

SINGER PUR

Claire E. Craig_sopran | Christian Meister_tenor | Marcel Hubner_tenor
Manuel Warwitz_tenor | Jakob Steiner_bariton | Felix Meybier_bass

AMONG WHIRLWINDS

Kompositionen von Frauen für Stimmen

Programmauszug:

Hildegard von Bingen (1098-1179)	O pastor animarum
Anna S. Þorvaldsdóttir (*1977)	Heyr Þú Oss Himnum Á
Maddalena Casulana (~1544-1590)	Morir non può
Koreanisches Volkslied arr. Junghae Lee (*1964)	Sæya Sæya
Ilse Weber (1903-1943) arr. Claudia Reinhard	Wiegala
Clara Schumann (1819-1896)	Gondoliera
Stanislava Stoytcheva (*1975)	A Birthday

In heutigen Konzertprogrammen geben noch immer Männer den Ton an. Komponistinnen sind nur zu einem Bruchteil vertreten. Wir stellen auf dieser CD ausschließlich Kompositionen von Frauen vor. Der historische Bogen beginnt im Mittelalter bei Hildegard von Bingen, führt über die italienische Renaissance, vertreten durch Maddalena Casulana, Vittoria Aleotti und Cesarina Ricci de Tingoli, macht Halt in der Romantik mit Stücken von Clara Schumann, Fanny Hensel und Elfrida Andrée und erreicht die Gegenwart mit Komponistinnen wie der Isländerin Anna S. Þorvaldsdóttir und Kathryn Rose (Kanada/London). Weitere zeitgenössische Werke wurden eigens für die Stimmen von Singer Pur komponiert oder arrangiert, u.a. von seiner langjähriger Begleiterin Joanne Metcalf aus den USA, der in München lebenden Bulgarin Stanislava Stoytcheva und der Baskin Eva Ugalde. Die Vielfalt des Repertoires spiegelt sich auch in der Stilistik wider: moderne Klänge, mit gesprochenem Text kombiniert, wechseln sich ab mit Jazz, koreanischem Volkslied und zeitgenössisch klangvoller Vokalmusik. Freuen Sie sich auf eine ganz besondere und berührende Klangwelt.