



RE: UKRAINE VILLAGES

Проект RE:Ukraine Villages виник як відповідь на руйнування та пошкодження сільських будинків внаслідок повномасштабного вторгнення Росії.

Наша мета – зберегти сформований органічний образ українських сіл та не дати стерти його типовою забудовою. Вигляд сучасного українського села був сформований тисячами рішень, особистих та колективних. За кожним декоративним елементом стоїть смак людини, яка будувала та планувала своє житло. Наші зусилля не будуть марними, якщо волонтерський проект RE:Ukraine Villages спростить процес відбудови чи ремонту хоч одного сільського будинку – це буде наш вклад у збереження душі та самобутності сіл.

Проект RE:Ukraine Villages розпочався з експедиції селами деокупованої Київщини – саме ця область стала першою в серії наших досліджень та основою для створення конструктора. Поступово ми будемо додавати нові дані з різних регіонів України, постраждалих від війни.

архітектурна майстерня **balbek bureau**

РОЗДІЛ I

05 ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ
06 ПЛАН ПОКРІВЛІ
07 ФАСАДИ
09 КОЛІРНА ГАМА БУДИНКУ

РОЗДІЛ II

13 ЕЛЕМЕНТИ БУДИНКУ
14 ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ
16 ДАХИ
19 КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ
23 ПРИМІТКИ

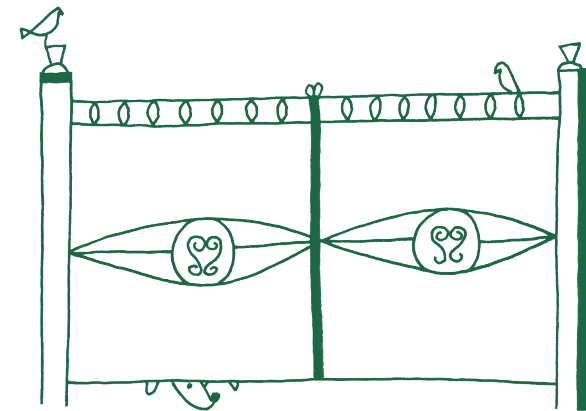
24 ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ
25 ЦЕГЛЯНИЙ ДЕКОР. КАРНИЗИ
27 ЦЕГЛЯНИЙ ДЕКОР. КУТОВІ ЕЛЕМЕНТИ
28 ЦЕГЛЯНИЙ ДЕКОР. ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН

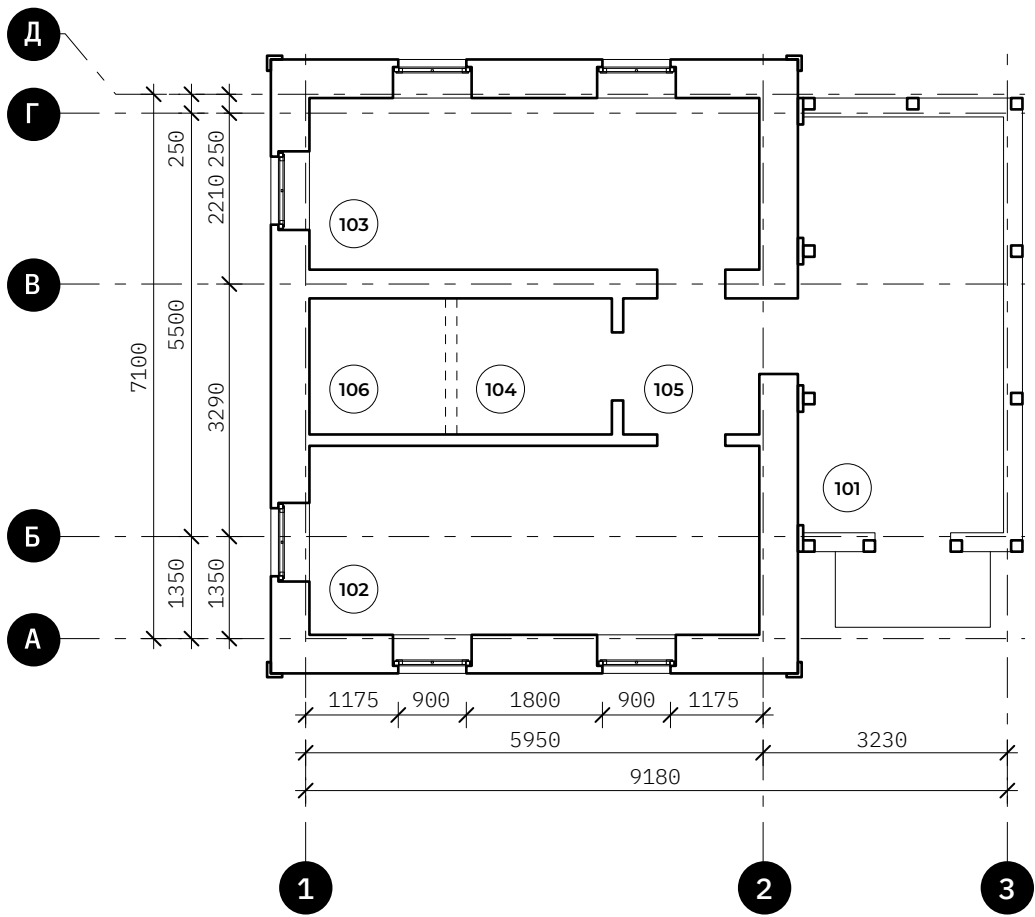
33 ДЕРЕВ'ЯНИЙ КАРНИЗ ОСНОВНИЙ
34 ДЕРЕВ'ЯНИЙ ДЕКОР. КАРНИЗИ
36 ДЕРЕВ'ЯНИЙ ДЕКОР. КУТОВІ ЕЛЕМЕНТИ
38 ДЕРЕВ'ЯНИЙ ДЕКОР. ОБРАМЛЕННЯ ВІКОН

43 ВЕРАНДИ
52 ВІКНА
57 КОЛІРНІ ГАМИ
59 ПЕЧІ
65 ЛАВКИ

РОЗДІЛ I

Перед вами готова інструкція з відбудови або будівництва сільського будинку за параметрами, які ви самостійно обрали за допомогою онлайн-конструктора RE:Ukraine Villages. Він запропонував вам елементи дизайну, типові саме для обраної місцевості – як базові, так і декоративні. Це наші рекомендації – ми сформували їх, досліджуючи найбільш характерні варіанти оздоблення. Розділ II стане у пригоді для додаткового натхнення та ідей – там ми зібрали різноманітні опції типових рішень.

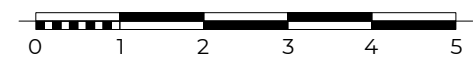


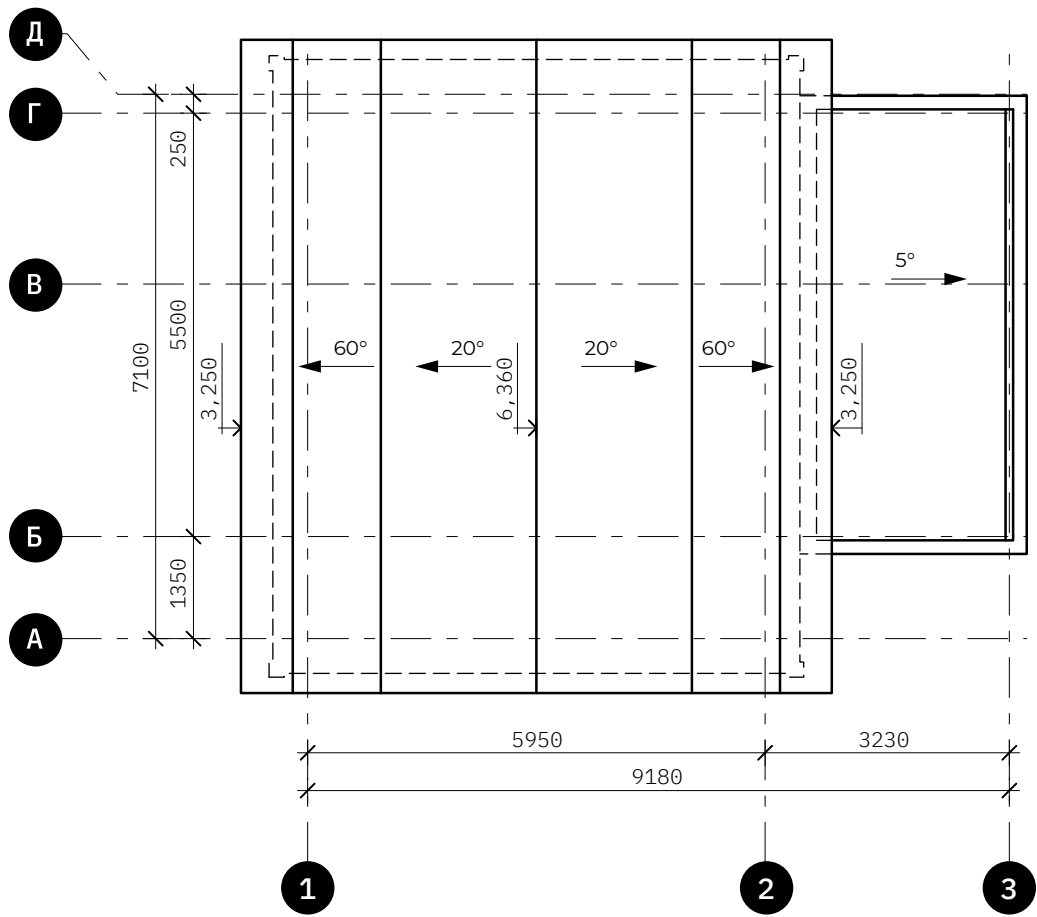


№	НАЙМЕНУВАННЯ	ПЛОЩА, М ²
101	Веранда	14.6
102	Житлова кімната	14.9
103	Кухня	13.5
104	Сан. вузол	3.7
105	Коридор	3.2
106	Технічне приміщення	3.2
Загальна площа		53.1

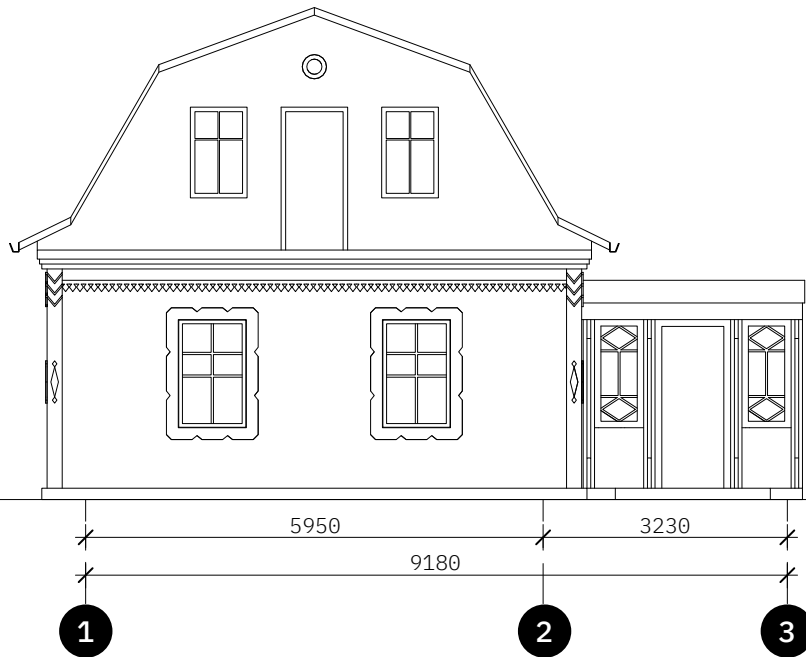
ПРИМІТКИ:

