



FRANCESCA DEGO
violín

Francesca DeGo se está rápidamente convirtiendo en uno de los violinistas más solicitados de la escena internacional. Artista Deutsche Grammophon desde 2012, su primer álbum con los 24 Caprichos de Paganini, grabado en el ex-ricci Guarneri del Gesù, recibió elogiosas críticas. El último volumen de la grabación completa de las sonatas para violín de Beethoven fue lanzado en octubre de 2015.

Invitada regularmente por las principales orquestas del mundo, cabe destacar entre sus últimos compromisos apariciones con la Orquesta Filarmónica de Monte-Carlo, la Oviedo Filarmonía, Fresno Philharmonic, Reno Chamber Orchestra, Sinfónica Nacional de Ucrania, la Filarmónica de Armenia, Sinfónica del Estado de Tatarstán, Tiflis Philharmonic, Santa Bárbara Symphony, Northern Czech Philharmonic, Wuham Philharmonic, Thailand Philharmonic y la Filarmónica del Líbano.

Entre sus próximos compromisos se incluyen sus debuts con la Philharmonia Orchestra y Grant Llewellyn en el Royal Festival Hall de Londres, la Tokyo Symphony Orchestra en el Suntory Hall, Gürzenich Orchester de Colonia con Sir Roger Norrington, City of Birmingham Symphony Orchestra, Grosses Orchester de Graz en el Musikverein, Netherlands Symphony en tour por Holanda, Mannheimer Philharmoniker, Kyushu Symphony y la Orquesta Filarmónica del Teatro Regio en Turín.

Francesca es ganadora de numerosos Concursos nacionales e internacionales, y en 2008 atrajo una atención generalizada por ser la primera mujer italiana ganadora del reconocido Concurso "Niccolò Paganini" en Génova, desde 1961. Además se le otorgó el premio "Enrico Costa" por haber sido el finalista más joven.

Nacida en Lecco en 1989, Francesca DeGo tuvo su debut en California, a la edad de 7 años, interpretando Bach, en Italia a las 14 con el Concierto de Beethoven y a los 15 tocó el concierto de Brahms en la Sala Verdi de Milán dirigido por György Györi Ráth y la Sinfonía Concertante de Mozart en el Tel-Aviv Opera House con Shlomo Mintz.

Desde entonces, cabe destacar colaboraciones con la Orquesta Verdi de Milán, Orquesta Filarmónica de Niza, Orquesta Sinfónica Portuguesa, Orquesta de Cámara La Scala, European Union Chamber Orchestra, Sofia Festival Orchestra, Teatro Colón de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica "Arturo Toscanini", Orquesta de la Arena di Verona, Leeds' Opera North Symphony Orchestra, Israel Sinfonietta, Orquesta "Haydn" de Trento, Filarmónica de Turín, Orquestas de los teatros de Bolonia, Trieste, Génova y Bari, Orchestra della Toscana (ORT) y Orchestra da Camera di Mantova, junto con reconocidos solistas y directores como Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Gianluigi Gelmetti, Paul

Goodwin, Julian Kovatchev, Wayne Marshall, Pedro Halffter, Antonio Meneses, Domenico Nordio, Donato Renzetti, Daniele Rustioni, Yoel Levi, Jan Lisiecki y Xian Zhang.

Ha tocado en los más prestigiosos teatros y festivales incluidos el Wigmore Hall de Londres, Teatro Colón de Buenos Aires, en el Gran hall del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú y en la Filarmónica de San Petersburgo, Teatro San Carlos de Lisboa, Shanghai's Oriental Arts Center y NCPA de Pekín; Auditorio Parco della Musica de Roma, *"Les Flâneries Musicales"* Festival en Reims y *"Generation Virtuoses"* Festival en Antibes, así como en el Líbano en el *"Al Bustan Festival"* y en Perú para la Sociedad Filarmónica de Lima.

Francesca fue seleccionada para tocar como solista en los *"Concerts for Life and Peace"* en Belén y Jerusalem con la Orchestra Giovanile Italia bajo la batuta de Nicola Paszkowski y en el 2014 y 2015, en el *Remembrance Days Concerts* en Roma, televisado en todo el mundo por la RAI. En Junio de 2014, fue invitada a la inauguración de la copa de fútbol del mundo en Brasil, donde tocó en el Teatro Municipal de Río de Janeiro.

Francesca toca en un valioso violín Francesco Ruggeri (Cremona 1697) y el ex-Ricci Guarneri del Gesù (Cremona, 1734) cortesía de Florian Leonhard Fine Violins.

BAM/February 2016