



Fra Norsk Viseforums 40-års jubileumskonsert under Josefine Visefestival 2015. Foto: Nicolay Leganger.

NORSK VISEFORUM ÅRSRAPPORT 2015



NORSK
VISEFORUM

ET MØTESTED FOR DEN NORSKE VISEKULTUREN



NORSK VISEFORUM

Styrets beretning

Norsk Viseforum er en arena og en frivillig interesseorganisasjon for skapende og utøvende visekunstnere, viseklubber og viseinteresserte i Norge og arbeider for å styrke betydningen og vilkårene for viser i Norge.

Organisasjonen ble stiftet i 1975 og var blant annet et resultat av visebølgen på 70-tallet. NVF legger til grunn en vid tolkning av visebegrepet.

Medlemskap er åpent for enkeltpersoner, ideelle lag og foreninger og arrangørforetak. Norsk Viseforum er tilsluttet paraplyorganisasjonen for det frivillige musikkliv, Norsk musikkråd., og er medlem av den nordiske paraplyorganisasjonen NordVisa.

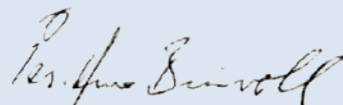
NVF har to ansatte: Daglig leder **Audun Reithaug** i 60 % stilling (1/1–28/2) og 100% (1/3–31/12). **Øyvind Rauset** i 50% stilling som redaktør for det nordiske tidsskriftet VISE(O)R, samt ansvar for web. I perioden 14/4 – 14/8 var **Kjell Hovde** vikar for daglig leder i 60% stilling.


Arbeidsmiljøet er tilfredsstillende.


Norsk Viseforum forurenser ikke det ytre miljøet.

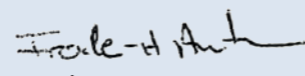
Landsstyret bekrefter at forutsetningen for fortsatt drift er lagt til grunn ved avleggelse av årsregnskapet. Styret mener også at det avlagte regnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets stilling og resultat.

Reinsvoll/Oslo 26.01.2016


Per Arne Brunvoll
Styremedlem


Marion Rodgers Løseth
Styremedlem


Peter Wemö
Styremedlem


Frode Antonsen
Nestleder


Birger Aasland
Styreleder

ÅRSRAPPORT 2015

ORGANISASJONEN

Landsmøtet 2015

Landsmøtet ble holdt i Narvik 14. mars under Vinterfestuka. Møtet ble ledet av Torfinn Utheim. Landsmøtet behandlet vedtektsendringer og endret blant annet formålsparagrafen. Det ble også vedtatt å avsette 100 000 kr til jubileumsfeiring, å innføre styrelederhonorar samt ny modell for kontingentberegning. Strategiplan fra 2014–2016 ble videreført uten endringer og budsjett for 2016 ble tatt til orientering. Regnskap og årsrapport 2014 ble godkjent.

Styrets arbeid

Styrets sammensetning fram til årsmøtet 14. mars 2015 var Birger Aasland (leder), Frode Antonsen (nestleder), Peter Wemö, Kjell Reianes og Maja Svisdahl.

Nytt landsstyre fra 14. mars 2015:

Leder:	Birger Aasland , ØNV	(1 år)
Nestleder:	Frode Antonsen , NNV	(1 år)
Styremedlemmer:	Marion R. Løseth , Vestlandet	(2 år)
	Per-Arne Brunvoll , ØNV	(2 år)
	Peter Wemö , Sørlandet	(1 år)
Varamedlemmer:	May-Tordis Simonsen , NNV	(2 år)
	Liv Hoel Sandstad , ØNV	(1 år)

Frode Antonsen trakk seg fra styrevervet i april 2015 og **May-Tordis Simonsen** gikk inn som fast styremedlem. **Per-Arne Brunvoll** ble valgt som ny nestleder.

Valgkomite:

Medlemmer: **Kjell Reianes** (leder utpekt av styret), **Erik Hageler** og **Anne Grete Seljebakk** (valgt av landsmøtet).

Landsstyret har hatt 8 møter i perioden, hvorav 5 har vært telefonstyremøter. I tillegg har styrets arbeidsutvalg, bestående av styreleder, nestleder og daglig leder, hatt 5 møter på kontoret i Oslo.

I løpet av året ble det laget ei prioritert liste over punkter i styrets handlingsplan. Dette for å lette arbeidet for daglig leder og landsstyret.