1. Схеми планувань несуть рекомендаційний характер





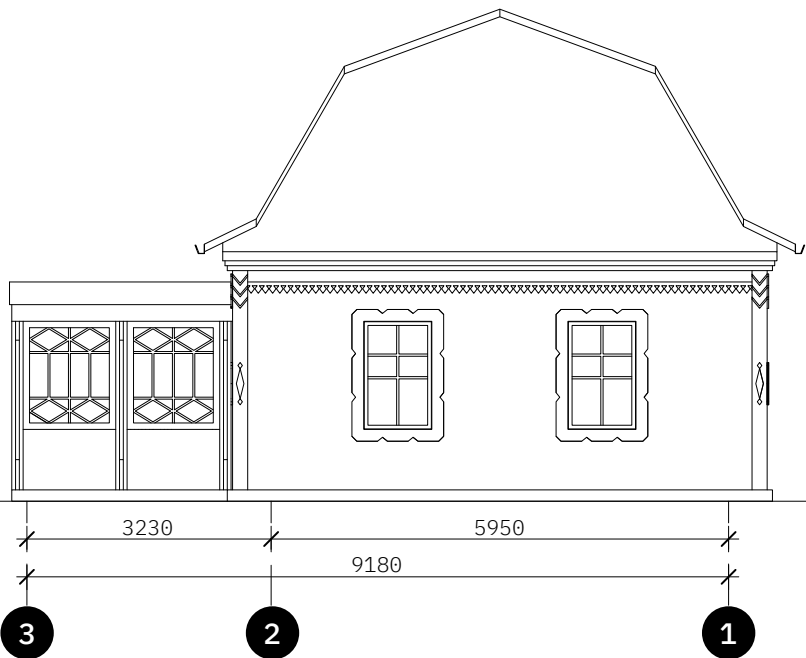
+6,360
↓
+5,600
↓
+3,580
↓
+3,250
↑
+2,230
↓
+0,800
↓
+0,000
↓



ФАСАД В ОСЯХ 1-3

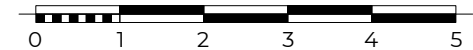
+2,750
↓
+2,230
↑
+0,800
↓
+0,000
↓

+2,750
↓
+2,230
↑
+0,800
↓
+0,000
↓

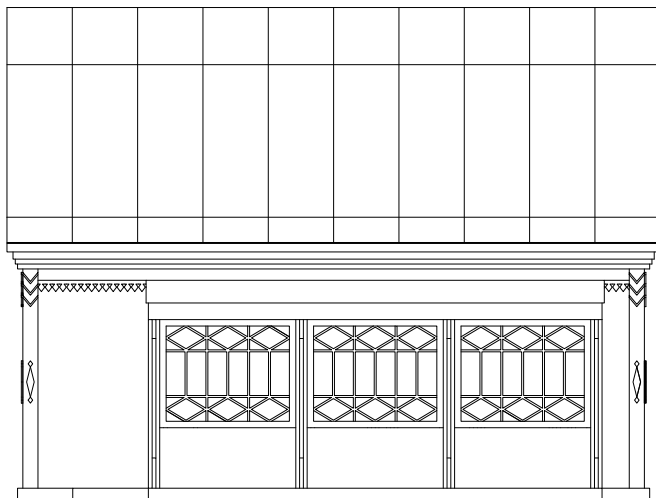


ФАСАД В ОСЯХ 3-1

+6,360
↓
+5,600
↓
+3,580
↓
+3,250
↑
+2,230
↓
+0,800
↓
+0,000
↓



+6,360
↓
+5,600
↓
+3,580
↓
+3,250
↑
+2,230
↓
+0,800
↓
+0,000
↓



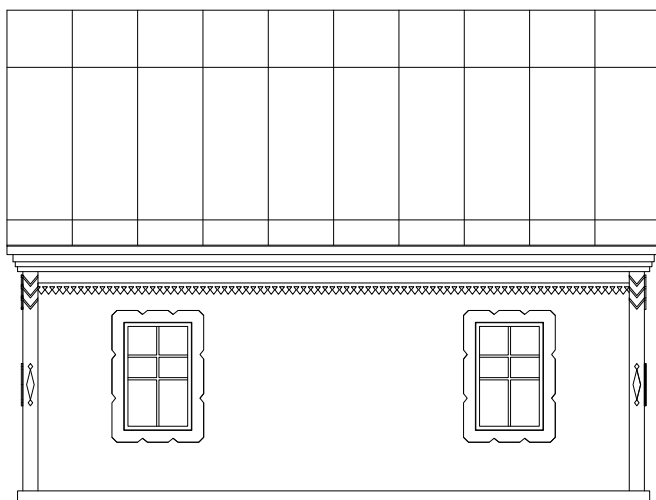
1350 5500 250

7100
A B В Г Д

ФАСАД В ОСЯХ А-Д

+2,750
↓
+2,230
↑
+0,800
↓
+0,000
↓

+2,750
↓
+2,230
↑
+0,800
↓
+0,000
↓

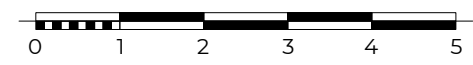


250 5500 1350

7100
Д Г В Б А

ФАСАД В ОСЯХ Д-А

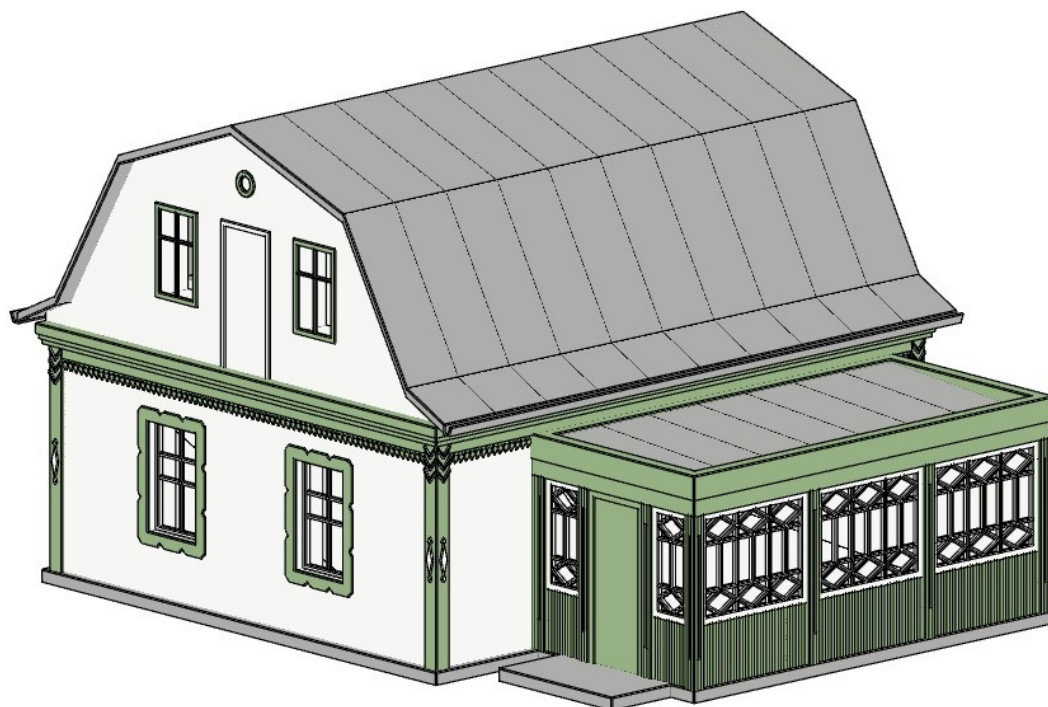
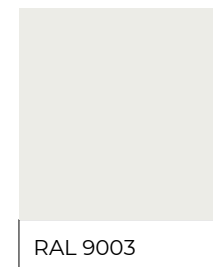
+6,360
↓
+5,600
↓
+3,580
↓
+3,250
↑
+2,230
↓
+0,800
↓
+0,000
↓



КОЛІРНА ГАМА

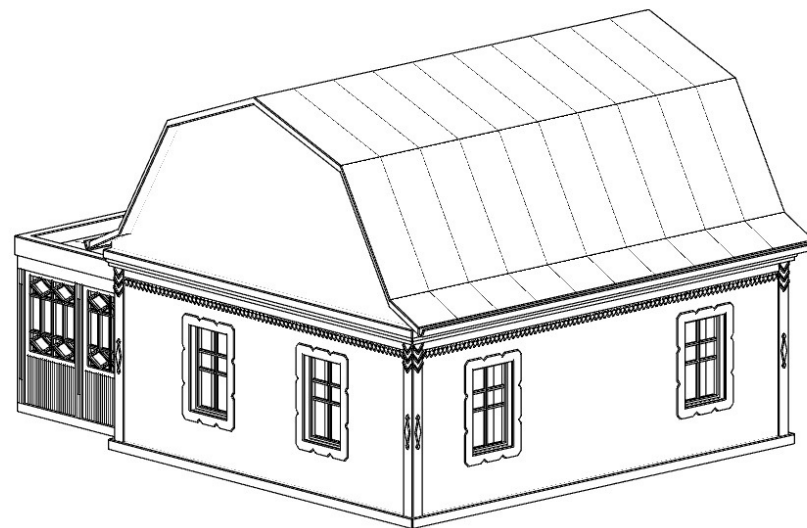
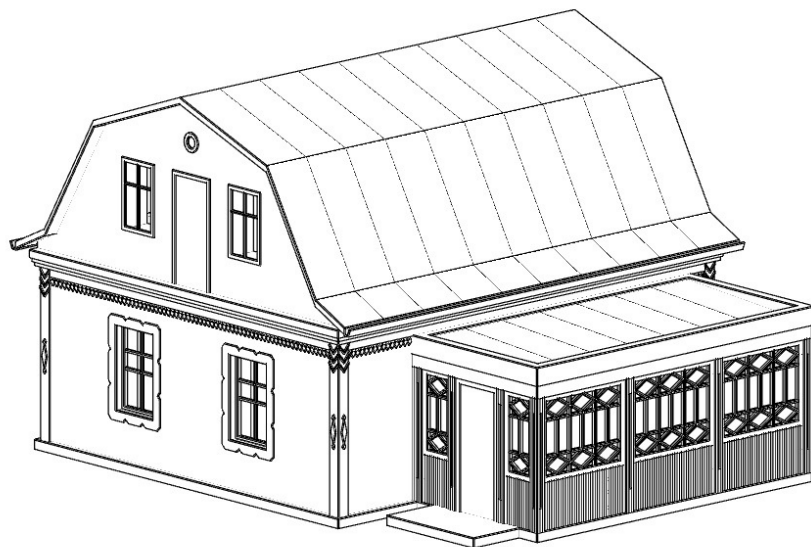
На наступному листі – колірна гама, яку ви самостійно обрали за допомогою онлайн-конструктора RE:Ukraine Villages. Повний набір комбінацій кольорів, властивих сільським будинкам Київської області, розміщений на листі 58. Під кожним кольором є RAL – спеціальний індекс, за допомогою якого ви зможете замовити потрібну фарбу.

