

ECE CLARKE

Alchimie



ECE CLARKE

Alchimie

Sous le commissariat de Clotilde Scordia

24BEAUBOURG

24 rue Beaubourg 75003 Paris

WWW.24BEAUBOURG.COM

24BEAUBOURG@GMAIL.COM

Exposition du 16 octobre au 7 novembre
Vernissage le jeudi 15 octobre de 18h à 21h

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11h à 18h et sur rendez-vous

ECE CLARKE

Le 24Beaubourg présente pour la seconde fois une exposition personnelle d'Ece Clarke. Nous retrouvons l'univers de cet artiste qui emploie différentes techniques plastiques et artistiques, de l'estampe à la peinture. Au cœur de la démarche de l'artiste, le passage de l'espace-plan à la tridimensionnalité. La gravure d'une matrice est la première étape du processus. Sortie de presse, la feuille gravée reçoit la peinture, les pigments naturels, les résines, la gomme-laque et Ece Clarke laisse la réaction chimique s'opérer entre ces différents liquides qui créent des fractales, des meurtrissures ou des béances si l'artiste approche une flamme du papier. Cette feuille gravée est ensuite parfois transformée en objet-cylindre, action qui peut être vue par exemple comme la dernière étape du processus créateur. Le cylindre est maintenu dans cette forme par les puissants aimants qu'utilise Ece Clarke. L'essence même de l'objet-substantiel, selon l'expression de l'artiste, se trouve dans ce cylindre qui symbolise alors le début et la fin de toute chose, le vide et le plein. Ece Clarke nous invite à un voyage intérieur.



Sans titre. Gravure au carborundum, 23,5 x 37 cm.

BIOGRAPHIE

Née en Turquie, Ece Clarke a vécu et travaillé aux Etats-Unis, à Singapour, au Qatar et au Royaume-Uni. Depuis la fin de son MA à la City & Guilds Art School de Londres, Ece Clarke vit et travaille à Londres et dans le Surrey. En 2010, elle est invitée à rejoindre le prestigieux London Group et y expose depuis chaque année.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 24Beaubourg, Paris. *Alchimie*
- 2014 24Beaubourg, Paris. *Transformations*
- 2008 Ministère des Affaires Etrangères, salle d'exposition, Ankara
- 2010 Istanbul Contemporary Art Fair (avec 24Beaubourg)
- 2003 Al-Bida Gallery, Doha
- 2001 Al-Dana Club, Doha
- 1996 Ambassade de Turquie, Singapour
- 1989 Butun Zamanlar Art Gallery, Istanbul
- 1986 Vepa Art Gallery, Istanbul

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2015 London Group Open Exhibition
- 2014 London Contemporary Art Fair
London Group Art Draw
- 2013 Royal Academy of Arts, Londres, « Original Print Fair »
- 2012 Royal Academy of Arts, Londres, « Original Print Fair »
- 2011 Society of Graphic Fine Art Open Exhibition, Londres
Istanbul Summer Exhibition
- 2010 Casa dell'Arte Gallery, Istanbul
Annual Exhibition of The London Group (en tant que nouveau membre)
- 2009 Waterhouse & Dodd, « Routes exhibition », Londres
Abu Dhabi Art Fair (avec Waterhouse & Dodd, Londres)
Istanbul Contemporary Art Fair (Space Studios)
- 2008 Institut Culturel Italien, «Mediterrano - A sea that Unites», Londres
- 2007 Art Paris Abu Dhabi Art Fair, (avec Waterhouse & Dodd, Londres)
- 2005 City & Guilds of London Art School, «MA Show 2005», Londres
- 1993 Cemal Resit Rey Theater Hall, Istanbul
- 1989 Urun Art Gallery, Istanbul
- 1988 Istanbul University

LE 24BEAUBOURG

Conçu et réalisé par Jean-Paul Roussel, le 24Beaubourg offre un espace d'exposition de 280 m² idéalement situé au centre de Paris en face du Centre Pompidou.

L'espace a hébergé pendant trois ans la Fondation Jean Rustin et présenté une grande rétrospective de ce peintre en 2012.