Styret i NVF har utnevnt 6 nye æresmedlemmer i 2015: **Bjørn Damberg**, **Erik Hageler**, **Finn Rønn**, **Ragnar Olsen**, **Tove Haugerudbråten** og **Tove Karoline Knutsen**.

Tidligere utnevnte æresmedlemmer er Lars Hauge og Gunnar Winsnes i 1990, Hermod Hanssen og Gudmund Waalen i 1999, Kalle Zwilmeyer i 2007, Chris Jangelöv i 2008 og Hans Kåre Flø i 2013.

Representasjon og deltakelse

Norsk Viseforums styre og administrasjon har deltatt på en rekke møter, seminarer, kurs og arrangementer i 2015: Møter og årskonferanse i **Norsk kulturråd**, **Balansekunstseminar**, **regionmøte i ØNV**, **ØNVs høsttreff** på Tjøme, **visetreff på Särö**, møter med **MØST**, **Musikktinget på Hamar** i regi av Norsk musikkråd og **Musikkens studieforbund**, «**Supperåd**» hos Norsk musikkråd, **kulturkonferanse Akershus fylke**, **Nordisk visetreff i Skagen**, styremøte og årsmøte i **NordVisa**.

Styret og administrasjonen har representert NVF i en rekke sammenhenger, som ved **Josefine Visefestival**, **Viser ved kanalen**, **Bamble viseklubbs 40-årsjubileum**, **Nordisk visefestival i Horten**, åpningskonserten for **Viseklubben Christian** på Kongsberg, minnekonserten for æresmedlem **Gudmund Waalen** på Brandbu i januar.

Styreleder har besøkt en av Norges viseskoler, «Singer-songwriter-linja» ved Viken Folkehøyskole på Gjøvik. Dette resulterte i en artikkel i VISER nr.6.

Regionfora:

Østnorsk Viseforum (ØNV) – Leder **Per-Arne Brunvoll**

Nordnorsk Viseforum (NNV) – Leder **Inger Strand**

Vestnorsk Viseforum (VNV) – Leder **Nicolay Leganger**

Arbeidsgrupper:

Kulturpolitisk gruppe (KPU):

Peter Wemö (leder), **Frode Antonsen**, **Anne Grete Seljebakk**, **Ragnhild Pehrson**, **Kjell Hovde** og **Mari Tangen**.

Styrets arbeidsutvalg (AU):

Audun Reithaug, **Per-Arne Brunvoll** og **Birger Aasland**.

Styrets markedsutvalg (MU):

Kjell Reianes og **Peter Wemö**.

Styrets arbeidsgruppe for rekruttering:

Per-Arne Brunvoll og **Nicolay Leganger**.

Styrets arbeidsgruppe for allsangledelse:

Dag Hoftun Knutsen, **Oddlaug Askerød** og **Pål Djuve**.

Administrasjon:

I 2015 har daglig leder vært i foreldrepermisjon og **Kjell Hovde** vikarierte. I oktober ble **Rebekka Tanke** engasjert som hospitant i 3 måneder. Daglig leders stilling og arbeidskapasitet ble utvidet fra 1. mars, dog vikarierte Hovde kun i en 60% stilling.

Regnskapsfører **Marianne Fjeller** takket for seg etter å ha vært en viktig kontinuitetsbærer i økonomien i NVF. Daglig leder tok over regnskapsføringsjobben og gikk over til regnskapsystemet *Tripletex*. Styreleder har gjennomført to medarbeidersamtaler med daglig leder. Den siste med nestleder tilstede.

Virksomheten

Organisasjonsutvikling

NVF har styrket organisasjonen med større stilling til daglig leder, **100%** fra 1. mars. Dette har gitt større kapasitet på arbeidet med å rekruttere og beholde medlemmer. Samtidig har NVF tatt på seg økonomisk administrasjon av **Norsk Viseakademi** og **Prøysen telby'n** for å utvide virksomheten. Prosjektet **Turgitar** har også styrket administrasjonens ressurser.

Den regionale organiseringen har utviklet seg gjennom samarbeid med Hordaland musikkråd, og gjennom arbeidet med Vestnorsk viseforum.

NVF ivaretar det nordiske samarbeidet gjennom felles styring av driften av det nordiske visebladet **VISER/VISOR** og aktiv deltakelse i **NordVisas** styre. Vi samarbeider med andre arrangørorganisasjoner i arrangørforum og om festivalstatistikk 2015.

