De la recherche à la classe
De la recherche à la classe

Former des passeurs culturels dès la formation initiale en enseignement à l'Université de Sherbrooke : projet d'accompagnement et de recherche réalisé auprès de futurs enseignants du primaire, du secondaire, de l'adaptation scolaire et sociale

Martin Lépine*
Mario Trépanier**

Avec la collaboration de
Christiane Blaser
Godelieve Debeurme
Julie Myre-Bisaillon***
Léonie Alain****
Jan-Sébastien Dion*****

COLLECTIF

Le Collectif de recherche sur la continuité des apprentissages en lecture et en écriture (CLÉ) est un centre de recherche de l'Université de Sherbrooke, actuellement dirigé par les professeurs Olivier Dezutter et Julie Myre-Bisaillon. L'objectif général du Collectif CLÉ est de rassembler des chercheurs aux expertises complémentaires afin d'étudier les pratiques et les contextes soutenant le développement des compétences en lecture et en écriture, tout au long de la scolarité, chez l'ensemble des apprenants dont ceux en difficulté d'apprentissage. Il est constitué de 34 membres chercheurs provenant de 14 institutions post-secondaires, de 4 membres collaborateurs des milieux de pratique et de 30 membres étudiants.

Parmi les douze compétences professionnelles à développer chez les futurs enseignants du Québec, la première traite de leur rôle de passeur culturel et est libellée ainsi : « Agir en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions. » Le programme *La culture à l'école* a aussi pour objectif de former des citoyens actifs sur le plan culturel en multipliant les expériences vécues par les élèves dès la scolarité obligatoire. Ces expériences peuvent être rendues possibles grâce à la collaboration de ressources culturelles et éducationnelles de différents milieux, dont le milieu scolaire. Malgré l'existence de ces prescriptions et de ce programme, aucune expérience culturelle ne peut être vécue pleinement par les élèves si les enseignants ne sont pas convaincus que la culture fait partie intégrante de l'éducation et si le milieu culturel ne croit pas que le passeur culturel tout désigné pour ce faire est l'enseignant qui est en contact quotidien avec ses élèves. Dans cet article, nous présentons le déploiement du projet-pilote *Passeurs culturels* financé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et l'Université de Sherbrooke et destiné aux futurs enseignants du préscolaire, du primaire et du secondaire, tant de l'enseignement régulier que de l'adaptation scolaire et sociale.

Quelques considérations de départ

En nous appuyant sur des activités existantes dans le cadre de la série *Les Mordus du théâtre*, en place depuis 20 ans à l'Université de Sherbrooke, nous avons élaboré, en collaboration avec le Centre culturel de l'Université de Sher-

De la recherche à la classe

Devenez Passeurs culturels!

brooke et la Faculté d'éducation, un projet-pilote de recherche novateur afin de former, dès la formation initiale, les futurs enseignants à leur rôle de passeurs culturels. Ce projet leur permettra de devenir des spectateurs actifs de théâtre, de danse, de cirque et d'arts visuels qui seront capables d'intéresser, à leur tour, leurs groupes d'élèves, de par leur meilleure connaissance du monde des arts vivants. Pendant leur passage à l'université, les étudiants seront ainsi invités à devenir des *Passeurs culturels* au cours des trois premières années de leur formation à l'enseignement et, pour leur dernière année et leur carrière future, à demeurer des *Partenaires culturels*, au même titre que des enseignants en exercice. Au fil des ans, avec des méthodes de recherche originales, nous souhaitons mesurer les retombées de ce projet de collaboration culture-éducation.

Les principaux destinataires

Le projet des *Passeurs culturels* cible les futurs enseignants inscrits à l'Université de Sherbrooke dans les quatre programmes qui mènent au brevet d'enseignement : 1) baccalauréat en enseignement au préscolaire et au primaire; 2) baccalauréat en enseignement secondaire; 3) baccalauréat en enseignement de l'anglais, langue seconde; 4) baccalauréat en adaptation scolaire et sociale. On dénombre environ 500 étudiants inscrits dans ces programmes par promotion. Le projet touche donc plus de 1500 futurs enseignants répartis sur les trois premières années de leur formation et il se décline en deux axes principaux : 1) accompagnement; 2) enquête.

