

FORCALQUIER : LES RENCONTRES MUSICALES FONT LE BILAN ET TRACERONT DES PERSPECTIVES MALGRÉ LE CONTEXTE...

Chacun le sait, le voit, le monde culturel est l'une des victimes de la pandémie notre entame de journal en dit long. Il sera important d'en faire relance, et par son intermédiaire, de retrouver un ingrédient indispensable à l'épanouissement. Dans ce contexte, les incontournables « Les Rencontres Musicales de Haute Provence » préparent leur Assemblée Générale qui se tiendra le 21 février prochain à huis-clos en raison du contexte sanitaire et des restrictions gouvernementales. Ce sera sans nul doute, l'occasion de faire un bilan 2020, qui, pour les Rencontres Musicales, a été un moment intense, car l'équipe a su s'adapter pour proposer une programmation, particulièrement appréciée. Le public et les musiciens ont été très heureux de se retrouver lors de ces soirées musicales exceptionnelles, et rares, l'été dernier. Tout comme les



lycéens accueillis par le festival dans le cadre d'un séjour pédagogique musique classique et astronomie, organisé par la Région, qui a permis à ces jeunes de découvrir l'univers de la musique de chambre. Sur quatre jours de concerts et la journée continue de musique de chambre à la co-cathédrale (où à cause des restrictions de jauge, une partie du public a attendu plus d'une demi-heure pour pouvoir entrer) « nous avons eu plus de 2 000 spectateurs, sans compter les répétitions publiques, les quatre conférences et le séjour pédagogique avec une trentaine de lycéens de toute la région, rentrant dans le cadre des "classes apprenantes", confie-t-on aux RMHP qui ont comme chaque été constitué un bel atout programmatif dans le pays de Forcalquier alliant qualité, simplicité et accessibilité. contact: www.rmhp.fr

FORCALQUIER : LA GALERIE CORINE RICHAUD EXPOSE LES PHOTOS D'YVES RICHÉ

Espace convivial de rencontres culturelles place Saint-Michel, la galerie de Corine Richaud propose à notre regard peintures, photos, encres, collages, toutes disciplines plasticiennes d'auteurs régionaux. C'est ainsi que l'on peut découvrir les toiles de la maîtresse des lieux mais aussi les encres de Péroline Aza, de Banon, et, bien entendu, les clichés du photographe, témoin de vie de Forcalquier, Yves Riché dont l'œil aiguisé sur le territoire n'est plus à présenter. L'expression de son talent fait éclore de petits trésors qui s'offrent à nos yeux et qui, souvent, ne sont que les reflets de notre vie de tous les jours. Yves Riché que l'on croise régulièrement dans les ruelles du centre-ancien, et aussi sur nombre d'événements, est né en 1959. Parisien, c'est dès sa plus tendre enfance qu'il se passionne pour la photo. A l'âge de 10 ans son œil attentif et pertinent observe -déjà- la vie à travers l'objectif de son appareil. Kiné de profession, il vivra à Digne puis aujourd'hui à Forcalquier. Pour aller à la rencontre de son travail et pour compléter la présence visuelle de la galerie Corine Richaud, on peut le retrouver à son **atelier au : 34 de la rue Marius Debout à Forcalquier, ou sur appel au 06 88 10 48 59** : il vous en ouvrira les portes de son antre et vous fera découvrir son univers en noir et blanc et en couleurs. Notons que la galerie Corine Richaud est ouverte à tous avec entrée libre et sourire de bienvenue.

P.C



FORCALQUIER : « VOIX LIBRES INTERNATIONAL » OUVRE SON ANTENNE DE FORCALQUIER !