Samarbeidet med de profesjonelle visesangerne utvikler seg positivt gjennom Norsk Viseakademi og andre prosjekter. **Krafttak for sang** og NVF har partnerskapsavtale og tett dialog, men det har ikke ført til noe aktivitet så langt.

I 2015 ble det også vedtatt et økonomireglement for virksomheten, og foreningens arkiver ble overdratt til Nasjonalbiblioteket.

NVF utdelte **259 129 kroner** i momskompensasjon til lokallag og regionlag i 2015.

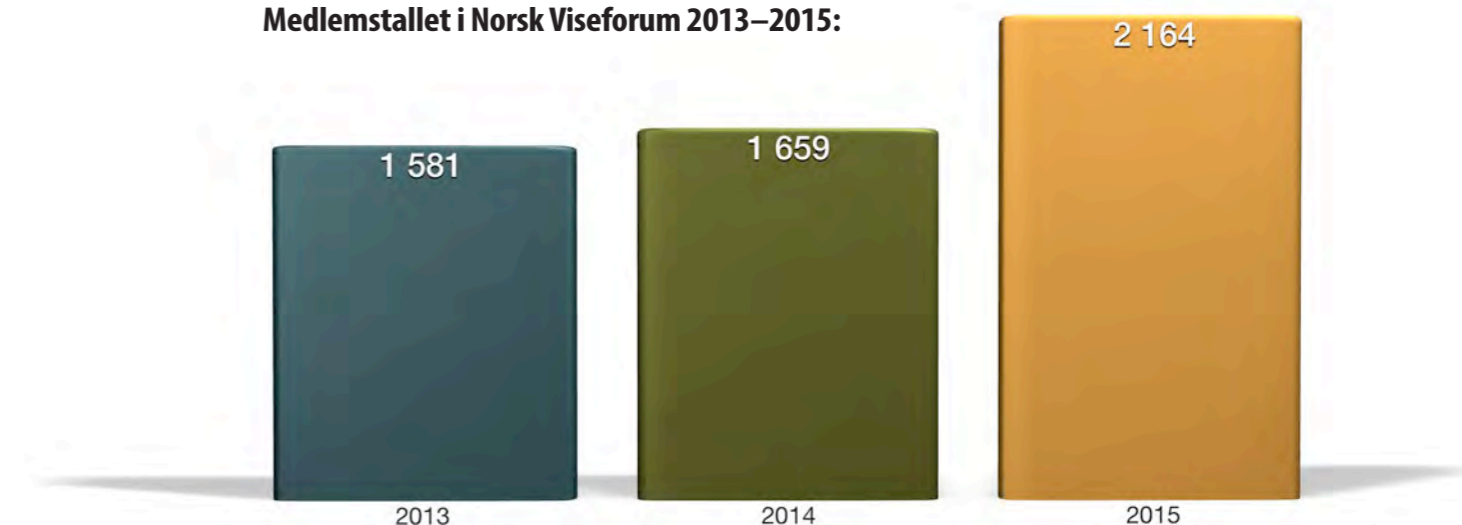
Også i 2015 har den positive trenden med økning i medlemstallet fortsatt. Oversikt over medlemslag og enkeltmedlemmer:

OVERSIKT OVER MEDLEMSLAG OG ENKELTMEDLEMMER:

	LAG					Enkeltmedlemmer (A-medl.)					Antall medl.
	2011	2012	2013	2014	2015	2011	2012	2013	2014	2015	2015
ØNV	38	37	42	41	44	68	70	82	95	128	1 189 (+171)
NNV	9	12	12	17	17	18	20	18	19	20	404 (+97)
MIDT	4	3	3	2	1	4	4	5	5	3	29 (-3)
VEST	2	3	3	8	8	7	13	12	15	26	472 (+260)
SØR	6	7	5	5	4	11	7	7	11	13	70 (+6)
Totalt	59	62	65	73	74	108	114	124	145	190	2 164 (+531)

Medlemsøkning skyldes i hovedsak to faktorer: Innmelding fra lag med mange medlemmer, og flere nye viseklubber med høy rekruttering. Tidligere års beregninger er ikke basert på like godt tallmateriale som i år.

Medlemstallet i Norsk Viseforum 2013–2015:



Det nordiske bladet **VISER/VISOR** kom ut med to nummer i 2015, med 80 og 84 sider. Opplaget var på 2.200.

