



SELF HELP
GRAPHICS & ART

FOR IMMEDIATE RELEASE

Versión en español sigue abajo

Contact: Jennifer Cuevas

213-375-8714

jeneratemediamedia@gmail.com

**SELF HELP GRAPHICS & ART PROUDLY PRESENTS DONUT (W)HOLE EXHIBITION
OPENING MARCH 12 AT SELF HELP GRAPHICS & ART**



Los Angeles, Calif. (February 23, 2022) – Self Help Graphics & Art is proud to present ***Donut W(h)ole***, a solo exhibition by the artist [Phung Huynh](#) opening **Saturday, March 12 at 5:00 p.m. - 8:00 p.m.** The exhibition will remain on view March 12 through May 27, 2022 at the Self Help Graphics & Art gallery. Self Help Graphics is located at 1300 E. 1st St. LA, CA. 90033. Donut W(h)ole is an homage to the Cambodian immigrant and Cambodian American (Khmerican), the aftermath of warfare and genocide, stories of survival, determination, and commitment to the family unit. The exhibition is also a celebration of the Cambodian stories told through the lens of 1st and 2nd generation Khmericans who grew up in their family's donut shop. This exhibition is supported in part by the [Pasadena Art Alliance](#).

P. 2 - Donut (W)hole

“We have all frequented the local mom-and-pop donut stores for a morning sugar fix. These donut shops represent a cultural space where refugees and immigrants reshape their lives in the process of negotiating, assimilating, and becoming American,” said Marvella Muro, Director of Artistic Programs and Education.

“...Understanding my family’s living history as refugees from both Vietnam and Cambodia and inspired by research and interviews with people with a shared history, I try to uncover the complex layers of cultural assimilation and forging new identities. It is more than just donuts and pink boxes. It is about being able to tell our own stories before they are told for us. It is about sharing our humanity when we are veiled by inhumanity,” said Phung Hyunh.

Phung Hyunh is a Los Angeles-based artist and educator whose practice is primarily in drawing, painting, and public art. Her work explores cultural perception and representation. Hyunh challenges beauty standards by reconstructing images of the Asian female body vis-à-vis plastic surgery to unpack how contemporary cosmetic surgery can create obscurity in cultural and racial identity. Her most current work of drawings on pink donut boxes and cross-stitched, personalized California license plates explores the complexities of the refugee experience in Southeast Asian communities. Phung Hyunh has exhibited nationally and internationally. She has also completed public art commissions for the Los Angeles County Metropolitan Transportation Authority (Metro Orange Line, Metro Silver Line, and Metro Neighborhood Poster Series) and the Los Angeles Zoo and Botanical Gardens. Phung Hyunh is currently Professor of Art at Los Angeles Valley College.

About Self Help Graphics & Art

Since its incorporation in 1973, SHG has produced more than 2,000 art print editions, including 62 atelier projects and exhibitions all over the world. The organization remains dedicated to the production, interpretation and distribution of prints and other art media by Chicana/o and Latinx artists; and its multidisciplinary intergenerational programs promote artistic excellence and empower community by providing access to working space, tools, training and beyond.

P. 3 - Donut (W)hole

Now, nearly a half-century later, SHG continues to foster emerging Chicana/o and Latinx artists through its world-class printmaking practice and supports the role of artists as leaders, both within its organization and the community. For more information, visit

www.selfhelpgraphics.com.

###



SELF HELP
GRAPHICS & ART

PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA

Contacto: Jennifer Cuevas

213-392-9084

jen@jeneratemedi.com

SELF HELP GRAPHICS & ART PRESENTA PRESENTA LA EXPOSICIÓN DONUT (W)HOLE APERTURA 12 DE MARZO



Los Ángeles, Calif. (23 de febrero de 2022)– Self Help Graphics & Art (SHG) se enorgullece en presentar *Donut W(h)ole*, una exposición individual de la artista [Phung Huynh](#) que se inaugurará el sábado 12 de marzo a las 5:00 p. m. - 8:00 pm. La exposición permanecerá abierta del 12 de marzo al 27 de mayo de 2022 en la galería Self Help Graphics & Art. Self Help Graphics está ubicado en 1300 E. 1st St. LA, CA. 90033. *Donut W(h)ole* es un homenaje al inmigrante camboyano y al camboyano estadounidense (*Khmerican*), las secuelas de la guerra y el genocidio, historias de supervivencia, determinación y compromiso con la unidad familiar. La exhibición también es una celebración de las historias camboyanas contadas a través de la lente de los *Khmericanos* de primera y segunda generación que crecieron en la tienda de donas de su familia. Esta exhibición es apoyada en parte por [Pasadena Art Alliance](#).

“Todos hemos frecuentado las tiendas locales de donas para una dosis de azúcar matutina. Estas tiendas de donas representan un espacio cultural donde los refugiados e inmigrantes remodelan sus vidas en el proceso de negociación, asimilación y convertirse en estadounidenses,” dijo Marvella Muro, Directora de Programas Artísticos y Educación,” dijo Marvella Muro.

“...Comprendiendo la historia de vida de mi familia como refugiados de Vietnam y Camboya e inspirado por la investigación y las entrevistas con personas con una historia compartida, trato de descubrir las complejas capas de asimilación cultural y la forja de nuevas identidades. Es más que solo donas y cajas rosas. Se trata de poder contar nuestras propias historias antes de que nos las cuenten. Se trata de compartir nuestra humanidad cuando estamos velados por la inhumanidad,” dijo Phung Hyunh.

Phung Hyunh es un artista y educador de Los Ángeles cuya práctica es principalmente en dibujo, pintura y arte público. Su trabajo explora la percepción y representación cultural. Hyunh desafía los estándares de belleza al reconstruir imágenes del cuerpo femenino asiático frente a la cirugía plástica para descubrir cómo la cirugía estética contemporánea puede crear oscuridad en la identidad cultural y racial. Su trabajo más reciente de dibujos en cajas de donas rosas y placas de matrícula de California personalizadas y cosidas en cruz explora las complejidades de la experiencia de los refugiados en las comunidades del sudeste asiático. Phung Hyunh ha expuesto a nivel nacional e internacional. También ha realizado encargos de arte público para la Autoridad de Transporte Metropolitano del Condado de Los Ángeles (Metro Orange Line, Metro Silver Line y Metro Neighborhood Poster Series) y el Zoológico y Jardín Botánico de Los Ángeles. Phung Hyunh es actualmente profesor de arte en Los Angeles Valley College.

Sobre Self Help Graphics & Art

Desde su incorporación en 1973, SHG ha producido más de 2,000 ediciones de grabado, incluyendo 62 talleres de grabado y exposiciones en todo el mundo. La organización sigue dedicada a la producción, interpretación y distribución de grabados y otros medios artísticos

por artistas Chicanas/os y Latinx; y sus programas multidisciplinarios y multigeneracionales promueven la excelencia artística y empoderan a la comunidad al proporcionar acceso a espacios de trabajo, herramientas, capacitación y más. Actualmente, después de casi medio siglo, SHG continúa fomentando artistas emergentes de origen Chicana/o y Latinx a través de su práctica de grabado de clase mundial y apoya el papel del artista como líder, tanto dentro de su organización como en la comunidad. Para más información visite www.selfhelpgraphics.com.

###