КОЛІРНА ГАМА №2:



РОЗМАЛЮЙ САМ:

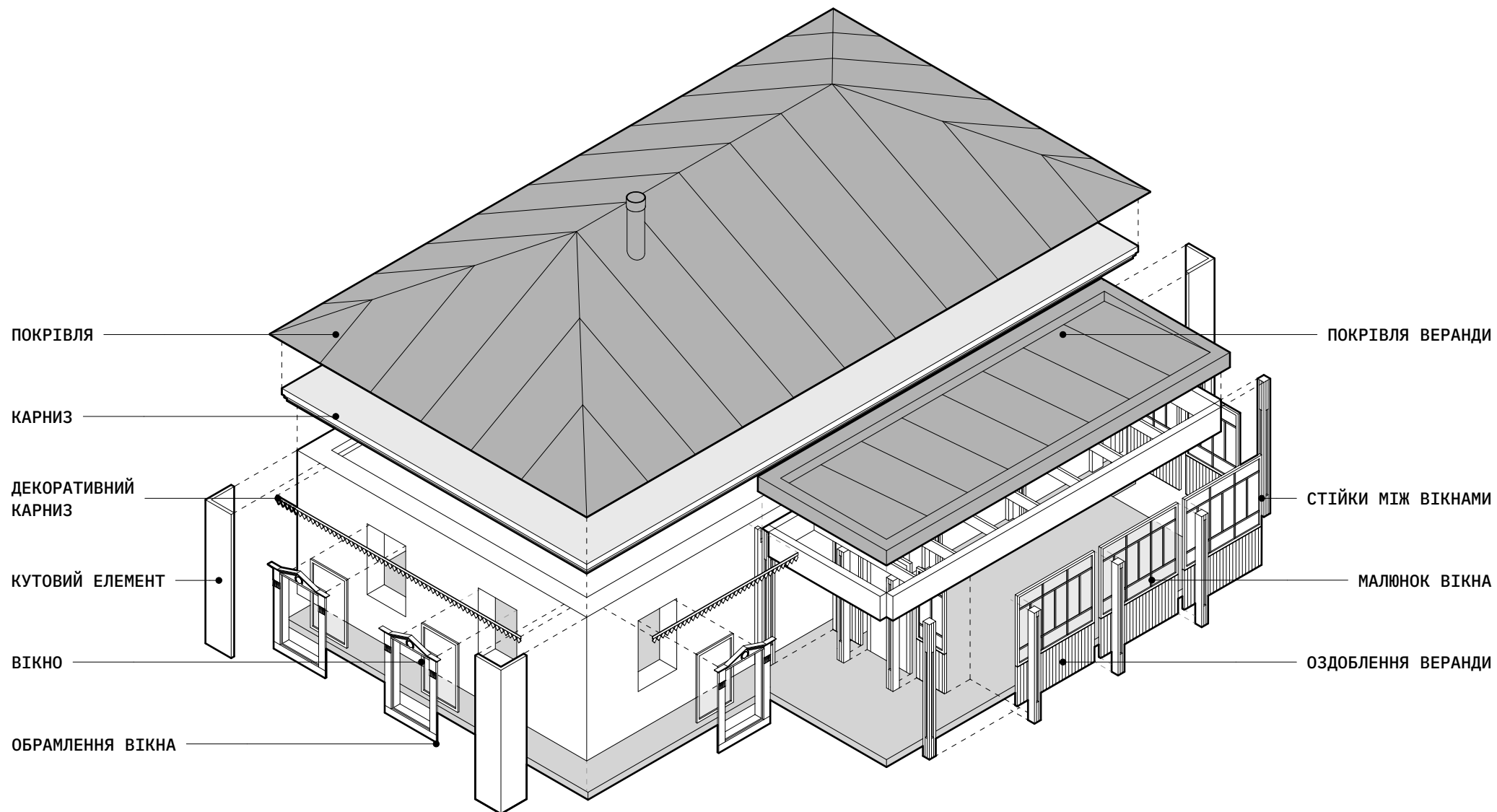
Українські хати завжди були простором для експериментів. Сміливо відкидайте наші поради та давайте волю творчості: тут ви можете створити власну колірну гаму та розмалювати елементи майбутнього будинку так, як вам до вподоби.



РОЗДІЛ II

Наступний розділ – альбом типових рішень, який став результатом нашого дослідження Київської області. Тут ми пропонуємо ознайомитися з найбільш характерними варіантами оздоблення, притаманними цій місцевості, а також з типовими конструктивними рішеннями. Зібрана інформація стане у пригоді під час відбудови або будівництва з нуля.





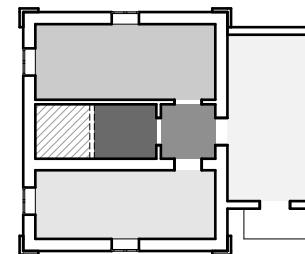
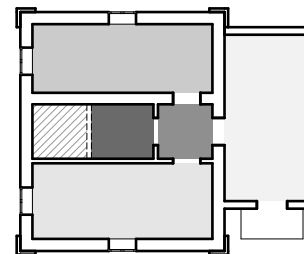
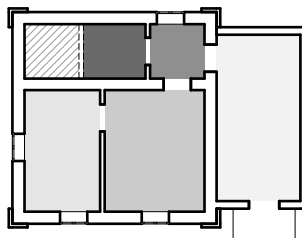
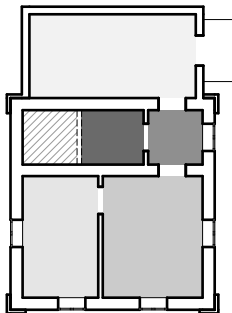
ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ

Починаючи дослідження для проєкту RE:Ukraine Villages, ми зібрали невелику бібліотеку тематичної літератури. Проте більшість книг була присвячена традиційній архітектурі українських сіл, яка була характерною до кінця XIX – першої половини XX ст. У найбільшій пригоді нам стала «Народна архітектурна творчість України» В. П. Самойловича, яка описувала будинки, з якими ми мали працювати зараз.

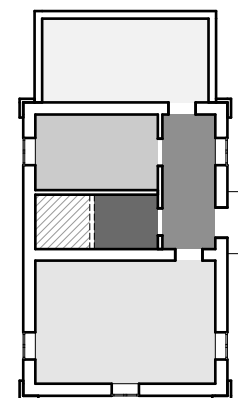
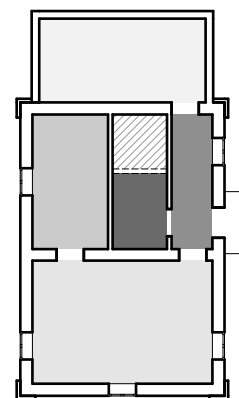
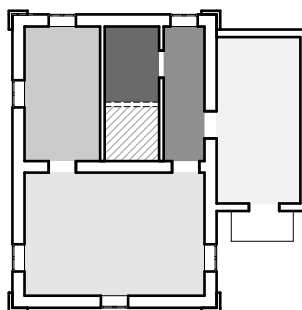
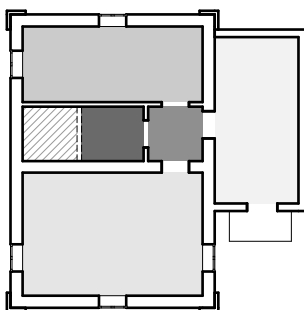
Під час розробки варіантів планування ми взяли за основу повздовжньо витягнуту форму, яка була характерною для українських сільських будинків. Зонування залишили умовним – простір розподілений за функціями без детальних перегородок та дозволяє вам визначати внутрішнє планування кімнат на власний розсуд.

Дослідивши габарити, пропорції, логіку розміщення кімнат, ми вивели 12 типових варіантів планувань, аби ви могли вибрати площу будинку та план, який підходить під ваші потреби найбільше. Схеми планувань несуть рекомендаційний характер.

50-55 м²

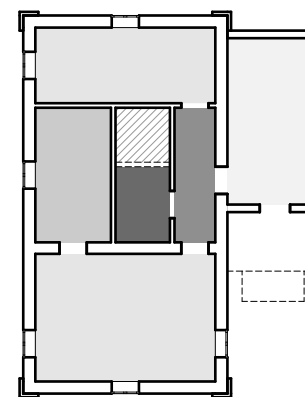
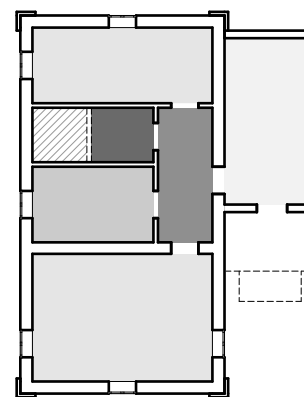
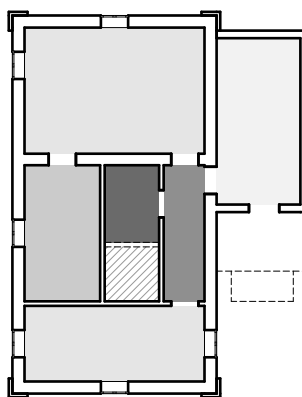
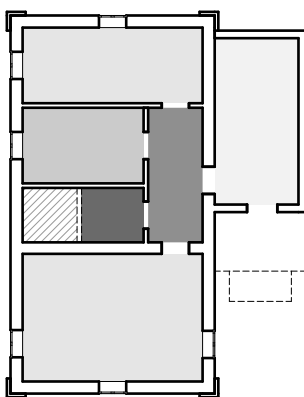


65-70 м²



80-90 м²

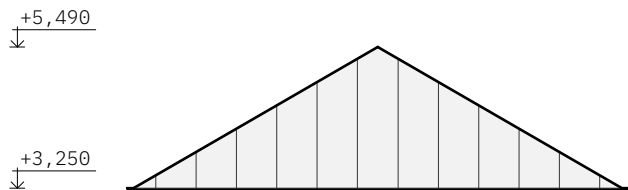
- Веранда
- Житлові кімнати
- Кухня
- Коридор
- Санвузол
- Тех. приміщення



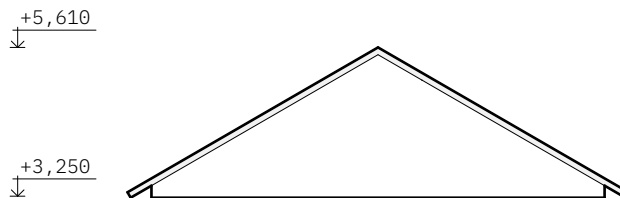
ДАХИ

До вашої уваги п'ять типів дахів, які найчастіше зустрічаються в будинках Київської області. У деяких варіантах можливе облаштування і доступ до горища. Також на фронтоні ви можете додати необхідну кількість вікон. Схеми несуть рекомендаційний характер.