Kompetansebygging

NVF samarbeider med og stimulerer regionene i sin kursvirksomhet, se regionene ØNV og NNVs årsrapport. I egen regi har det blitt gjennomført to kurs i **Slampoesi**, tre **Unge Viser**-prosjekter og et **låtskriverkurs** i Bergen.

NVF utlyste en konkurranse blant viseklubbene om å lage den beste markeringen av **Visas Dag** i Norden 12. mars. **Viseklubben Børre** ble kåret til årets vinner.

Det jobbes kontinuerlig med å profesjonalisere driften blant viseklubbene. Flere klubber har fått bedre systemer og rutiner for billettsalg, medlemsregistrering, Voksenopplæringstilskudd, regnskapsføring og rapportering.

NVF har mottatt støtte fra **Musikkens studieforbund, KOMP** og **Frifond** – kompetanse og aktivitet til kurs i både egen og andres regi.

Kulturpolitikk

NVF får sitt driftstilskudd gjennom **Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner**, forvaltet av Norsk musikkråd. Midlene kommer fra overskuddet i Norsk Tipping, og det ble gitt en tilleggsbevilgning i august 2015. NVF er trygt forankret i denne tilskuddspotten og arbeider ikke for flytting til departementet eller kulturrådet.

Daglig leder deltok på **Norsk kulturråds jubileumskonferanse** og styrket synligheten overfor det kulturpolitiske miljøet. Det ble publisert en kronikk, «– Se på visa i fordelingen», på ballade.no i november, i et forsøk på å påvirke Norsk kulturråds tildelinger til visefeltet. NVF skrev en høringsuttalelse til omleggingen av knutepunktordningen for festivaler og et høringsvar på utredningen «Kunstens autonomi og kunstens økonomi» i mai, hvor det blant annet ble påpekt behovet for at visesjangerens aktører ble inkludert i sjangeråpne kompetansenettverk over hele landet.

Norsk Viseforum meldte seg inn i **Balansekunst**, prosjektgruppe for å bedre kjønnsbalansen i musikklivet og deltok i møter mellom Arrangørforum og Norsk kulturråd.



Synlighet

Nettsida VISER.NO oppdateres jevnlig. Den har et rikholdig innhold av aktuelt stoff, «Hva skjer»-kalender og 900 sider med forskjellige artikler og bidrag fra frivillige skribenter. Den hadde **42 500** unike besøkende og **60 407** sidevisninger i 2015.

190 visearrangementer ble registrert og publisert i *Hva Skjer*-kalenderen i løpet av året. Kalenderen fikk et ansiktsløft i 2015 og en Facebook-event importfunksjon som er tidsbesparende.

Norsk Viseforum har også en side på **Facebook** hvor det legges ut bilder, linker, kommentarer etc. I løpet av 2015 ble dette sett **61 584** ganger. Største deler av dette ble oppnådd fra august–desember etter at Facebook-arbeidet ble prioritert høyere og systematisert.

Det nordiske visebladet **VISER/VISOR** nr 5 og 6 hadde i alt 164 sider, ble trykt i 2200 eksemplarer og distribuert til 465 adresser i Norge. For å sikre driften og produksjonen er bladet avhengig av et stort nordisk nettverk av frivillige skribenter og administratorer, og at NVF stiller deler av stillingene til sine ansatte til disposisjon. Redaksjonens arbeid er gradvis blitt mindre ressurskrevende og det nordiske samarbeidet blir stadig bedre. **Øyvind Rauset** er bladets hovedredaktør og står også for bladets design.

Blant mottagerne av bladet er også viktige beslutningstakere og støttespillere i norsk kulturliv, og derfor har bladet en stor kulturpolitisk verdi for organisasjonen.

NVF søkte og fikk tilskudd fra **Sparebankstiftelsen DNB** til å plassere ut gitarer på **Den Norske Turistforening** i Oslo og omegn sine 40 mest brukte hytter i Oslo-marka og i fjellet på Østlandet. Det ble også plassert ut gitarer på 4 av **Skiforeningens** hytter i Oslo-marka. Gitarene ble merket med et Norsk Viseforum-klistremerke og saken ble omtalt i lokalaviser i området.

JUBILEUMSMARKERING

Norsk Viseforum satte av **100 000 kr** til markering av 40-årsjubileumet i 2015.

Norsk Viseforum feiret 40-årsjubiléet ved å delegere markeringene til Nordnorsk, Østnorsk og Vestnorsk viseforum og en egen markering på **Josefine Visefestival**, hvor også Josefine Visescene feiret 20 år.

