

MAKEROOM

My (Temporary) Self John Yuyi

“我曾经想过这个问题。我为什么要做这些?我想,它们都是我日常中的观察。无论是20年代还是80年代的是艺术家,他们的艺术都在反映他们的时代。我们在做的 — 许多艺术家,年轻艺术家 — 仅仅是反映我们所处的世界罢了。”—— 江宥仪

Make Room 荣幸宣布,江宥仪(John Yuyi)位于洛杉矶的首次个展将于2018年3月24日星期六下午6点至9点开幕。展览将展至2018年4月22日。

以 My (Temporary) Self 为展览标题,这次个展呈现艺术家近期的系列作品,这些作品探讨信息时代中名气的短暂生命周期。作为千禧时代的女性,江宥仪对身体不羁的描画,对社交媒体影响力的集中运用和反思在她的艺术实践中反复出现。

江宥仪以纹身贴纸构建她的自我宣言,身体则是呈现这些宣言的媒介。换言之,通过将图像符号投射置于身体之上,艺术家探索社群媒体传播中的符号肖像的同时也反映自身,体现着个体身份经济学。对于江宥仪来说,无论是名气、痛苦还是快乐,都只是她生命中暂时的一个阶段。同样的,作品中展现出的不同人格形象也仅仅是她的“临时自我”。

策展人
殷慧倩 Emilia Yin

开幕时间
3月24日星期六下午6至9点

展览时间
2018年3月24日—4月22日

媒体垂询
沈寺良 Chritine Shen
press@makeroom.la

关于艺术家

江宥仪(b.1991, 台北)生活及工作于美国纽约。她2013年从台湾实践大学 时装设计专业毕业。作品在美国与世界各地展出,其中包括纽约The Art Vacancy, 纽约Museum of Sex, 巴黎More Than A Gallery, 台湾Off Topic 和洛杉矶Watermark等。除此之外,宥仪曾与古驰(Gucci)、香奈儿(Chanel)和其他品牌合作国际项目,并被《i-D》、《Office》、《Dazed》、《NYLON》、《Bullett》和《纽约时报》杂志采访报道,也曾受BBC专访。

创造社 (Make Room)

Make Room 是一家由殷慧倩和黄燎原共同经营的位于洛杉矶的当代艺术空间。空间致力于具有实验性的展览实践,通过展览项目及活动关注当代艺术中基于个人历史和集体现实的思考与讨论。我们希望为国际与本地艺术社群搭建文化探讨与交互的桥梁,同时为年轻艺术家提供展示平台。

info@makeroom.la

www.makeroom.la

1035 N Broadway,
Los Angeles, CA 90012