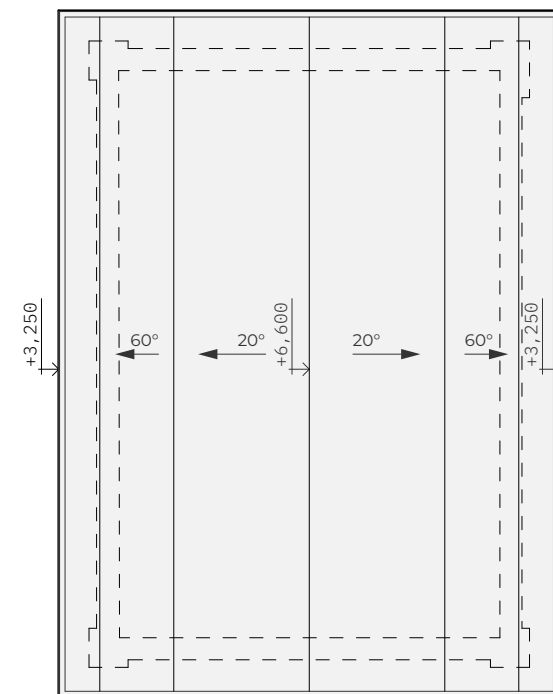
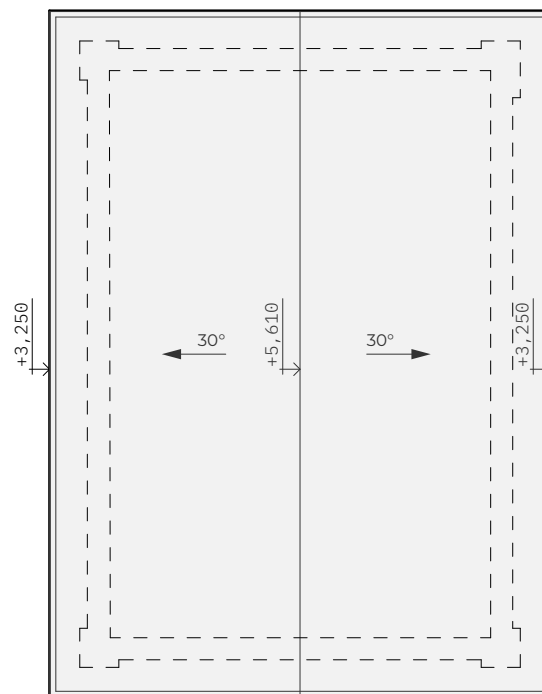
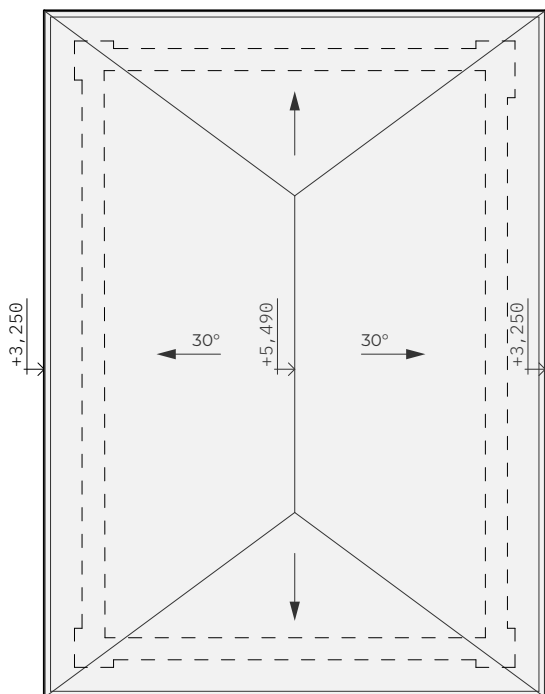
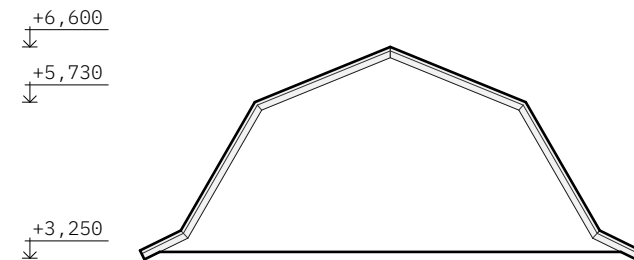
ТИП 1



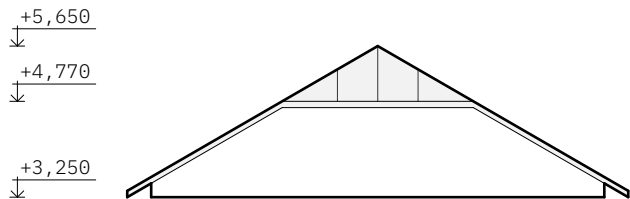
ТИП 2



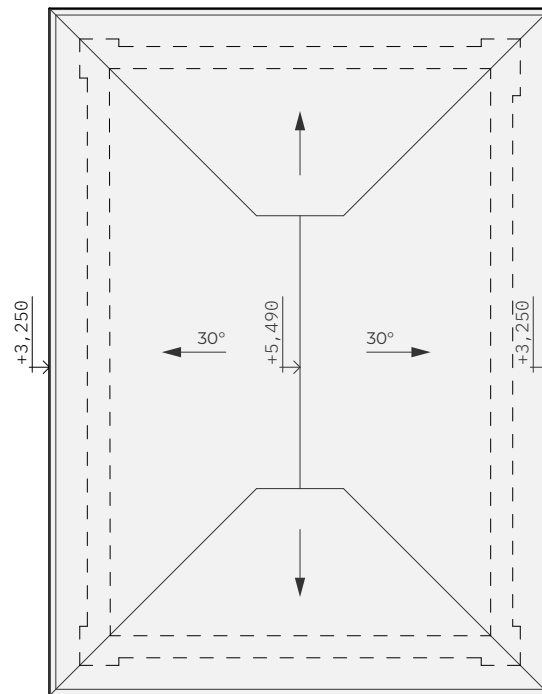
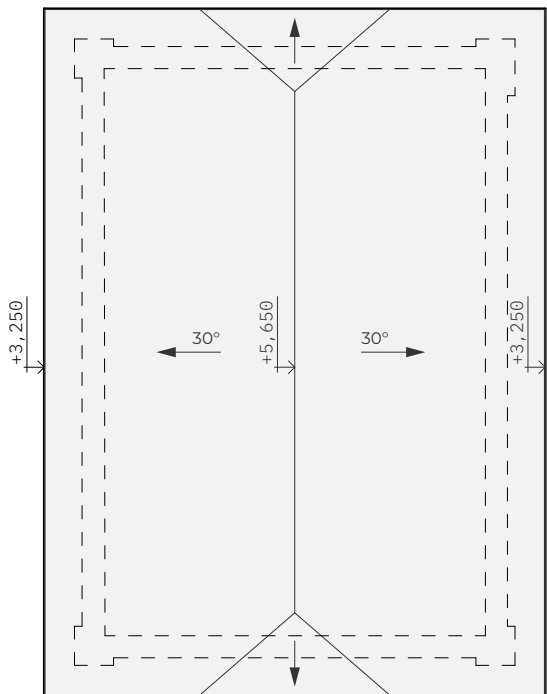
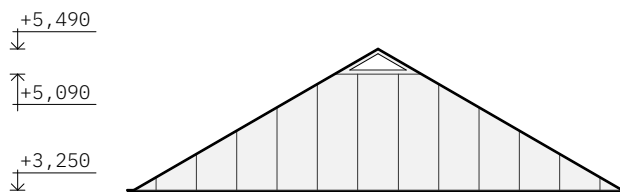
ТИП 3