Nordnorsk viseforum arrangerte **visebølge** med konserter, viseverksteder, kurs og samlinger langs kysten i Nord-Norge og fikk flere oppslag i regional og lokal presse. Jack Berntsens 75-årsdag ble også behørig markert i Svolvær. NVF bidro med takketale.

Østnorsk viseforum utlyste stipender til utøvere, og **Tonje Halbjørhus** og **Amund Bjønness** ble plukket ut til å spille konserter på Josefine Visefestival, Prøysenfestivalen, Peer Gynt-stemnet og Viser ved Kanalen hvor også ØNV ble profilert.

Vestnorsk viseforum tok initiativ til **Stavanger visefestival**. En todagers festival med 12 konserter på Cafe Sting. NVF fikk æren av å åpne festivalen som fikk flere oppslag i rogalandsaviser. Festivalen videreføres til neste år.

Under **Vinterfestuka i Narvik** fikk NVF markert seg med en åpningstale og introduksjon før en av festivalens konserter.

Styreleder skrev kronikk som ble publisert i regionalavisene **Oppland Arbeiderblad** og **Gudbrandsdølen/Dagningen**.

Foryngelse

Titalls barn og unge i Tromsø, Rygge og Fosen var med på prosjektet **Unge Viser**. De innstuderte viser og holdt en konsert under veiledning fra en «mentor». **Tove Karoline Knutsen**, **Håkon Paulsberg** og **Ola/Maria Garli** var musikalske ledere for prosjektet på hvert sitt sted.

På grunn av omlegging av Frifond-ordningen ble tildelingen til NVF doblet i 2015. Midlene ble viderefordelt til 5 medlemslag: **Bergen Viseforum**, **Strilen vise- og artistklubb**, **Huseby-unga**, **konserterarrangøren Nit-tentredve** og visegruppa **Springflo**.

4 nye medlemslag med en vesentlig andel unge under 26 år ble medlem i 2015 og derfor vil det bli en betydelig økning i Frifond-tildelinger for 2016, noe som kommer disse lagene til gode. Det ble også rekruttert unge sangskrivere og visesangere gjennom ØNVs-stipendutlysning.

Antallet unge medlemmer i hele organisasjonen ser nå å ut til være det høyeste på lang tid.

Norsk Viseforum presenterte nye talenter på sin jubileumskonert, bl.a: Amund Bjønness, Monica Eide, Marion Rodgers, Tonje Halbjørhus, Nina Gaarden og trioen ASK.



Resultatregnskap

Norsk Viseforum

	Note	2015	2014
Driftsinntekter og driftskostnader			
Annen driftsinntekt		1 780 834	1 281 189
Sum driftsinntekter		<u>1 780 834</u>	<u>1 281 189</u>
Møtekostnader		241 041	202 717
Prosjektkostnader og videreformidlede tilskudd		593 885	108 816
Lønnskostnad	1	731 890	585 816
Annen driftskostnad	1	246 928	287 801
Sum driftskostnader		<u>1 813 744</u>	<u>1 185 149</u>
Driftsresultat		<u>-32 910</u>	<u>96 040</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		2 902	3 164
Annen rentekostnad		0	527
Resultat av finansposter		<u>2 902</u>	<u>2 637</u>
Årsoverskudd (Årsunderskudd (-))	3	<u>-30 007</u>	<u>98 676</u>

Balanse

Norsk Viseforum

	Note	2015	2014
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital		373 566	274 890
Egenkapital i.l.		-30 007	98 676
Årets resultat	3	<u>343 558</u>	<u>373 566</u>
Sum egenkapital 31.12.			
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		23 799	9 763
Skyldig offentlige avgifter		58 750	42 193
Annen kortsiktig gjeld		232 647	243 102
Sum kortsiktig gjeld		<u>315 196</u>	<u>295 057</u>
Sum gjeld		<u>315 196</u>	<u>295 057</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>658 754</u>	<u>668 623</u>

Oslo, 11.02.2016
Styret i Norsk Viseforum

Birger Aasland
styreleder

Peter Wernö
styremedlem

Frode Antonsen
nestleder

Pet-Arne Bruunvoll
styremedlem

Marion Rodger's Løseth
styremedlem

Audun Røithaug
daglig leder

Balanse

Norsk Viseforum

	Note	2015	2014
Eiendeler			
Omløpsmidler			
Fordringer		12 800	0
Kundefordringer		4 668	4 424
Andre kortsiktige fordringer		<u>17 468</u>	<u>4 424</u>
Sum fordringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	2	641 286	664 199
Sum omløpsmidler		<u>658 754</u>	<u>668 623</u>
Sum eiendeler		<u>658 754</u>	<u>668 623</u>

