

Kontakt Info

Adresse Fløksand 91, 5918 Frekhaug, Bergen
Eriksgate 16, 0650 Oslo
Telefon +47 9521 3163
e-post olavmyrtvedt@gmail.com

Curriculum Vitae

Olav Ryland Myrtvedt
Født/Born 5.1.1964, Bergen. Norge

Olav Myrtvedt er utdannet scenograf fra Danmarks Design Skole, og har arbeidet som scenograf innen teater og dans siden 1995. Han har arbeidet som scenograf ved flere teatre i inn- og utland; som Nationaltheatret, Stockholm Stadsteater, Gøteborgsoperan, Gøteborg Stadsteater, Malmö Opera, Malmö Stadsteater, Århus teater, Budapest Kammerteater og Antonín Dvořák Theatre i Ostrava, Tsjekkia.

Olav Myrtvedt har laget scenografi til flere urpremierer på Jon Fosses stykker, som ble presentert i utstillingen «**Fosse via Myrtvedt**» under Praha-quadriennalen i 2003. Han har samarbeidet med en rekke frigrupper innen dans og teater. Myrtvedt ble tildelt Reumert-pris for scenografien til **Helligtrekongersaften** ved Aalborg Teater i 2011. Han er nominert flere ganger til Heddaprisen, og mottok Heddaprisen for årets scenografi/kost til forestillingen «**Vår ære/vår makt**» i 2016. Forestillingen «**Orlando**» fikk Hedda-prisen for årets forestilling i 2017, der Myrtvedt også var nominert til årets scenograf.

Olav Myrtvedt (born 1964) is educated as Stage designer at The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Design, and he has worked professionally since 1995. He designed the scenography for several of Jon Fosse's debut plays, which were presented at the exhibition «**Fosse via Myrtvedt**» at the Prague Quadrenniale in 2003. Myrtvedt has worked with many independent dance- and theatre groups, and he was given The Reumert-prize for Best Stage Design for "**Twelfth Night**" at Aalborg Theatre in 2011. He has been nominated for the Hedda Award a number of times, and received the award for Best Scenic design for the play «**Vår ære/vår makt**» in 2016. «**Orlando**» received the Hedda-award for Best Theatre Production in 2017, for which Myrtvedt was nominated Best Scenographer & Costume designer of the year.

Utdanning/Education

1992-1994 Danmarks Design Skole: Institutt for Rum
1991-1992 Danmarks Design Skole: Linje for Scenografi
1987-1990 Statens Høgskole for kunsthåndverk og design
1989 Hospitant SHKS Institutt for kostyme
1985-1986 Krohnsminde vgs. Tegning, Form og Farge
1982-1983 Fana Yrkesskole. Teknisk Tegning
1981-1982 Ant. Johannesen vgs

Arbeid/Works

2018

«**Far**» DNS. Regi Victoria Meirik
«**En Handelsreisende død**» Nationaltheatret. Regi Trond Espen Seim

2017

«**Vepsen**» Centralteatret. Regi Bjørseth/Klouman Høiner
«**Kunst**» Turneteatret. Regi Maren Bjørseth
«**11 år**» Det Norske Teater. Regi Goksøyr & Martens
«**Sleepless beauty**» Den norske Opera, Koreografi Ingun Bjørnsgaard/Melissa Houg
«**Robin Hood**» Trøndelag Teater. Regi Mads Bones

2016

«**Orlando**» Rogaland Teater. Regi Sigrid S. Reibo
«**Jag, Händel**» Atalante, Gøteborg. Regi Henriette Pedersen/Nartmanstiftelsen
«**Romeo og Julie**» Det Norske Teater. Regi Maren Bjørseth
«**Vår Ære/Vår Makt**» Den Nationale Scene. Regi Tore Vagn Lid

2015

«Lilleskogen» Antonín Dvořák Theatre, Tsjekkia. Regi Victoria Meirik
«Seks personer søker en forfatter» Nationaltheatret. Regi Hanne Tømta
«Fri» Nationaltheatret. Regi Goksøyr & Martens
«Songer frå en inställd skilsmässa» Malmö Opera/Skånes Dansteater. Regi Stina Ancker
«Lucia di Lammermoor» Operaen i Kristiansund. Regi Erlend Samnøen