ТИП 4



ТИП 5



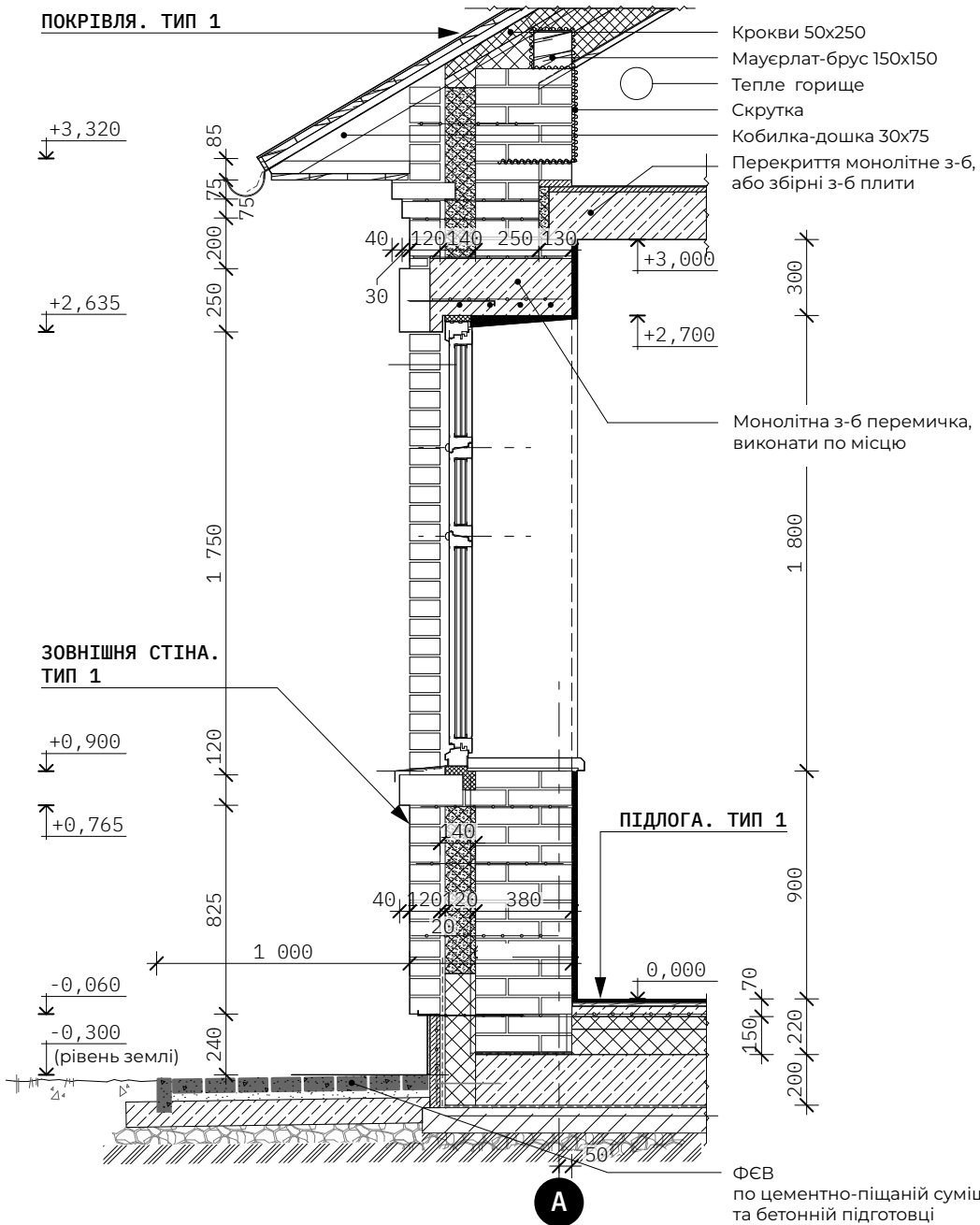
КОНСТРУКТИВНІ РІШЕННЯ

Спирайтесь на наявні будівельні матеріали: відповідно до них ми пропонуємо різні варіанти фундаментів, зовнішніх стін, перекриттів та перегородок.

Це можуть бути як готові елементи будівельних конструкцій (залізобетонні фундаментні блоки, плити перекриття, балки, перемички), так і матеріали з деревини (стійки, балки тощо).

Для зовнішніх стін, побудованих зі штучних матеріалів (цегли та газоблоків), ми пропонуємо товщину, яка гарантує конструктивну спроможність будинку. Для забезпечення тепла у помешканні також пропонується виконувати зовнішнє утеплення стін. Схеми та конструктивні рішення несуть рекомендаційний характер.

ПОКРІВЛЯ. ТИП 1



- Крокви 50x250
- Мауєрлат-брус 150x150
- Тепле горище
- Скрутка
- Кобилка-дошка 30x75
- Перекриття монолітне з-б, або збірні з-б плити

Монолітна з-б перемичка, виконати по місцю

ПІДЛОГА. ТИП 1

ФЄВ по цементно-піщаній суміші та бетонній підготовці

ПОКРІВЛЯ. ТИП 1

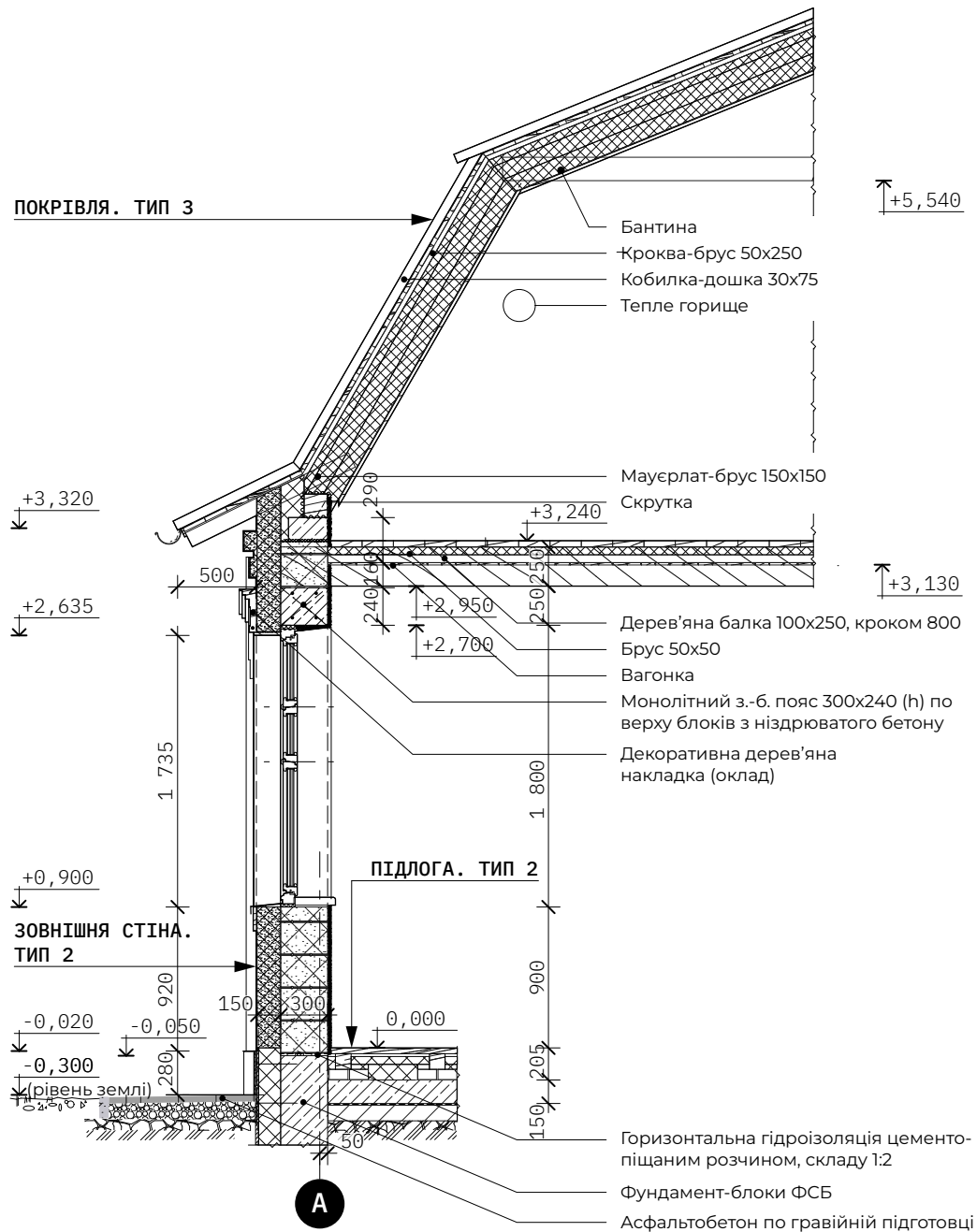
· Оцинкована покрівельна сталь	
· Настил – дерев'яна антисептована дошка 150 x 30(h), кроком 250	30
· Гідроізоляційна антиконденсаційна мембрана	
· Контрейка – дерев'яний антисептований брус 50 x 30, кроком 800	30
· Крокви – дерев'яний антисептований брус 50 x 250, кроком 800	250
· Утеплювач – плити з базальтової вати, $\gamma = 35 \text{ кг/м}^3$, товщ. 250 мм (100+100+50)	250
· Пароізоляція – плівка	
· Підшивка – дошка, вагонка	
· Тепле горище	
· Лінолеум	2
· Цементно-піщана стяжка M150	20
· Пароізоляційна плівка	
· Монолітне, або збірне з-б. перекриття	

ЗОВНІШНІ СТІНИ. ТИП 1

· Зовнішня верста – повнотіла червона керамічна цегла, або декоративна клінкерна керамічна цегла	120
· Повітряний прошарок	20
· Плити утеплювача з базальтової вати, $\gamma = 45 \text{ кг/м}^3$	120
· Внутрішня стіна – повнотіла червона керамічна цегла	380
· Штукатурка цементно-вапняним розчином	20
· Внутрішнє опорядження	

ПІДЛОГА. ТИП 1

· Паркетна дошка або ламінат	14
· Підстильний шар	3
· Шар фанери	10
· Вирівнюючий шар "Ceresit CN-72"	3
· Грунтування "Ceresit СТ-17"	
· Цементно-піщана стяжка з армуванням сіткою $\varnothing 3 \text{ Вр1}$, чарункою 50x50	40
· Теплоізоляція – плити з екструзійного пінополістиролу $\gamma=35 \text{ кг/м}^3$	150
· Монолітна з-б. плита фундаменту	200
· Гідроізоляція	
· Підготовлення, бетон	100
· Ущільнений щебенем ґрунт	



ПОКРІВЛЯ. ТИП 3

· Хвилясті азбестоцементні листи	65
· Настил – дерев'яна антисептована дошка 150 x 30(h), кроком 250	30
· Гідроізоляційна антиконденсаційна мембрана	
· Контрейка – дерев'яний антисептований брус 50 x 30, кроком 800	30
· Крокви – дерев'яний антисептований брус 50 x 250, кроком 800	250
· Утеплювач – плити з базальтової вати, $\gamma = 35 \text{ кг/м}^3$, товщ. 250 мм (100+100+50)	250
· Пароізоляція – плівка	
· Підшивка – дошка, вагонка	15
· Тепле горище	
· Дерев'яна підлога – дошка	37
· Балка – дерев'яний антисептований брус 100 x 250	250
· Звукоізоляція – плити з базальтової вати, $g = 35 \text{ кг/м}^3$, товщ. 50 мм	50
· Пароізоляційна плівка	
· Рейка – дерев'яний антисептований брус 50 x 30 вздовж балки	30
· Підшивка – дошка вагонка	15

ЗОВНІШНІ СТІНИ. ТИП 2

· Декоративна фасадна штукатурка	
· Плити утеплювача з базальтової вати, $\gamma = 45 \text{ кг/м}^3$, на клею та механічних з'єднувачах	150
· Блоки ніздрюватого бетону автоклавного твердіння, $\gamma = 600 \text{ кг/м}^3$	300
· Штукатурка цементно-вапняним розчином	20
· Внутрішнє опорядження	

ПІДЛОГА. ТИП 2

· Дерев'яна дошка підлоги	37
· Лаги – антисептований дерев'яний брус 100 x 100, кроком 600	100
· Повітряний прошарок	18
· Теплоізоляція – плити з базальтової вати $\gamma = 35 \text{ кг/м}^3$	100
· Цегляні стовбчики 250 x 250 x 65(h), кроком 600 x 900	65
· Підкладки під цеглу – рубероїд	3
· Монолітна з.-б. плита	150
· Гідроізоляція	
· Підготовка, бетон	100
· Ущільнений щебенем ґрунт	

ПРИМІТКИ:

1. Характеристики можливих конструктивних елементів будинків:

· фундаменти

- стрічкові – цегляні; збірні з ФБС; монолітні з.-б.;
- стовпчасті – цегла; монолітні бетонні стовпчики з обв'язочною балкою;
- палі – гвинтові палі, або бетонні мікро-палі з обв'язочною балкою;
- монолітна з.-б. плита;

