackett et Bénédicte Ramade. Micah Lexier y présente un projet photographique créé spécialement pour l'ouvrage. Le lancement de la publication a lieu lors de l'inauguration de la biennale le 6 septembre.

Afin de ne rien manquer de l'édition 2017, un programme détaillé est disponible gratuitement chez tous nos partenaires d'exposition et en ligne sur momentabiennale.com.

Les passeports MOMENTA, donnant accès à toutes nos activités, sont disponibles à la billetterie de La Vitrine (en ligne : lavitrine.com).

À PROPOS DE MOMENTA

Depuis près de 30 ans, Le Mois de la Photo à Montréal offre un cadre stimulant pour étudier les pratiques, les mutations et les enjeux actuels de l'image fixe ou animée dans notre culture, et pour prendre le pouls des tendances de l'image contemporaine. Rebaptisé MOMENTA | Biennale de l'image en 2017, l'organisme joue un rôle crucial dans l'écologie locale, nationale et internationale du milieu des arts visuels. Grâce à une approche curatoriale conviant des commissaires de renom à développer des programmations artistiques rigoureuses à partir de thèmes d'actualité, la biennale jouit d'une notoriété dans sa ville et dans son pays ainsi qu'à l'étranger. Elle contribue activement à la reconnaissance des artistes d'ici — plus de 50% d'artistes canadiens à chaque édition — en présentant leur travail dans un contexte international, en association avec une quinzaine de partenaires d'exposition. Au cours des 7 dernières éditions, l'organisme a exposé au-delà de 400 artistes, plus de 2 000 œuvres et rejoint près de 2 millions de visiteurs.

Ami Barak | Commissaire invité

Commissaire indépendant et critique d'art, Ami Barak vit et travaille à Paris. Il est l'initiateur de multiples expositions et projets, dont *Vues arrière*, *nébuleuse stellaire* et le bureau de la propagande extérieure. *Œuvres de Taryn Simon*, au Jeu de Paume (Paris, 2015), *Julião Sarmiento : la chose, même — the real thing*, à la Fondation Calouste Gulbenkian (Paris, 2016), et *Peter Kogler : Next*, au Centre d'art ING (Bruxelles, 2016). Directeur artistique du Salon de Montrouge (2016 et 2017), il est aussi le cocommissaire de *La Vie — Mode d'emploi*, à Art Encounters, Biennale d'art contemporain (Timisoara, 2017).



Partenaires d'exposition | Exhibition Partners



Partenaires gouvernementaux et institutionnels | Governmental and Institutional Partners



Partenaires éducatifs | Educational Partners



LAURENT DUVERNAY-TARDIF LILLIAN MAUER

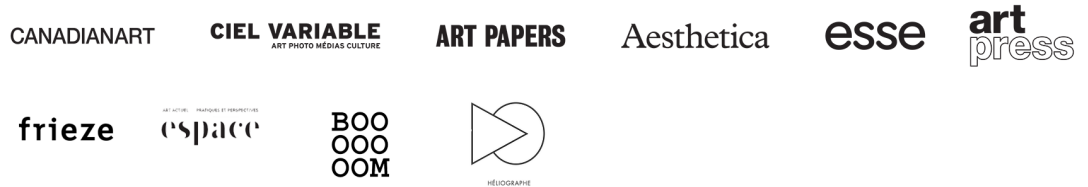
Partenaire financier | Financial partner



Partenaires culturels | Cultural Partners



Partenaires médias | Media Partners



Partenaires de production | Production Partners



MOMENTA | Biennale de l'image
Laurence Dauphinais
relationsdepresse@momentabiennale.com
1.514.390.0383
momentabiennale.com