



Pauline Wolff har även skrivit filmmanus till sin roman "Swede" som nu kan bli film.  
 FOTO: TOMMY SÖDERLUND/ARKIV

## Pauline Wolffs roman "Swede" kan bli film

Pauline Wolff gav ut sin tredje roman "Swede" på Albert Bonniers förlag 2009 och nu kan den räbarkade historien om den svenskättade revolvermannen Jan Andersson, som under mitten av 1800-talet möter tre hämdlystna systrar i Montana, bli film. En pilot är inspelad, och om det finns sponsorer och finansörer som vill satsa på projektet, så kan inspelningarna börja under det kommande året.

Producent för den kommande filmen blir Malte Forsell, som tidigare bland annat arbetat med de tidiga Wallander-filmerna och flera filmer av Lukas Moodyson.

Regissör blir Åsa Kalmén som tidigare arbetat för SVT.

– Jag har själv skrivit filmmanuset och vi har just avslutat inspelningen av en pilot för att locka till oss finansörer, berättar Pauline Wolff som tror att projektet kommer att lyckas.

– Vi är klara med de viktigaste skådespelarna och storryn ligger i tiden. Tre kvinnor som hämnas, en western med svensk anknytning och dessutom att vi är två kvinnor som gör en svensk actionthriller.

– Det måste vara lockande, tror Pauline Wolff.

BENGT VALENTINSSON

## Ann Wolff skapar internationell arena i ruinen Drottens

Sedan konstnären Ann Wolff återvände till Gotland för några år sedan har hon försökt att hitta en publik arena för sina samlingar här hemma på ön.

Stiftelsen Ann Wolff Collections planer på ett museum i Almedalen sprack, men till sommaren återkommer hon tillsammans med andra internationellt uppmärksammade konstnärer i S:t Drottens ruin.

**S**tiftelsen Ann Wolff Collection har hyrt in sig i S:t Drottens ruin de fem kommande somrarna. Tanken är att Ann Wolff ska ställa ut sin glaskonst i ruinen tillsammans med andra internationellt uppmärksammade konstnärer.

Den första sommaren 2014 blir det fem kvinnliga samtidskonstnärer som på sina egna och monumentala sätt kommer att spegla glaskonsten med hjälp av installationer, ljusverk, storskaliga skulpturer och fotokonst.

Förutom Ann Wolffs glaskulpturer kommer vi att få möta verk av den tjjeckiska konstnären och konstprofessorn Magdalena Jetelova, numera verksam i München som bland annat ställt ut sina arkitektoniska installationer i Prag, London och New York.

Vidare den amerikanska konstnären Heather Sheehan, verksam i tyska Köln, som också hon för första



GLASKONST. Äntligen har den gotländska konstnären Ann Wolff hittat den publika arenan för sin glaskonst

gången kommer att ställa ut sina skulpturala verk i Sverige.

### Gotland – hemmaplan

Hit kommer också den finska fotokonstnären Tuija Lindström, som innehade den första svenska professuren i fotografi och som framför allt skapat uppmärksamhet för sina kvinnoskildringar.

Och så Maria Miesenberger som i somras, på galleri Kännings i Hellvi, ställde ut de verk hon skapade som stiftelsen Ann Wolff Col-

lections andra stipendiat för två år sedan.

– Både jag och stiftelsen har kämpat på och kanske är det just den här lösningen som blir den allra bästa, säger Ann Wolff som efter den första uppmärksammade utställningen i Visby domkyrka ser det som både viktigt och inspirerande att få verka och ställa ut här hemma.

– Gotland är ju min hemmaplan, även om jag verkat i Berlin under många år och att stiftelsen är baserad där, säger hon.

Själv kommer hon denna första sommar att visa två, tre nya monumentala arbeten i form av större glaskulpturer. Men hur det kommer att se ut de fyra kommande åren, eller vilka konstnärer som kommer till Gotland, det kan ingen svara på just nu.

– Min egen bonus blir att själv få delta alla fem åren, säger Ann Wolff.

### Spännande möten

Hela projektet, som kan få en fortsättning om allt fungerar som det är tänkt, presen-

terades i går av Ann Wolff och stiftelsens ordförande Kurt-Ernst Wassmuth, samt projektledaren Ulf Larsson. Ulf Larsson berättade att ett stort ansvar kommer att vila på den gotländske arkitekten Andreas Forsberg som tillsammans med utställningens kuratorer ska gestalta utställningen i ruinen och skapa denna internationella arena för samtidskonsten.

– Vi tror att det blir ett spännande möte mellan den moderna samtidskonsten och de medeltida murarna

i kyrkoruinen, menar Ulf Larsson.