· зовнішні стіни

- багатощарові, колодязна кладка: внутрішня стіна з повнотілої червоної керамічної цегли КРПв 1/125/1800/50, (ДСТУ Б В.2.7-61-97) товщ. 380 мм на цементному розчині М100; зовнішня верста – з повнотілої червоної керамічної цегли КРП в 1/125/1800/50, (ДСТУ Б В.2.7-61-97) товщ. 120 мм на цементному розчині М 100 або з декоративної клінкерної керамічної цегли, товщ. 120 мм, кутові елементи-товщ. 250 мм; заповнення плити утеплювача з базальтової вати, $\gamma = 45 \text{ кг/м}^3$, товщ. 120 мм на клею та механічних з'єднувачах;
- з повнотілої червоної керамічної цегли КРПв 1/125/1800/50, (ДСТУ Б В.2.7-61-97) товщ. 380 мм на цементному розчині М 100 із зовнішнім утепленням мінераловатними плитами з базальтової вати, $\gamma = 100\text{...}150 \text{ кг/м}^3$, товщ. 150 мм на клею та механічних з'єднувачах під штукатурку легким мокрим методом або влаштування вентиляованого фасаду з утепленням мінераловатними плитами з базальтової вати, $\gamma = 80\text{...}100 \text{ кг/м}^3$, товщ. 150 мм;
- з блоків автоклавного чарункового бетону $\gamma = 600 \text{ кг/м}^3$, товщ. 300...400 мм на суміші "Термошов" з зовнішнім утепленням мінераловатними плитами;
- з дерев'яно-щитового каркаса з заповненням мінераловатними плитами утеплювача;
- з блоків піщанику, товщ. 400 мм на суміші "Термошов" з зовнішнім утепленням мінераловатними плитами;
- з суцільного дерев'яного бруса;

· внутрішні стіни

- з повнотілої червоної керамічної цегли, КРПв 1/100/1800/25 (ДСТУ Б В.2.7-61-97), товщ. 380 мм на цементному розчині М75;
- з блоків автокласного чарункового бетону $\gamma = 400 \text{ кг/м}^3$, товщ. 300 мм;
- з суцільного дерев'яного бруса;

· внутрішні перегородки

- з ефективної керамічної червоної цегли, КРПв 1/50/1450/15, (ДСТУ Б В.2.7-61-97, товщ. 120 мм на цементному розчині М25;
- з гіпсових панелей за системою "Кнауф", товщ. 100 мм по каркасу Wv, WC - 50, із зашивкою двома шарами гіпсових панелей з обох сторін. Заповнення каркаса – мінераловатні плити, $\gamma = 30 \text{ кг/м}^3$, товщ. 50 мм з базальтової вати;
- з блоків автоклавного чарункового бетону $\gamma = 400 \text{ кг/м}^3$, товщ. 100мм;

· перекриття

- монолітні з.-б. плити товщ. 200 мм;
- збірні з.-б. плити, товщ. 220 мм;
- з балок (бетонних чи дерев'яних) з настилом з дошки;

· покрівля

- скатна з організованим зовнішнім водоскидом по водостічній системі.

· покриття покрівлі

- оцинкована листова покрівельна фальцьована сталь по дерев'яному настилу з дощок;
- металочерепиця по дерев'яних латах;
- хвилясті азбестоцементні листи по дерев'яному настилу з дощок;
- снігоутримувачі – на кожному схилі;
- гідроізоляція та пароізоляція в покрівлі – плівка;
- утеплювач в покрівлі – з базальтової вати $\gamma = 30 \text{ кг/м}^3$, товщ. 250 мм по плитах покриття, або між крокв, за умови теплого горищного простору;
- звукоізоляція (утеплення) в підлозі – плити з екструзійного пінополістиролу, $\gamma = 35 \text{ кг/м}^3$ або з базальтової вати (в залежності від конструктиву підлоги – товщ. 150...200 мм, без підвалу та товщ. 50 мм, при наявності підвалу);
- горизонтальна гідроізоляція зовнішніх стін – цементно-піщаний розчин товщ. 20 мм;
- гідроізоляція в підлогах – водогерметичні розчини;

2. Вимощення:

- завширшки 1000 мм, асфальтобетон або бетон, по бетонній підготовці – товщ. 100 мм та основі із щебеню, товщ. 100 мм, що просякнутий бітумом до повного насичення;

3. Зовнішнє опорядження:

· цоколь

- облицювання керамічною плиткою;
- штукатурка цементно-піщаним розчином;

· стіни

- пофарбування фасадними фарбами;
- декоративна фасадна штукатурка;
- лицьова керамічна цегла;

· покриття покрівлі

- плаский фальцьований сталевий лист;
- металочерепиця;
- хвилясті азбестоцементні листи;

· віконні та дверні блоки

- дерев'яні або металопластикові;
- скління – двокамерний склопакет;

· сходи та ганки

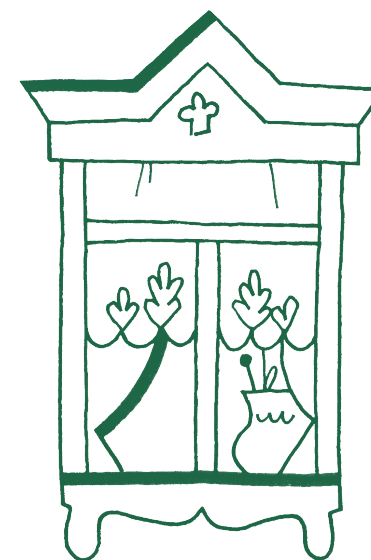
- облицювання керамічною плиткою;

· підвіконні зливи, покриття декоративних карнизів на фасадах

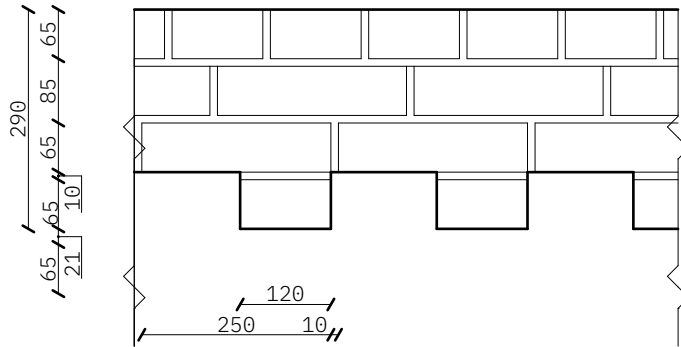
- плаский сталевий лист.

ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

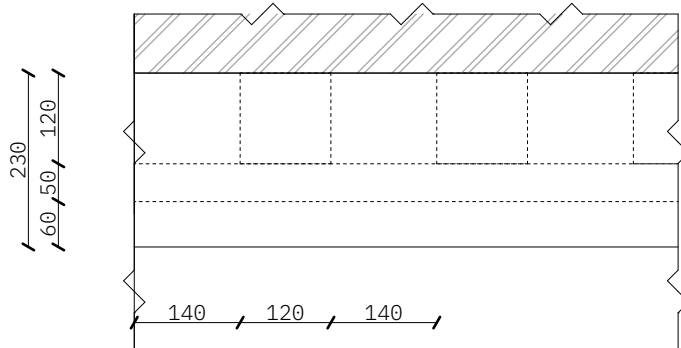
Будинки Київської області багаті на оздоблення та орнаменти. Ми обрали найбільш характерні варіанти оздоблення – як базові, так і декоративні. На наступних листах ви знайдете схеми цегляних та дерев'яних елементів, які ви можете відтворити у своєму будинку.



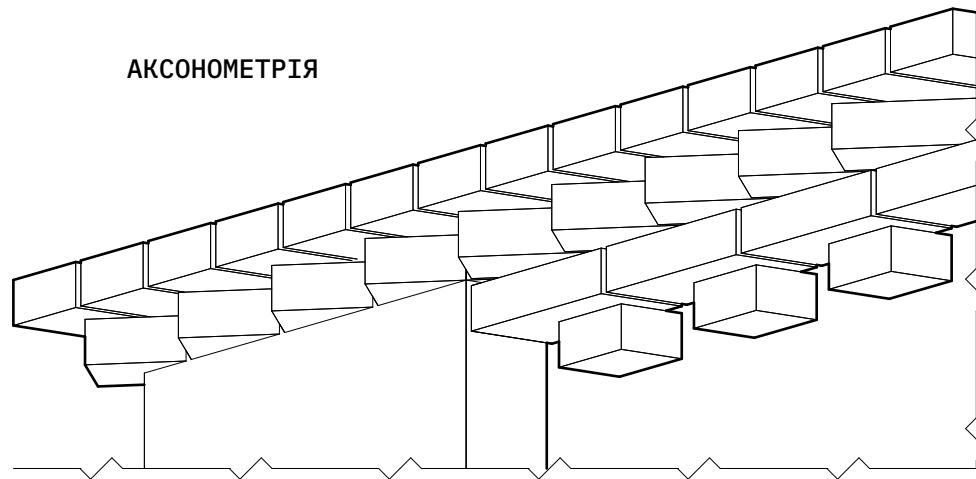
КАРНИЗ, ТИП 1. ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



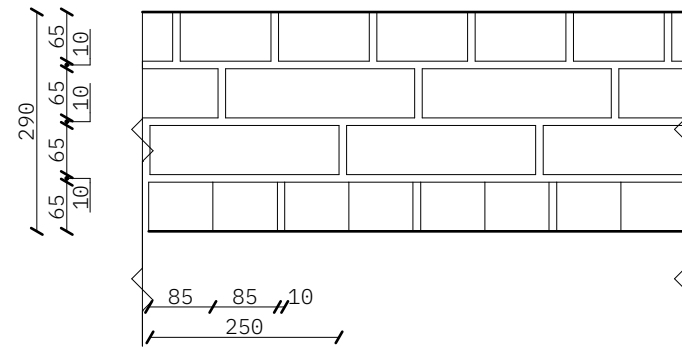
ПЛАН



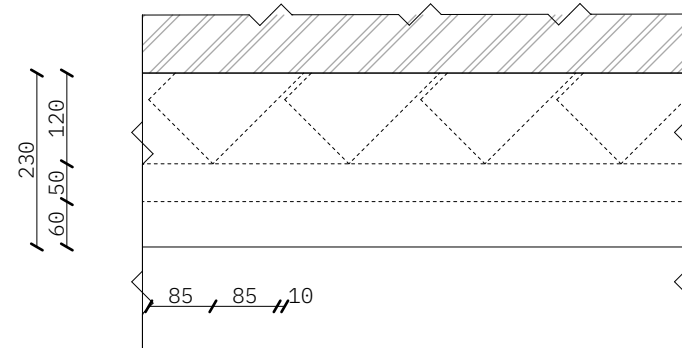
АКСОНОМЕТРІЯ



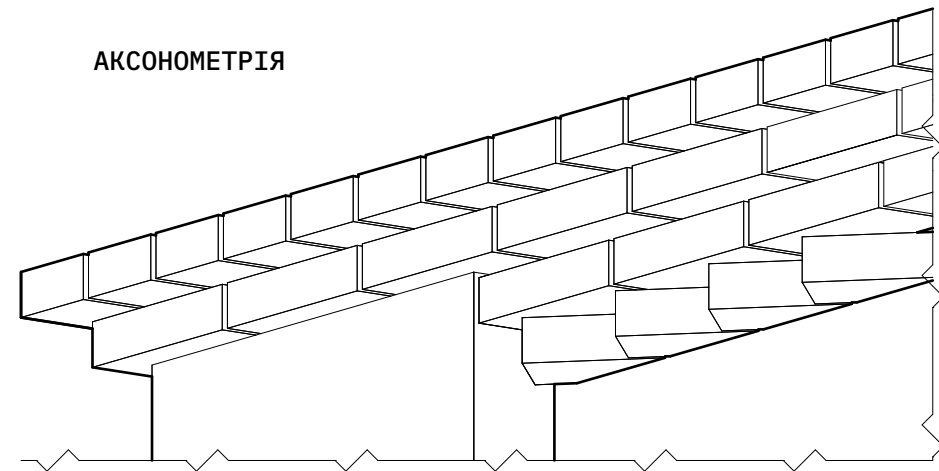
КАРНИЗ, ТИП 2. ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