En 1993, Marianne Sébastien, cantatrice, thérapeute de la voix, fonde l'association « Voix Libres » afin de venir en aide aux enfants des mines de Potosi en Bolivie. De par sa pugnacité et son investissement, Marianne permet à des milliers d'enfants des mines de quitter l'obscurité et l'horreur d'un travail harassant et de rejoindre les bancs de l'école pour avoir un avenir bien plus lumineux. Reconnue d'utilité publique depuis 1996, « Voix Libres » mène à ce jour une multitude de projets solidaires à La Paz, Potosi, Cochabamba et Oruro : scolarisation des enfants des mines, soutien aux femmes et aux hommes des communautés locales grâce à des microcrédits, création de quatre maisons pour l'accueil des enfants maltraités, initiation de la loi des bons traitements adoptée par l'assemblée législative



en 2015, projets d'initiative locale pour l'auto suffisance alimentaire autour des mines, création de la Maison de la Justice. « L'ensemble de ces initiatives a permis à l'association de recevoir de nombreux prix dont le Prix International des Droits Humains décerné à sa fondatrice Marianne Sébastien en 2017 », expliquent les responsables locaux. Tout récemment, au hasard de rencontres, Maria Liebetseder (La Parenthèse, place Saint-Michel) rencontre Marianne Sébastien. De cette rencontre va déboucher la création de l'antenne de Forcalquier au restaurant La Parenthèse qu'animent Maria et Mag. Le 1^{er} février, le site a exceptionnellement ouvert ses portes afin de présenter et de faire découvrir l'antenne de « Voix Libres » dans la région. Chacun a pu y trouver renseignements et projets de l'association de même qu'acquérir de nombreux

LA VIGNETTE

Les fusées de la discorde

Vers 1965, le plateau d'Albion est choisi par l'Etat pour y installer dix sept missiles à tête nucléaire. Beaucoup de gens du pays s'émeuvent de ce projet, et pas des moindres. Des affiches sont placardées et des articles publiés, pour alerter la population sur les risques inhérents à cette installation. Certains se regroupent, à Forcalquier et en périphérie, pour aller faire des « expéditions » nocturnes, chargeant leurs voitures de grands pots de peinture blanche et de rouleaux pour écrire en lettres énormes sur le noir du goudron « Non aux Fusées », et sur certains édifices publics. La Sous-Préfecture de Forcalquier est alors en ébullition ! Natif du Vaucluse, le poète René Char est très attaché à notre région qu'il connaît bien pour avoir été responsable du maquis de Céreste pendant la guerre. Aussi rédige-t-il le texte d'une affiche de 50 x 70, à laquelle son ami Pablo Picasso participe en dessinant à l'encre noire un visage d'homme, un aigle posé sur une montagne et un soleil, daté de sa main du 19 février 1966 et signé. Voici le texte de cette affiche peu connue :

« LA PROVENCE POINT OMEGA
Que les perceurs de la noble écorce terrestre d'Albion mesurent bien ceci : nous nous battons pour un site où la neige n'est pas seulement la louve de l'hiver, mais aussi l'aulne du printemps. Le soleil s'y lève sur notre sang exigeant et l'homme n'est jamais en prison chez son semblable. A nos yeux, ce site vaut mieux que notre pain, car il ne peut être, lui, remplacé ».

René Char février 1966

Malgré cela, les missiles seront installés dans les entrailles du plateau d'Albion de 1971 à 1996. Mais, lors du démantèlement, il s'en trouva quelques-uns, reprenant un air connu au Larzac pour dire : « gardarem lèi missiles » !

Jean PANTAILLE

produits artisanaux boliviens issus des programmes solidaires de Voix Libres. La Parenthèse pour sa part proposait cafés et soupe goulasch à emporter, les bénéfices de ces ventes étant reversés à l'association. Pour l'année 2021 Voix Libres Forcalquier se donne comme objectif 1 000 marrainages/parrainages pour venir en aide aux enfants de Bolivie ! Et puis, confiance pour confiance, Maria se propose, pour son cinquantième anniversaire le 10 mars, de rajouter 300 parrainages en 50 jours ! **Pour se joindre à cet élan et aider à la réalisation de ces objectifs, deux adresses pour joindre « Voix Libres » Forcalquier Voix libres international : FB @voixlibresinternational. Voix libres Forcalquier: Maria Liebetseder : 06 66 26 12 75.**

Philippe CHABUT