

## Aux Archives nationales

## «Halt! Douane»

En 1842, il y a cent soixante quinze ans, Luxembourg adhère au Zollverein. En 1918, il y a presque cent ans, l'union économique entre les deux pays s'achève au lendemain de la Première Guerre mondiale. Ces anniversaires sont pour les Archives nationales l'occasion d'une exposition *Halt! Douane - Lëtzebuerg am Däitschen Zollverein, 1842-1918* qui présente, jusqu'au 25 mai, plus de deux cents documents, illustrations et objets d'époque mettant en lumière de manière inédite ce patrimoine essentiel pour la compréhension de l'histoire contemporaine du pays. Visites guidées gratuites de l'expo le samedi 24/2 de 14.30 à 16.00h et le 25/2 de 15.00 à 16.30h.

35<sup>e</sup> Salon du Clae

## Livres en migration

La 35<sup>e</sup> édition du Festival des Migrations, Cultures et Citoyenneté, du 2 au 4 mars à LuxExpo, sera aussi le théâtre du 18<sup>e</sup> salon du livre organisé par le CLAE. 20 éditeurs et 70 écrivains y sont attendus cette année.

«Nous avons prévu de nombreuses rencontres littéraires», souligne Jean-Philippe Ruiz du CLAE. «Je tiens à épingle la rencontre qui réunira des écrivains et poètes des Balkans, le samedi 3 mars. Elle permettra à des auteurs de Serbie, du Monténégro et du Sandjak de débattre autour de leurs œuvres. Le salon fera aussi la part belle à la littérature destinée aux enfants avec, cette année, la venue d'une maison d'édition sud-coréenne spécialisée dans les livres destinés au jeune public».

En parallèle, la 6<sup>e</sup> édition d'ArtManif accueillera une cinquantaine de peintres, photographes, sculpteurs et autres plasticiens. Infos: clae.lu

## Foire d'art

15<sup>e</sup> Art Karlsruhe

La Foire internationale d'art moderne et contemporain a lieu au Parc des Expositions de Karlsruhe du 22 au 25 février. Avec 215 galeries renommées – la prestigieuse collection Frieder Burda de Baden-Baden en est l'invitée d'honneur, présentant une sélection de ses trésors, autour de Gerhard Richter, Georg Baselitz ou Sigmar Polke. Pour illustrer le thème de cette année, *L'art. L'espace. L'émotion*, les œuvres sont réparties en quatre halls: éditions originales, gravure, photographie pour le premier, différentes époques de l'art depuis l'impressionnisme et panachés de productions contemporaines pour les deux autres, art du XXI<sup>e</sup> pour le quatrième. La sculpture est mise en valeur dans de vastes espaces. 171 jeunes artistes sont présentés en solo. L'un d'entre eux recevra le Prix Art Karlsruhe. Le prix Hans Platschek sera décerné à Michael Kunze. Infos: art-karlsruhe.de

## C'est reparti!

## Lët'z Arles 2018

Après le succès rencontré lors de sa première participation aux Rencontres de la photographie d'Arles l'été dernier, l'association Lët'z Arles a fait appel à un jury international qui a désigné, parmi six finalistes – sur base de douze nominations faites par Danielle Igniti, Christophe Gallois et le comité artistique de Lët'z Arles –, les artistes Pasha Rafiy (né en 1980) et Laurianne Bixhain (née en 1987) pour représenter, à travers une commande d'œuvres originales, la scène photographique contemporaine du Luxembourg lors des 49<sup>e</sup>s Rencontres d'Arles. L'exposition sera visible du 2 juillet au 23 septembre 2018 dans la chapelle de la Charité à Arles.

## SPECTACLE VIVANT



Photo © D.R.

## Cirque et ballet

4x4 Ephemeral Architectures, un spectacle extraordinaire au croisement de deux mondes opposés, le cirque et le ballet. Au Centre des arts pluriels, à Ettelbruck, le 22 février, à 20.00h, quatre danseurs classiques rencontrent quatre jongleurs. Fragilité et élégance

## Conte urbain de la jeunesse, sur la scène des Rotondes

## #Neverland



créé leur propre spectacle. #Neverland. Le tout sous l'œil attentif de leurs professeurs et d'une équipe artistique multidisciplinaire dont la chorégraphe Kendra Horsburgh (concept), la danseuse Pjera Jovic (mise en scène) et le musicien David Galassi (encadrement rap). Le légendaire Peter Pan, cet enfant qui ne vieillit pas, ne l'a pas plus d'un siècle de la plume de l'écrivain écossais James Matthew Barrie, est au cœur de ce nouveau conte cruel de l'adolescence, résolument urbain et contemporain. A découvrir les 24/02 (19.00h) et 25/02 (17.00h) – rotondes.lu

Dix ans après sa création, le projet participatif ID soutenu par le ministère de l'Éducation, continue sa route. Cette année, 37 élèves de quatre lycées (Lycée Technique de Bonnevoie, Lycée Technique du Centre, Lycée Aline Mayrisch et Lënster Lycée) ont

ne voulait pas grandir, ne l'a pas plus d'un siècle de la plume de l'écrivain écossais James Matthew Barrie, est au cœur de ce nouveau conte cruel de l'adolescence, résolument urbain et contemporain. A découvrir les 24/02 (19.00h) et 25/02 (17.00h) – rotondes.lu

## La marche des femmes

## Berthe Lutgen



L'exposition qui propose le Centre Ab-baye de Neumünster dès le 2 mars est un hommage à la peintre luxembourgeoise Berthe Lutgen. L'artiste – née le 12 octobre 1935 à Esch-sur-Alzette – n'a cessé de s'engager au travers de son œuvre artistique pour les causes sociales. Avec *La Marche des Femmes*, elle s'insurge contre les injustices et les violences faites aux femmes partout dans le monde. Vernissage dans le cloître de Neimünster le jeudi 1/3, à 18.30h, en présence de Berthe Lutgen qui fut cofondatrice du groupe d'artistes Arbeitsgruppe Kunst en 1968 et du Groupe de Recherche d'Art Politique (GRAP). En 1971, elle crée le Mouvement de Libération des Femmes (MLF) au Luxembourg.

## CITATION

”

Mon violon est comme la palette  
d'un peintre.



Le jazz est en deuil. Le célèbre violoniste Didier Lockwood est décédé le 18 février d'une crise cardiaque, à 62 ans, au lendemain d'un dernier concert parisien.

## CHIFFRE

## Clip et scénario

7

7<sup>e</sup> édition du concours  
«Crème Fraîche»

Le concours «Crème Fraîche» a encore mobilisé de nombreux jeunes cinéastes, en deux catégories: «60 Sekonnie» (réalisation d'un clip de 60 secondes en respectant certaines contraintes) et «Zeenario» (écriture d'un scénario pour court-métrage). La proclamation les lauréats de «Crème Fraîche» aura lieu dans le cadre du LuxFilmFest, le 25/2, à 16.30h. Ce sera aussi l'occasion d'assister à la première du court-métrage *Acheron* de Thoma Fargiarini – film est basé sur le scénario gagnant de 2017, *Catabase* de Jules Wax.