Le volet accompagnement

En nous inspirant de la première compétence professionnelle à développer chez les futurs enseignants, nous avons construit un programme d'accompagnement au rôle de passeurs culturels sur trois années, le tout liant cours universitaires, sorties culturelles, activités de médiation et stages.

AN 1 :
Le professionnel héritier, un être de culture;

AN 2 :
Le professionnel critique, un passeur de culture;

AN 3 :
Le professionnel interprète, un enseignant de culture;

Suite :
Le professionnel de l'enseignement, un partenaire de culture.

En ce sens, dès le début de leur formation et pour les trois premières années de leur baccalauréat, tous les étudiants en enseignement des programmes ciblés reçoivent une inscription gratuite aux *Passeurs culturels*. Cette inscription leur permettra d'assister annuellement à un minimum de deux spectacles d'arts vivants

De la recherche à la classe

offerts au Centre culturel de l'UdeS. Pour chacune des années du projet, les futurs enseignants seront accompagnés avant, pendant et après ces sorties culturelles tant dans des cours obligatoires de leur formation que dans des activités d'animation complémentaires.

L'objectif de la première année est de faire des futurs enseignants des êtres de culture, héritiers d'une culture vivante. Pour ce faire, les activités réalisées autour des spectacles leur permettront de rencontrer différents créateurs pour mieux connaitre de l'intérieur leur démarche artistique. L'objectif de la deuxième année est d'amener ces futurs enseignants à envisager leur rôle de passeur de culture en assistant à différents spectacles et en rencontrant divers médiateurs du monde culturel et du monde de l'éducation. Il s'agit ainsi de construire le regard critique des futurs enseignants afin qu'ils entrevoient les possibilités pédagogiques/didactiques de différentes sorties culturelles. L'objectif de la troisième année est de montrer aux futurs enseignants comment interpréter des objets de culture dans leur rôle d'enseignant de culture, rôle qu'ils assumeront en stage. Pour atteindre cet objectif, les futurs enseignants assisteront à quelques spectacles et feront la rencontre d'enseignants experts qui font vivre la culture dans leur école. Pour s'assurer que ces objectifs soient atteints, un comité composé d'étudiants, de professeurs et de ressources professionnelles du Centre culturel de l'UdeS a été formé afin de développer des activités à caractère pédagogique autour des spectacles, le tout dans le but d'outiller et de former les futurs enseignants à leur rôle de passeurs culturels.

Le volet enquête

Afin de mesurer les retombées du programme de sorties culturelles et d'accompagnement mis en place, nous souhaitons réaliser une enquête longitudinale sur les pratiques culturelles et sur les conceptions des futurs enseignants à propos des liens entre la culture et l'éducation. À chaque année du projet, nous voulons collecter des données par questionnaire et par entrevue sur ces pratiques et ces conceptions pour mesurer l'impact du projet. Le traitement, l'analyse et la rédaction du rapport final sont prévus pendant la quatrième année, en 2021-2022.

La suite

Le projet *Passeurs culturels* a été lancé le 19 mai 2017 en présence du ministre de la Culture et des Communications en poste à ce moment-là, M. Luc Fortin[1]. Depuis, plusieurs outils de communication ont été mis sur pied, dont un site internet[2] et des tournées de classe ont été effectuées afin de faire connaitre le projet aux centaines d'étudiants impliqués. Faire vivre la culture, c'est déployer des agents multiplicateurs dans tous les milieux culturels et éducationnels. Que ce projet leur donne vie!

* Professeur, didactique du français, Département de l'enseignement au préscolaire et au primaire, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

** Directeur général, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

*** Professeures, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

**** Coordonnatrice des activités culturelles, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

***** Professionnel de recherche, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

passeursculturels@usherbrooke.ca

1 https://www.usherbrooke.ca/actualites/nouvelles/nouvelles-details/article/34854/

2 https://www.passeursculturels.com/