



BARBARA HUTZENLAUB «JUBILIERT»

MUSIKALISCHE
BEGLEITUNG

COCO-
CHANTAL





PRODUKTION

Barbara Hutzenlaub «jubiliert!»

Musik-Comedy

30 Jahre ist es her, dass Barbara Hutzenlaub das Licht der Bühne erblickte. Musikalisch und gesanglich zaubert sie Highlights aus der altbewährten Handtasche und gewährt neue Einblicke in ihr Innenleben. Mit der Blockflöte im Anschlag nimmt sie ihr Publikum mit auf eine Reise vom ersten Pickel bis zur Männerpause. Jubilieren sie mit Barbara und erleben sie das Hutzenlaub'sche Universum von der Wiege bis zum Star.

Produktions-Infos

Programm-Titel:	«jubiliert!»
Künstlerinnen:	Barbara Hutzenlaub (Fritz Bisenz) Coco-Chantal (Muriel Zemp)
Première:	Mi, 7. März 2018 – Theater Tabourettli, Basel
Homepage:	www.barbara-hutzenlaub.ch
Pressebilder:	www.barbara-hutzenlaub.ch
Konzept Idee:	Fritz Bisenz
Musik:	Fritz Bisenz, Muriel Zemp, Markus Schönholzer
Regie:	Christian Knecht
Künstlerische Leitung:	Fritz Bisenz
Youtube:	https://www.youtube.com/watch?v=DrsRxOHxtec

Kontakt

Management-Kontakt:	Ivo Hutzli, +41 78 751 55 29, ivo.hutzli@hutzli-management.ch
Medien-Kontakt:	Lea Rindlisbacher, +41 78 739 97 08, lea@artyfacts.ch



INHALT

Barbara Hutzenlaub «jubiliert!»

Musik-Comedy

30 Jahre ist es her, dass Barbara Hutzenlaub das Licht der Bühne erblickte. Musikalisch und gesanglich zaubert sie Highlights aus der altbewährten Handtasche und gewährt neue Einblicke in ihr Innenleben. Mit gekonntem Jodel, Salsa und ihrer Rockröhre schafft sie mühelos mit ihrer zartbesaiteten Musikerin Coco-Chantal den Spagat zwischen Slapstick und Satire.

Barbara ist ein Grenzfall und erzählt wie sie zwischen zwei Welten gross geworden ist: nämlich dem Schwäbischen Albtraum und Schweizer Strebergärtli. Mit der Blockflöte im Anschlag kämpft sie immer noch für den Frieden. Sie sagt es in aller Deutschlichkeit und redet so wie ihr der Schwabel gewachsen ist. Sie erzählt von ihrer Jugend und nimmt sie mit auf eine Reise vom ersten Pickel bis zur Männerpause.

Eine "Heimlifeisse" ist sie, diese Barbara Hutzenlaub. Mit kleinen, hinterhältigen Geschichten zum Weltgeschehen und dank ihrem Röntgenblick durchleuchtet sie aktuelle Themen bis auf die Knochen. Und weckt damit manch schlafenden Hund.

Jubilieren sie mit Barbara und erleben sie das Hutzenlaub'sche Universum von der Wiege bis zum Star.

Kurztext:

30 Jahre ist es her, dass Barbara Hutzenlaub das Licht der Bühne erblickte. Musikalisch und gesanglich zaubert sie Highlights aus der altbewährten Handtasche und gewährt neue Einblicke in ihr Innenleben. Mit gekonntem Jodel, Salsa und ihrer Rockröhre schafft sie mühelos mit ihrer zartbesaiteten Musikerin Coco-Chantal den Spagat zwischen Slapstick und Satire. Jubilieren sie mit Barbara und erleben sie das Hutzenlaub'sche Universum von der Wiege bis zum Star.



PORTRAIT

Barbara Hutzenlaub

Fritz Bisenz

Geboren in Deutschland. Ausbildung zur Druckvorlagenherstellerin Reproretusche. Mit 23 Jahren kommt sie in die Schweiz und macht eine Ausbildung an der Theaterschule Comart. Seither ist sie sowohl auf Musik- als auch auf Theaterbühnen zuhause. Sie singt und spielt in verschiedenen Produktionen. (Mimin am Opernhaus, inszeniert eine Schlagernacht und singt in zwei Big Bands). Als Mitbegründerin der Acapickels hat sie über 15 Jahre lang den gesamten deutschsprachigen Raum bespielt. Heute macht sie auch Projektleitungen, schreibt Kolumnen, macht Coachings für andere Gruppen und arbeitet als Regisseurin. Sie tritt bei Galas auf und schreibt dazu passende Moderationen, oder schlüpft gerne auch mal in ein anderes Kostüm und andere Rollen.

Fritz Bisenz steht seit 2009 zusammen mit Jasmin Clamor als Comedy-Duo „Hutzenlaub & Stäubli“ auf der Bühne. Die beiden werden auch gemeinsam im 2019 wieder mit neuen Ideen die Fans begeistern.



MUSIK

Coco-Chantal

Muriel Zemp

Muriel Zemp ist Sängerin, Pianistin und Chorleiterin. Sie studierte in Luzern Klavier und Chorleitung und absolvierte die Ausbildung zur *integrativen Stimmtrainerin* (Methode der Atemtypen) bei R. Alavi Kia sowie das *MAS Pop&Rock* (Hauptfach Gesang) an der HDK Bern. Sie bildete sich weiter in freier Improvisation (*Music for People* bei D.Darling), Jazz- und Popgesang (M. Racine) sowie Composing & Arranging an der Hochschule der Künste Zürich und setzt sich intensiv mit *Complete Vocal Technique (CVT)* auseinander.

Erste Bühnenerfahrung im Bereich Kleinkunst sammelte sie mit der A Cappella Formation *Friedas* und den *Couscousinen* (jiddische Lieder und Musik aus Osteuropa), wo sie jeweils als Sängerin tätig war. Im Herbst 2011 ist die erste CD „Mélodies Démolies“ ihres Duo „Colette&Rose“ (französischer Chanson-Pop) beim österreichischen Label Experimentalstudio Brigittenau erschienen.

Mit dem Trio „lauter luisen“ (Textvertonungen von Peter Spielbauer und Nora Gomringer) war sie mehrere Jahre auf Kleinbühnen im In- und Ausland unterwegs. Aktuell steht sie seit Ende Januar mit ihrem Solo-Programm „toi“ auf der Bühne – im Gepäck die gleichnamige CD mit eigenen Songs. Muriel Zemp unterrichtet an der Pädagogischen Hochschule Luzern und gibt Kurse im Bereich Stimme und Gesang.

www.murielzemp.ch