2014

«Blodig Alvor» Rogaland Teater. Regi Audny C. Holsen
«Lille Eyolf» Teatret Vårt. Regi Peer Perez Øian
«Sexy» Dansens Hus. Koreografi S. Davis. M. Ekholm
«Fedra» Det Norske Teater. Regi Sigrid S. Reibo
«Mono» Kompani Haugesund. Koreografi Mia Habib

2013

«L'elisir d'amore» Göteborgs Operan. Regi Stina Ancker
«Omsorg» Nationaltheatret. Regi Goksøyr & Martens
«Et Dukkehjem» Den Nationale Scene. Regi Sigrid S. Reibo

2012

«Villanden» Nationaltheatrets Hovedscene. Regi Anders Paulin
«En Midsommernattsdrøm» Den Nationale Scene. Regi P. Perez Øian
«Misantropen» Rogaland Teater. Regi Sigrid Reibo
«Blackbird» Den Nationale Scene. Regi Anders Dale

2011

«Westside Story» Göteborgs Operan. Regi Stina Ancker
«I år skal det være moderne» Nationaltheatret. Regi Kai Johnsen
«Handverkarne» Det Norske Teater. Regi Kim Bjarke
«Foreldremøte» Nationaltheatret. Regi Goksøyr & Martens
«Helligtrekongersaften» Aalborg Teater. Regi Runar Hodne
«Fool for love» Nationaltheatret, Malersalen. Regi Trine Wiggen

2010

«Sangen om den røde rubin» Riksteatret. Regi Morten Borgersen
«Firmafesten» Rogaland Teater. Regi Johannes Joner
«Min Familie» Den Nationale Scene. Regi Kim Bjarke
«Den stygge» Det Norske Teater. Regi Yngve Sundvor
Film – Set design: «Når du leser dette» Regi Jannicke Låker

2009

«Pinocchio» Nationaltheatret. Regi Hanne Tømta
«Goboland» Dansens Hus. Edvardsen/Olavdottir/Johnsen
«Flaggermusen» Nationaltheatret. Regi Runar Hodne
«Couple dance» Dansens Hus. Koreografi Mia Habib
«En Midsommernattsdrøm» Nationaltheatret. Regi O. A. Tandberg
«Høstsonaten» Oslo Nye Teater. Regi Morten Borgersen
«Salong» Torshovteatret. Regi Goksøyr & Martens

2008

«En folkefiende» Nationaltheatret. Regi Runar Hodne
«Absolutt virkelig» Rom for Dans. Regi Wahlstrøm/Myhre
«Barnet» Jon Fosse Rogaland. Riksteatret. Regi Fritjof Såheim
«Ønskekonserten» Nationaltheatret. Regi Goksøyr & Martens
Utstillingsdesign: «Til verdens ende» Bergen Museum

2007

«**Anna Karenina**» Rogaland Teater. Regi Hanne Tømte
«**Lola and her red shoes**» Black Box. Enstad/Nilseng
«**Faust**» Torshovteatret. Regi Runa Hodne
«**Shukuhara**» Ricks teater. Regi Ivar Tindberg
«**Fruen fra havet**» Den Nationale Scene. Regi Morten Borgersen
Utstillingsdesign: «**Den Teatrale illusjon**» Bergen Museum

2006

«**Lillelord**» Den Nationale Scene. Regi Morten Borgersen
«**Landskap/Elskeren**» Pinter Den Nationale Scene. Regi Morten Borgersen
«**Der borte**» Jon Fosse Det Åpne Teater. Regi Kai Johnsen
«**Villanden**» Torshovteatret. Regi Goksøyr & Martens
«**Gengangere**» Nationaltheatret. Regi Alexander Mørk-Eidem
«**Den stundesløse**» Den Nationale Scene. Regi Ivar Tindberg

2005

«**En midsommernattsdrøm**» Stockholms Stadsteater. Regi Alexander Mørk-Eidem

2004

«**Terrorisme**» Nationaltheatret. Regi Alexander Mørk-Eidem
«**Masinandreinas**» Haugesund Teater. Regi Sverre Waage
«**Ka La**» Jon Fosse. Århus Teater. Regi Johan Huldt
«**Mein Kampf**» Den Nationale Scene. Regi Morten Borgersen