– Utställningarna som ska hållas öppna mellan 15 juni och till slutet av september kommer att bekostas av stiftelsens egna medel och med hjälp av partners och sponsorer. Att det blev fem kvinnor som medverkar denna första sommar var en ren slump, förklarade han.

– Konst i Visbys ruiner har alltid skapat diskussioner, men från Gotlands Museums sida har vi märkt att det är lättare att sommardag

locka publiken till ruinerna än till Konstmuseet, sa Lars Sjösvärd när han i går välkomnade projektet i S:t Drottens ruin.

### Samma villkor

Maria Miesenberger, som tillsammans med Magdalena Jetelova och Heather Sheehan fanns på plats i går när utställningsplanerna presenterades, tycker att hela projektet är spännande.

– Jag kommer att ställa ut en serie skulpturer i rostfritt stål, "Stilla rörelse", och det kommer att bli berikande att

få möta de övriga konstnärerna här, säger hon.

– Vi deltar alla på samma villkor och utställningen kommer att präglas av respekt, energi och nya idéer, tror Maria Miesenberger.

Bengt Valentinsson reporter  
 0498-20 24 32  
 bengt.valentinsson@gotlandstidningar.se



Maria Miesenbergers skulpturer i rostfritt stål, hon kallar dem "Stilla rörelse", kommer att samverka med de övrigas verk i S:t Drottens ruin kommande sommar.

FOTO: HÅKAN LUDWIGSON



## Lykke Li släpper nytt 2014

Lykke Li släpper sitt tredje album nästa år. Hon befinner sig just nu i studion och skivan väntas släppas någon gång under våren, skriver webbtidningen Musikindustrin.

Den ännu oöbetillade skivan blir uppföljare till 2011 års hyllade "Wounded rhymes". Lykke Lis debut "Youth novels" kom 2008. (TT)



## "Darling" får uppföljare

Johan Klings kritikerrosade film "Darling" får en uppföljare, skriver Aftonbladet.

I uppföljaren är Michelle Meadows karaktär från 2007 vuxen och mitt i karriären.

Michelle Meadows återvänder som Eva i den nya filmen, som spelas in i höst. (TT)

## Marcia Gay Harden i "50 nyanser"

Marcia Gay Harden är klar för en roll i kommande "Femtio nyanser av honom", skriver Contactmusic. Harden har tidigare spelat i filmer som "Into the wild" och "Mystic River" samt i tv-serien "The newsroom".

Filmen baseras på EL James erotiska bästsäljare och huvudrollerna spelas av Dakota Johnson och Jamie Dornan. (TT)

## Spotify avslöjar ersättning

Mellan 0,006 och 0,008 dollar – musiktjänsten Spotify avslöjade på tisdagen hur mycket en artist genomsnittligt tjänar på att någon lyssnar på dennes låt, skriver AFP. Det ses som ett försök att ta udden av kritiken om att vara snål mot artisterna, senast uttryckt av Radioheads frontman Thom Yorke.

Spotify skriver på en ny egen sajt riktad till artisterna att summan varierar beroende på var musiken producerats och var den lyssnas på. Förutom artisten kan även låtens producer, skivbolag och artistens manager vara berättigade till ersättning.

"Den exakta fördelningen mellan dessa rättighetsinnehavare varierar beroende på lokala lagar och överenskommelser", skriver Spotify på sajten. "I USA får artisten 21 procent av ersättningen. Med andra ord, om en hit sjungen av en amerikansk sångare lyssnas på en miljon gånger får artisten runt 1 500 dollar." (TT)



Ahmed Fouad Negm.  
 FOTO: MOHAMED AL-SHEHY/AP/TT

## "Folkets poet" har avlidit

Den egyptiske poeten Ahmed Fouad Negm har avlidit, skriver SVT:s "Kulturyheterna". Han blev känd som "Folkets poet" för sina både patriotiska och revolutionära texter.

Han avled i Kairo på tisdagen, 84 år gammal. (TT)



Sommaren 2014 kommer den amerikanska konstnären Heather Sheehan, numera verksam i Köln, att medverka med sina skulpturer i S:t Drottens ruin.

FOTO: TOMMY SÖDERLUND/HELAGOTLAND.SE



Museichef Lars Sjösvärd välkomnade projektet och hälsade två av de medverkande internationella konstnärerna välkomna till Gotland den kommande sommaren, svenska Maria Miesenberger och tjjeckiska Magdalena Jetelova.

FOTO: TOMMY SÖDERLUND/HELAGOTLAND.SE



Ulf Larsson, projektledare för sommarens utställning i regi av stiftelsen Ann Wolff Collection, tror på det spännande mötet mellan samtidskonsten och de medeltida murarna i kyrkoruinen.

FOTO: TOMMY SÖDERLUND/HELAGOTLAND.SE