Noter 2015

Norsk Viseforum

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. Driftsinntekter og kostnader
Inntektstegring skjer etter oppjæringsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemte til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er usansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene del gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Norsk Viseforum

Noter 2015

Note 1 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2015	2014
Lønninger	603 219	484 662
Arbeidsgraveravgift	96 390	73 852
Pensjonskostnader	24 248	23 873
Andre ytelser	8 032	3 429
Sum	731 890	585 816

Gjennomsnittlig antall årsverk: 1,5

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styre	Bedrifts- forsamling
Lønn	402 532		
Pensjonsavgifter	10 665		
Annen godtgjørelse	1 120		

Pensjonsforpliktelser

Foreningen har en tilfredsstillende tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2015 utgjør kr 12 188. I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 8 344. Beløp er inkludert mva.

Note 2 Bundne bankinnskudd

Skatetrekksmidler

2015
kr. 36 707

Note 3 Egenkapital

Pr. 01.01.2015
Årets resultat
Pr 31.12.2015

Egenkapital
373 566
-30 007
343 558



Gudbrandsdal Revisjon AS

Tel: +47 61 29 25 80
Mail: post@gr.no
www.gr.no

Gudbrandsdal Revisjon AS
Lillehammer 15
Postboks 68
2639 Vinstra
Foretaksregisteret:
979 122 616 MVA

Til landsmøtet i
Norsk Viseforum

REVISJONSBERETNING FOR 2015

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Viseforum, som viser et underskudd på kr 30.007,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettsviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av mistligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god regnskapspraksis i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes mistligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettsviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonsprosedyrer som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.



Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettsviseende bilde av den finansielle stillingen til Norsk Viseforum per 31. desember 2015, og av resultatet for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISA 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at styret og daglig leder har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringspraksis i Norge.

Lillehammer, 11. februar 2016
Gudbrandsdal Revisjon AS

Tomas Smevik
Tomas Smevik
statsautorisert revisor

Medlemslag og arrangørforetak i 2015:

ØSTNORSK VISEFORUM

Bærum viseklubb	MuLi	Soon Viseklubb
Bal Musette	Nittentredve	Stavern Vise versa
Bamble Viseklubb	Notodden Visekor	Stokke DaCapo-ensemble
Viseklubben BØRRE	Nye Skalder	Tante Gerdas Scene
Viseklubben Christian	One from the Heart	Tirsdagsklubben
Drammen Viseklubb	Otta Jazz- og viseforum	Vestfold Ukuleleklubb
Drøbak Musikkforum	Oslo Viseklubb	Vigga Vers- og visevenner
Fyrlykta – Erik Bye visescene	Prøysen tel by'n	Viser ved Kanalen
Gledessprederen	Rælingen Viseklubb	Viseklubben Evert Taubes Venner
HVA – Horten viser og annet	SandeXpressen	Visegruppa 1881
Huseby-Unga	Sanglaget	Visegruppa De 4
Immy kultur	Schlagermix	Visegruppa Sønnavind
Josefine Visescene	Sandbeckstiftelsen/Viser i skogen	Vocus Viseklubb
Viseklubben Lars	Skedsmo Viseklubb	Quint
Låvekoret	Skåtøy – Sangpoetenes møtested	

NORDNORSK VISEFORUM

Viseklubben Baluba	Kystlaget	Viseklubben Spelt
Boknakaran	Kaaven	Galleri Alta
Andreas Fagertun	Perleporten kulturhus	Likholmen Musikkfront
Finsktango Festival	Pila Pub & Kultur AS	Springflo
Forum for scenekunst	Viseklubben Saga	Ungdomslaget Ulabrand
Foreninga Kulturslottet	Seniorsangerne/Alta gladsang	

SØRLANDET

Victoria Viseklubb	Kulturfabrikken Mandal
Viseklubben Oss	Teigene Kultur

VESTNORSK VISEFORUM

Akademiske Maur (Svanøy VK)	Foreningen Oгна Scene	Strilen artist- og viseklubb
Bergen Viseforum	Stavanger vise- og lyrikkklubb	Viser i Sørvest
Egersund Visefestival	Stallens Visevenner	

TRØNDELAG

Viseklubben Maja