

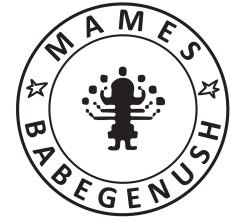


Mames Babegenush

The authentic style of modern Klezmer and Nordic soundscapes

Mames Babegenush

✉ info@mames.dk 🌐 mames.dk **f** [/mamesbabegenush](https://www.facebook.com/mamesbabegenush)



Mames Babegenush

Kopenhagener Sextett verhilft traditioneller Klezmermusik zu einem frischen Sound - inklusive Trentemøller Remix.

Spektakuläre Live Shows: Ausgelassene Feiern purer Lebensfreude!

Die Alte Welt bittet zum Tanz mit der Moderne: Die Kopenhagener Band vollbringt das Kunststück, der traditionellen jiddischen Tanz-Musik eine echte Frischzellenkur zu verpassen, ohne dabei je die Tradition zu vergessen. Und sobald Mames Babegenush die Bühne entern, hält es im Handumdrehen niemanden mehr auf seinem Sitz – ihre Shows sind keine Konzerte im herkömmlichen Sinne - sie ähneln vielmehr großen, ausgelassenen Hochzeitsfeiern!

Das ist kein Zufall: Als Mames Babegenush (übersetzt soviel wie: › Mutters Auberginensalat‹) in 2004 anfangen, spielten sie zunächst ausschließlich auf jiddischen Parties, Hochzeiten, Bar Mitzwahs und anderen Feierlichkeiten in und um Kopenhagen. Größere Aufmerksamkeit außerhalb der Heimatstadt brachte ihnen ihr › Klezmer Attack‹ Konzept: Unangekündigte Auftritte an öffentlichen Plätzen, Cafes, Bars und Parks, die Mames Babegenush in ausgelassene Klezmerpartys verwandelten.

Diese Showreihe sorgte in der weltweiten Klezmer Community für große Furore, so daß die Band 2008 für mehr als zwölf Konzerte nach New York eingeladen wurde - eines davon gar in der altherwürdigen Carnegie Hall! In 2010 folgte ein weiteres Highlight in Form eines Auftritts auf der 2nd International Jewish Music Competition in Amsterdam, bei dem Mames Babegenush mit gleich drei Auszeichnungen heimkehrten – unter anderem in der absoluten Königsdisziplin, dem Publikumspreis für die beste Live-Performance!

Das Besondere ihrer Herangehensweise an den traditionellen Klezmer ist, dass alle sechs Musiker auch andere, moderne Einflüsse in ihre Version des Klezmer einbringen. So entstand über die Jahre eine völlig eigene musikalische Handschrift, in der moderne Beats und Rhythmen den gleichen Platz zugestanden bekommen wie die Tradition.

Ihr aktuelles Album von 2014 ist ihr bisher drittes und nicht ohne Grund schlicht › Mames Babegenush‹ betitelt: Die Band hebt hier endgültig stilistische und kulturelle Grenzen auf und kreiert ihr eigenes musikalisches Universum, in dem ihre skandinavischen Wurzeln auf die umwerfende Tanzmusik Osteuropas, Jazz sowie die kraftvolle Emotionalität des Klezmer treffen! All About Jazz gab der Platte 4,5 von 5 Sternen!

Bei derart begeisterter Resonanz auf ihre Live Präsenz ist es kein Wunder, dass Mames Babegenush inzwischen unzählige Auftritte in ganz Europa und den USA absolviert haben. Nach gemeinsamen Konzerten mit Gogol Bordello, David Krakauer und vielen mehr fand die Band unter anderem in Dance-Produzent Trentemøller einen großen Fan, dessen Remix ihres Song › People From The Past, People From The Future‹ deutlich macht, wie modern ihre Version des Klezmer wirklich ist!