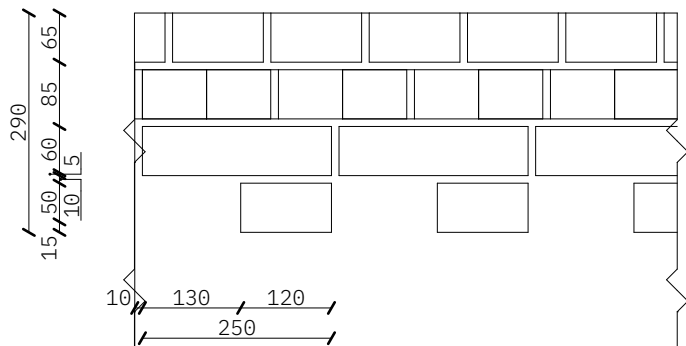
ПЛАН



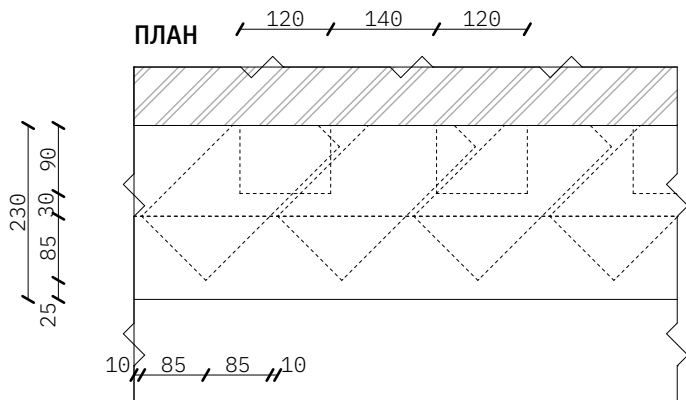
АКСОНОМЕТРІЯ



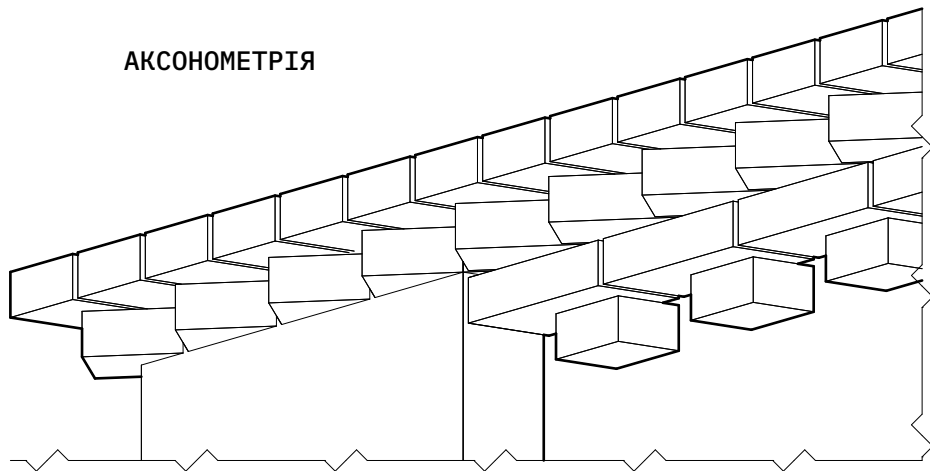
КАРНИЗ, ТИП 3. ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



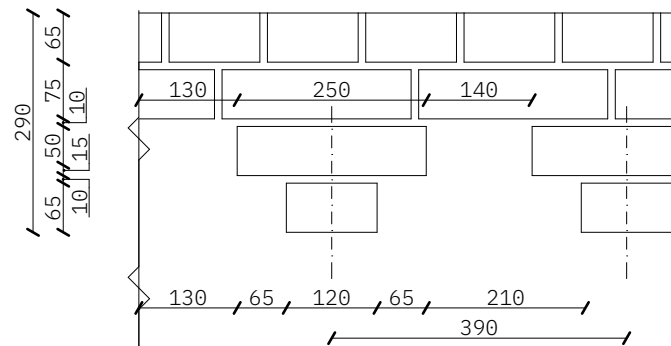
ПЛАН



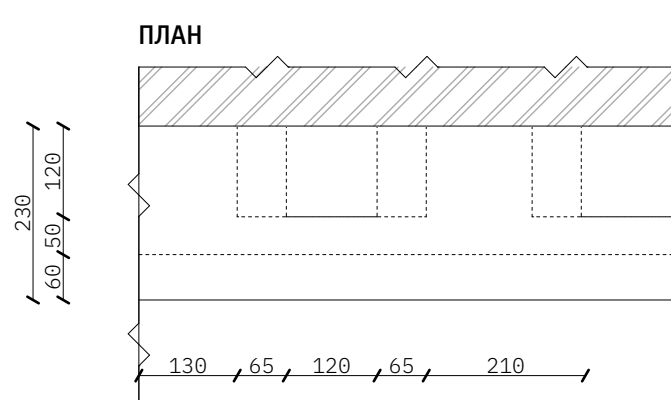
АКСОНОМЕТРІЯ



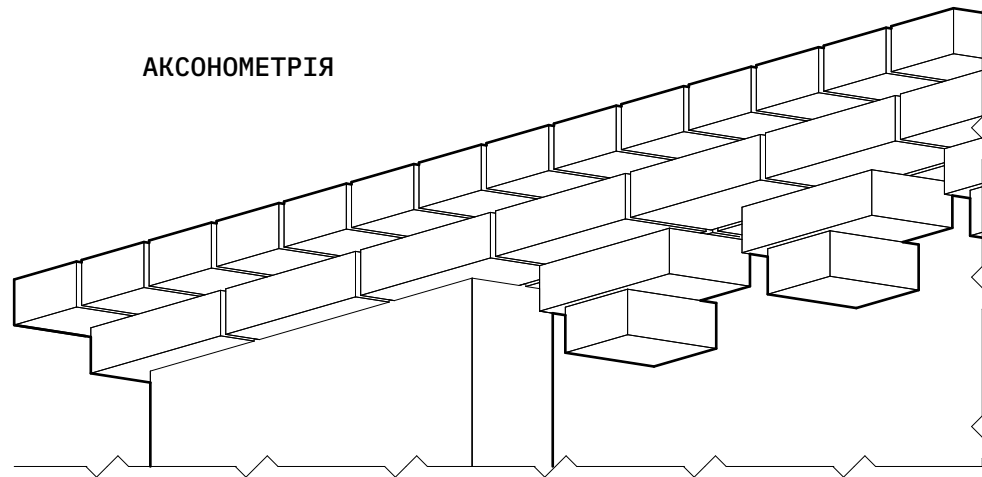
КАРНИЗ, ТИП 4. ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



