

Daniele Rustioni, Dirigent

Mit seinen 32 Jahren ist Daniele Rustioni heutzutage einer der fesselndsten Dirigenten seiner Generation und wurde bereits 2013 von den INTERNATIONAL OPERA AWARDS zum «Besten Newcomer des Jahres» gekürt.

Momentan ist Daniele Rustioni Chefdirigent des Orchestra della Toscana, eines der namhaften italienischen Symphonieorchester. Davor, 2012-2014 war er musikalischer Direktor des Teatro Petruzzelli, Bari. Auch THE TIMES bestätigte: «Ganz klar ein weiteres aufstrebendes Talent, bestimmt für grosse Taten».

Daniele Rustioni studierte in Milano, wo er als Organist, Komponist und Pianist abschloss.

Er studierte Dirigat mit Gilberto Serembe und führte seine Ausbildung an der Accademia Musicale Chigiana, Siena unter Gianluigi Gelmetti und an der Royal Academy of Music in London weiter.

2007 wurde Gianandrea Noseda sein Hauptmentor und gab ihm als solcher die Chance, im Teatro Regio Torino zu debütieren. Am Royal Opera House Covent Garden bekam Daniele Rustioni persönliches Coaching von Antonio Pappano.

Daniele Rustioni dirigiert regelmässig an den bekanntesten italienischen Opernhäusern wie dem Teatro Regio Torino, dem Fenice in Venedig, dem Maggio Musicale Fiorentino, sowie an Festivals wie dem Rossini Opera Festival.

Im Oktober 2012 gab er sein Debut am Teatro alla Scala mit *La bohème*. Er wurde direkt wiederengagiert für die Feierlichkeiten zu Verdis 200. Geburtstag im Juli 2013, mit einer neuen Produktion von *Un ballo in maschera* und für *Il trovatore* im Februar 2014.

Im März 2011 war er mit *Aida* zum ersten Mal am Royal Opera House Covent Garden. Seither kehrt Daniele Rustioni regelmässig dorthin zurück. In Grossbritannien dirigierte er ausserdem bereits an der Opera North und an der Welsh National Opera. Zu letzterer kehrte er im Herbst 2013 unter grossem Beifall der Presse für ein bedeutendes Belcanto-Projekt zurück, mit neuen Produktionen von Donizettis *Anna Bolena* und *Roberto Devereux*.

Daniele Rustioni gab sein US-Debut am Glimmerglass Festival mit Cherubinis *Medea*. Sein Debut an der Washington National Opera folgte im März 2013 und im Dezember 2013 tourte er durch die USA mit dem Orchestra dell'Accademia della Scala. Daniele Rustioni wird in der Spielzeit 2016/17 zum ersten Mal an der MET dirigieren.

Während der Saison 2013/14 debütierte Daniele Rustioni in Japan an der Niki Kai Opera, an der Opéra National de Lyon mit einer neuen Produktion von *Simon Boccanegra*, an der Bayerischen Staatsoper mit *Madama Butterfly* sowie an der Sommersaison des Teatro dell'Opera di Roma in Caracalla.

Die laufende Saison führt ihn zum ersten Mal ans Opernhaus Stuttgart, an die Staatsoper Berlin und ans Teatro di San Carlo Napoli, mit welchem er zusätzlich am Budapest Festival gastiert. Er kehrt ebenfalls für eine Neuproduktion ans Teatro Regio Torino zurück.

Im Herbst 2015 wird Daniele Rustioni sein lang erwartetes Debut an der Opéra National de Paris und am Opernhaus Zürich geben, letzteres mit einer neuen Inszenierung von *Il viaggio a Reims* mit Christoph Marthaler.

Daniele Rustioni pflegt ebenfalls eine intensive symphonische Aktivität: Nebst seiner Arbeit mit dem Orchestra della Toscana hat er bereits die besten italienischen Orchester dirigiert, wie das Orchestra di Santa Cecilia und die Sinfonica Nazionale della RAI. Er stand ausserdem bereits vor dem Orchestra della Svizzera Italiana BBC Philharmonic, Helsinki Philharmonic, London Philharmonic – wo er im Oktober 2015 wieder dirigieren wird -, dem Orchestre Philharmonique de Montecarlo und dem Kyushu Symphony Orchestra in Japan.

Für sein Debut am Hyogo Performing Arts Center und mit dem Tokyo Symphony Orchestra wird Daniele Rustioni im Juni 2016 nach Japan zurückkehren, wo er zusätzlich ein erneutes Engagement mit dem Kyushu Symphony Orchestra wahrnehmen wird.

Während der Saison 2014/15 gibt Daniele Rustioni auch sein Debut mit dem Bournemouth Symphony Orchestra und der Filarmonica della Scala.

Unter Daniele Rustioni's CD-Einspielungen ist besonders das Album mit Opernarien für Sony Classical mit Erwin Schrott zu erwähnen.