Par la suite, les évènements suivants ont été présentés :

- une exposition personnelle de la photographe allemande Barbara Klemm, collaboratrice pendant 50 ans du *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.
- une exposition personnelle de Barbara Navi, «Eaux troubles»
- une exposition personnelle d'Inhyuk Park, assistant de Lee Ufan.
- Les «objets introuvables» de l'artiste surréaliste Jacques Carelman avec la maison ArtPrecium.
- La première exposition de Thierry Hay, «Transmissions».
- Pour les 150 ans de la Croix-Rouge, une vente aux enchères et une exposition des œuvres d'Alain et Jérémy Amzalag, sous le marteau de Maître Pierre Blanchet.
- La Bibliothèque littéraire Jacques Doucet a exposé pour la première fois hors-les-murs, une partie de ses manuscrits et livres d'artistes.

Mijo Roussel-Giraudy assure la programmation du 24Beaubourg, cet espace ayant pour vocation de devenir un tremplin pour des artistes émergents, un lieu d'exposition pour des artistes confirmés ou encore une vitrine parisienne pour des galeries étrangères. Son choix repose avant tout sur les relations humaines, c'est un lieu de rencontres et d'échanges.

24BEAUBOURG

24 rue Beaubourg
75003 Paris

Contact : 24BEAUBOURG@GMAIL.COM
WWW.24BEAUBOURG.COM



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Crédit : Courtesy de l'artiste et 24Beaubourg



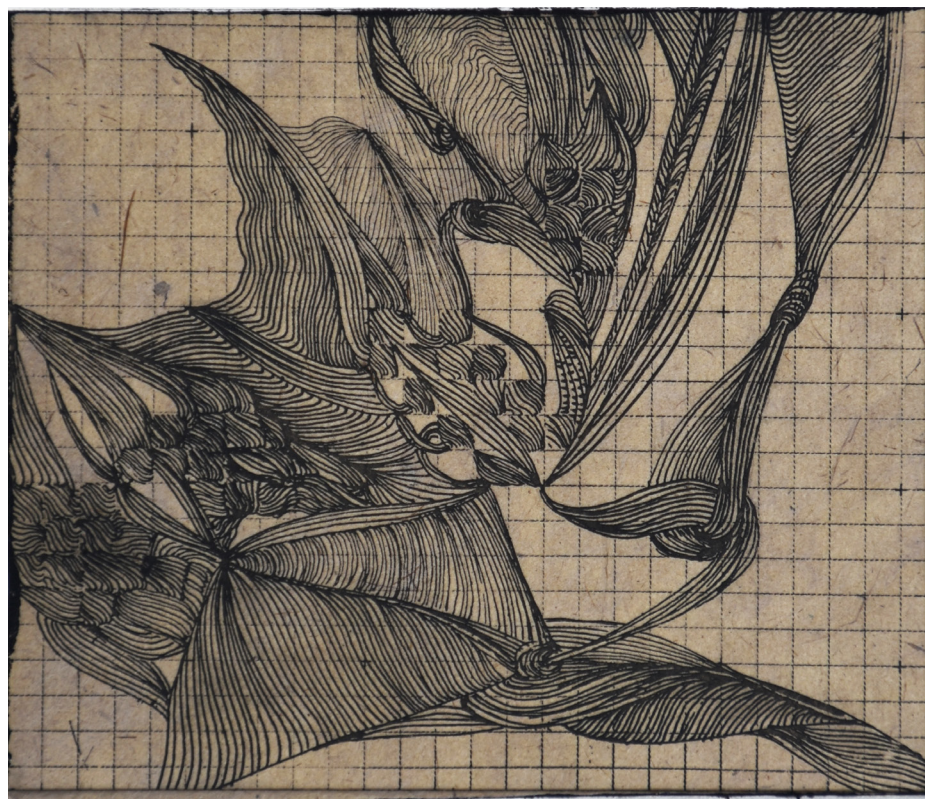
Sans titre. Aluminium et acétate, 76 x 56 cm.



Sans titre. Technique mixte sur papier et aimants, 76 x 112 cm



Sans titre. Gravure sur papier cire, 28 x 37 cm.



Sans titre. Gravure, 19 x 25 cm.