

# MARU

**CHOICE | Mirror in Space**

FOCUS | Pan-Pacific IT Tower

THEME ISSUE | Euro Shop

OVERSEAS | SAQ Architects

PROJECT | What Happens When · Dio Vision · Eversmile Dental Clinic  
Camper Together London · Seolsongwon Cafe

LIVING DESIGN | Home 08 · Philippe Nigro

PLACE | House 77

SCAPE | Sunset Chapel

MATERIALS | HOME0

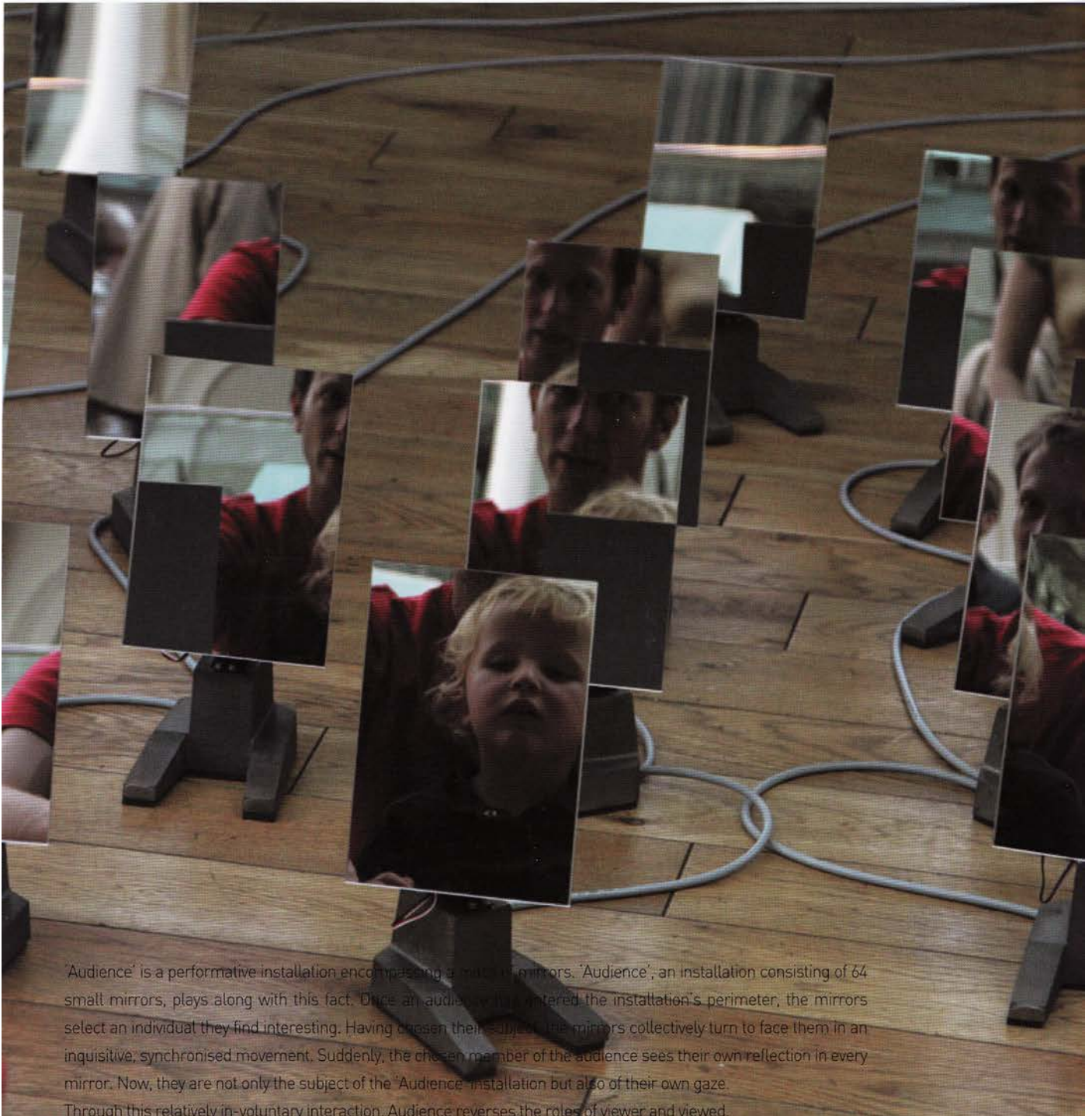
vol. **109**



# Audience

**Design** Random International **Client** Wayne McGregor & The Royal Opera House London **Location** Royal Opera House London, Design Miami Basel 2009 **Use** Interactive Art Installation **Area** 40m<sup>2</sup> **Photo** Random International **Editor** Park Minhye

디자인 랜덤인터내셔널 위치 로얄오페라하우스런던, 디자인 마이애미 바젤 2009 용도 인터랙티브아트 면적 40m<sup>2</sup>



'Audience' is a performative installation encompassing a multitude of mirrors. 'Audience', an installation consisting of 64 small mirrors, plays along with this fact. Once an audience member enters the installation's perimeter, the mirrors select an individual they find interesting. Having chosen their subject, the mirrors collectively turn to face them in an inquisitive, synchronised movement. Suddenly, the chosen member of the audience sees their own reflection in every mirror. Now, they are not only the subject of the 'Audience' installation but also of their own gaze. Through this relatively in-voluntary interaction, Audience reverses the roles of viewer and viewed.



이 전시는 64개의 작은 거울을 바닥에 내려놓고 관람객들이 거울 주변을 맴돌게 한다. 관람객이 정해진 구역내로 들어올 때, 거울은 특정인물을 선택하여 하나의 오브제로 정의하고 그를 향해 움직이기 시작한다. 관람객들은 자신이 반영된 모습을 모든 거울을 통해 볼 수 있다. 그들은 작품에서 다뤄지는 주제가 되는 한편 감상자가 되기도 한다. 사물을 인지하는 방식에서 범위의 확장과 전환이 이루어지는 자발적인 상호작용을 통해 관람객들은 바라보는 자와 보여지는 자의 역할 모두를 수행한다. ■ M