2003

«**Siri og Snelle**» Prinsesse-Show Hausmania. Oslo
«**Sonen**» Jon Fosse Det Norske Teater. Regi Jan Erik Holter
«**En Sporvogn til begjær**» Nationaltheatret. Regi Aleksander Mørk-Eidem
«**Jenta i sofaen**» Jon Fosse. Den Nationale Scene. Regi Morten Borgersen
«**Ridder Blåskjegg**» Bella Bartok Grieghallen. Regi Morten Borgersen
Quadrennialen deltager: «**Fosse via Myrtvedt**». Norsk deltaker ved Praha Quadrennialen 2003

2002

«**Toyboys**» Koreografi Tjøme Mossige & Nilseng
«**Capricorn Domestic**» Nationaltheatret. Koreografi Ingun Bjørnsgaard
«**Brødrene Løvehjerte**» Nationaltheatret. Regi Alexander Mørk-Eidem
«**Liv**» Jon Fosse/Trine Wiggen Den Nationale Scene. Regi Anne Klovholt
«**Påske**» Strindberg Nationaltheatret. Regi Alexander Mørk-Eidem
Utstillingsdesign: «**Brennpunkt Bergen**» Vestlandske Kunstindustrimuseum

2001

«**Tro, håp og kjærlighet**» Gøteborgs Stadsteater. Regi Olof Lindqvist
«**Kosmonautens sista hälsning till kvinnan han en gång älskade i det forna Sovietunionen**» Malmö Dramatiska Teater. Regi Olof Lindqvist
Utstilling: «**By the way**» Galleri Bergen. Samarbeidsprosjekt m/Cristel Sverre/Elsebeth Ralff

2000

«**Namnet**» Jon Fosse, Bienal de La Habana, Cuba. Del av installasjon til 3RW. ark., Bergen
«**The Afternoon and the others**» Ingun Bjørnsgaard
«**Besøk**» Den Nationale Scene. Regi Kai Johnsen
«**Man**» Edvard Bond Malmö Dramatiska Teater. Regi Olof Lindqvist
«**Don Juan, et Nachspiel**» Torshov teateret. Regi Alexander Mørk-Eidem

1999

«**Draum om hausten**» Nationaltheatret. Regi Kai Johnsen
«**Lille Eyolf**» Rogaland Teater. Regi Kai Johnsen

1998

«**Pli à pli**» Ingun Bjørnsgaard

«**Timen da vi ikke visste noe om hverandre**» Handke. Den Nationale Scene. Regi Kai Johnsen

«**Balkongen**» Jean Genet Trøndelag Teater. Regi Line Rosvoll

1997

«**A Geyrmek**» (Barnet) Jon Fosse. Budapest Kammer Teater. Regi Kai Johnsen

«**A solitary shame announced by a piano**» Ingun Bjørnsgaard

«**Natta syng sine songar**» Jon Fosse. Rogaland Teater. Regi Kai Johnsen

1996

«**Ultimate Ophelia**» Malmö Stadsteater. Koreografi Ingun Bjørnsgaard

1995

«**The Flux Position Of An Insulted Eye**» Ingun Bjørnsgaard Prosjekt

«**Namnet**» Jon Fosse Den Nationale Scene. Regi Kai Johnsen

«**Under open Himmel**» Det Norske Teater. Regi Line Rosvoll

1994

«**Solveigs sang**» Samarbeidsprosjekt med Verdensteatret, DDS, København

Utstillere: «**PIG**» Oslo. «**Oslo Plaza**», Nord-Europas høyeste bygning

1992

«**Hans Petter Dahls Danseteater**» En norsk dramatik 92-produksjon. Den Nationale Scene

1991

«**Seks Kryptiske Danser**». Siden Sist. Riss dansekompani, Music Factory, på USF, Bergen

Egen forestilling: «**Dame med bil**» Vist under Music Factory, på USF, Bergen

1990

Egen performance: «**Dame med død rød rev**» MellomRommene, Bergen

1989

«**Yellow**» Kronstad Bydelshus. Koreografi Elisabeth Guinos

«**Kjøter**» Baktruppen, Turnhallen, Bergen

1988

«**Alt**» etter Ibsens Brand, Baktruppen, USF, Bergen