

Pressemitteilung

zur Sommerausstellung THE VIEW 2018

23. Juni bis 29. September 2018

Im Rahmen der Sommerausstellung THE VIEW 2018 präsentieren folgende

Künstler ihre Arbeiten:

Stefan Bircheneder, Teresa Diehl, Markus Eichenberger, Dierk Maass, Waltraud Späth

Vernissage

23. Juni 2017 15 bis 19 Uhr

Laudatio: Anabel Roque Rodríguez, Kunsthistorikerin

Alle Künstler werden anwesend sein.

Für die jährlich stattfindende grosse Sommerausstellung verwandelt der Kunstraum THE VIEW seine aussergewöhnlichen Ausstellungsräumlichkeiten in einzigartige Kunstorte.

Stefan Bircheneder ist fasziniert von Industrieorten, verfallenen Fabriken, verlassenem Umkleideräumen – von Orten, die eine Geschichte erzählen. Diese Orte besucht der Künstler selbst, auch wenn die Gebäude gefährlich nahe am Einstürzen sind. In fotorealistischer Manier ahmt er malerisch jedes noch so kleine Detail nach und greift dabei auf seine Erfahrung als Kirchenmaler- und Restaurator zurück. Im Rahmen der Sommerausstellung THE VIEW 2018 zeigt der Künstler die Arbeit «Kontrollverlust» sowie neue Arbeiten aus der Serie «Nur für Personal», mit der er 2017 begonnen hat. Für diese Werke kann man sich kaum eine passendere Umgebung vorstellen, als die des Salensteiner Zivilschutzraumes.

Das historische Berlinger Wasserreservoir aus dem Jahre 1900 beherbergt zwei neue Arbeiten von **Teresa Diehl** (Gloria al Bravo Pueblo & Harram (What sorrow)). Die in den USA lebende, libanesische Künstlerin setzt sich in ihren Werken mit den zahlreichen sinnlosen Opfern, welche die vielen Konflikte weltweit fordern, sowie der gegenwärtigen konfliktreichen Situation in Venezuela, auseinander.

In seinen Bildern hält der preisgekrönte Schweizer Fotograf **Markus Eichenberger** die Wunder der Natur und die Schönheit unseres Planeten für den Betrachter fest. In den letzten 5 Jahren hat er sich im Rahmen des Projekts «Chasing Stars» über Monate dem Sternenhimmel an berühmten Orten in den Schweizer Alpen gewidmet. Mit diesen Nachtaufnahmen des Himmels erzeugt er eine ganz spezielle Atmosphäre – entweder mit Fotografien oder mit Zeitraffer Filmen mit Langzeitbelichtung. Bei THE VIEW 2018 präsentiert der Künstler im Militärischen Unterstand zwei seiner Arbeiten: die Zeitraffer - Filme «Chasing Stars» und «Mystic Jungfraujoch».

In der ehemaligen Schreinerei treten Dierk Maass und Waltraud Späth in einen künstlerischen Dialog. Die Fotografien von **Dierk Maass** sind Zeugen seiner Expeditionen in die entlegensten Gebiete dieser Welt. In den letzten 30 Jahren konnte er über 60 Gipfel in der Top-Liga der Gebirge, in 6000 m und 8000 m Höhe, besteigen und bringt beeindruckende Aufnahmen einer Landschaft zurück, zu der sonst nur wenige einen Zugang erhalten. Die Bildhauerin **Waltraud Späth** realisiert dreidimensionale Projekte vom kleinen bis zum monumentalen Format im Innenraum, aber auch ortsspezifisch im öffentlichen Raum oder in der freien Landschaft. Ihre Motive findet die Künstlerin im täglichen Leben, in der Auseinandersetzung mit politischen und gesellschaftlichen Themen. Für ihre Arbeiten bevorzugt sie eine Kombination aus verschiedenen Materialien - es entsteht ein interessantes Spannungsverhältnis, wenn organisch gewachsenes Holz auf kühles Metall und harten Beton trifft. THE VIEW 2018 stellt Arbeiten von Waltraud Späth in der ehemaligen Schreinerei sowie im Skulpturengarten aus.

Die Ausstellung kann auf Grund der besonderen Räumlichkeiten nur im Rahmen einer Führung besucht werden. Dauer ca. 1 Stunde.

Anmeldungen mit Datums- und Zeitwünschen bitte unter:

T +41 (0)71 669 19 93 oder info@the-view-ch.com

Rahmenprogramm zur Ausstellung:

5. Juli	Präsentation von Markus Eichenberger
29. Juli	Kunstoffener Sonntag mit Führungen von Waltraud Späth
10. August	Künstlergespräch mit Stefan Bircheneder
24. August	Künstlergespräch mit Dierk Maass
12. August	Kunstoffener Sonntag
26. August	Kunstoffener Sonntag
9. September	Kunstoffener Sonntag
29. September	Finissage

Informationen zum Rahmenprogramm auf der Homepage einsehbar:

<http://the-view-ch.com/>