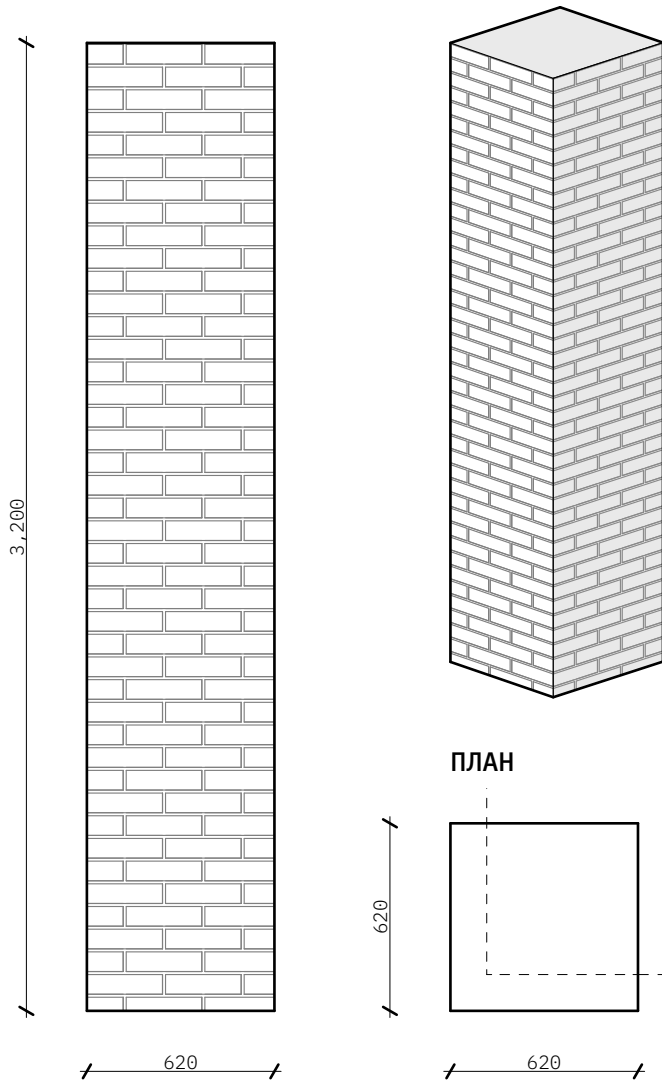
ПЛАН



АКСОНОМЕТРІЯ

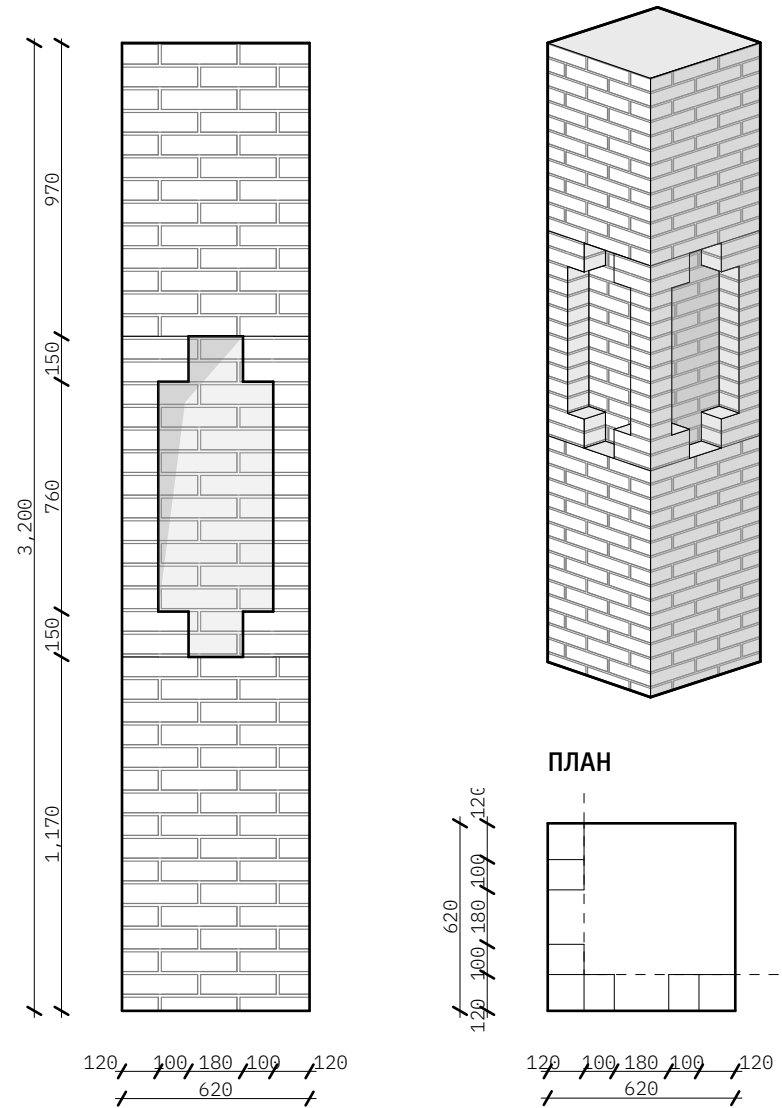


КУТОВИЙ ЕЛЕМЕНТ,
ТИП 1.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



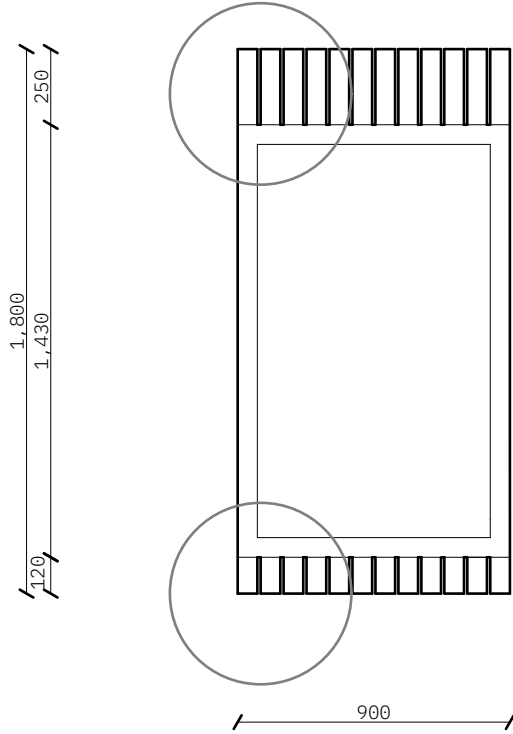
АКСОНОМЕТРІЯ

КУТОВИЙ ЕЛЕМЕНТ,
ТИП 2.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

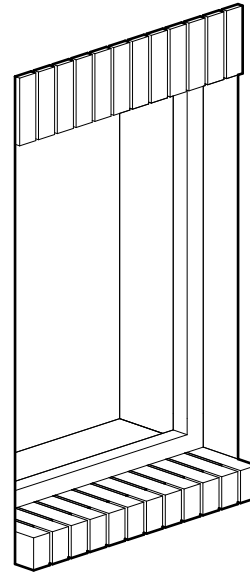
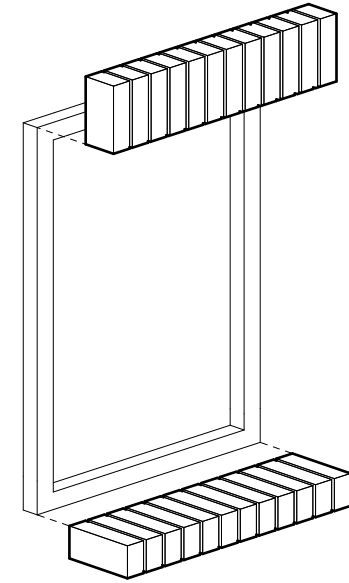
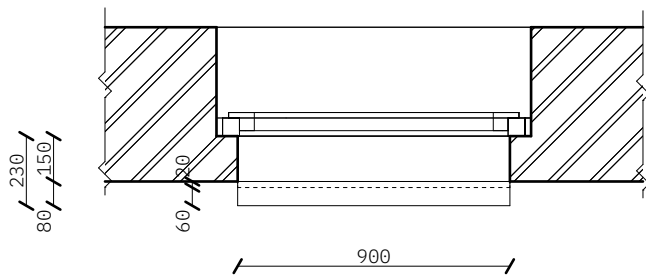


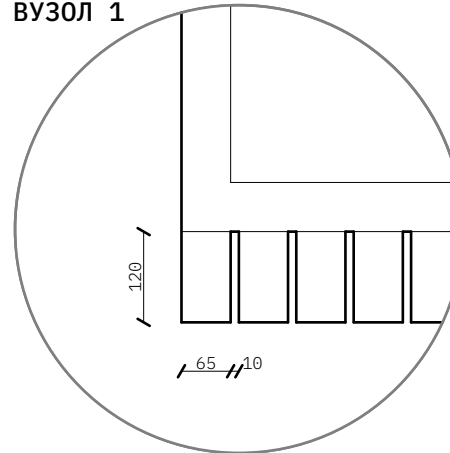
СХЕМА ЗБОРУ



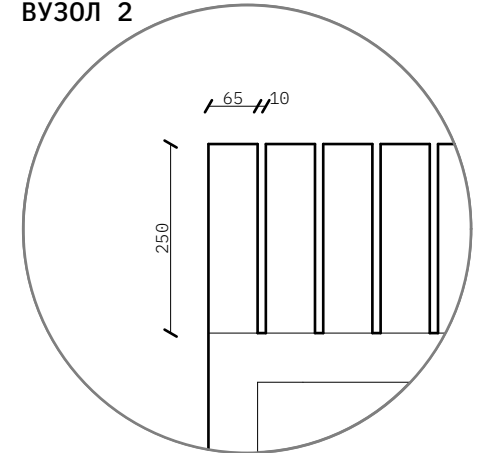
ПЛАН



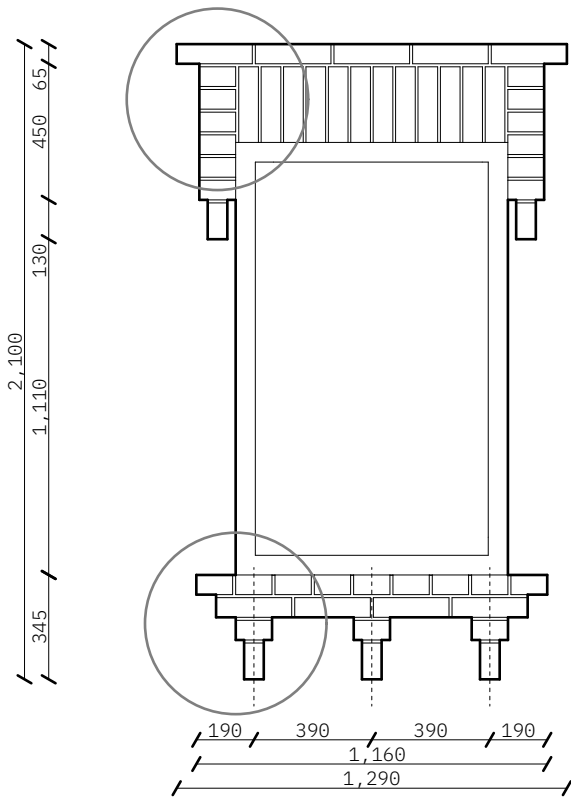
ВУЗОЛ 1



ВУЗОЛ 2



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

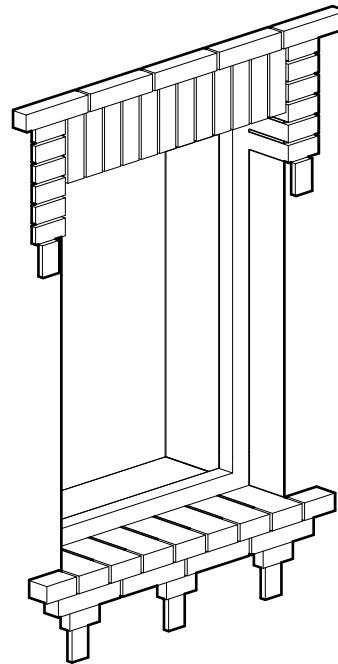
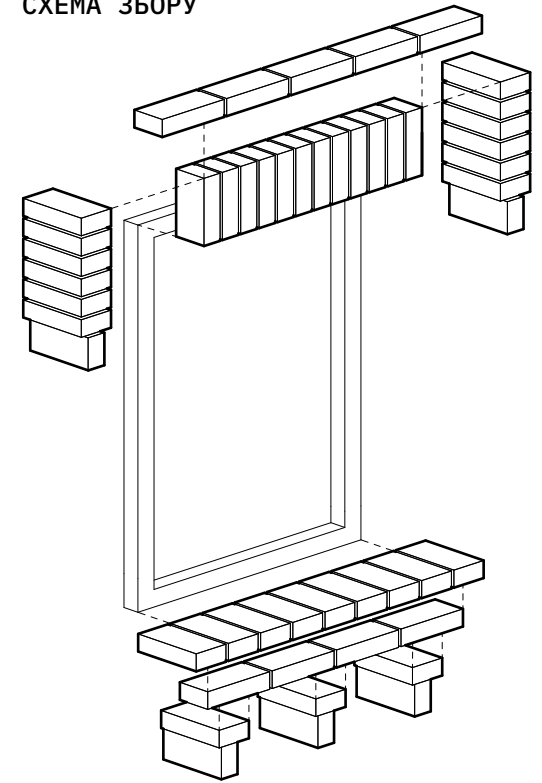
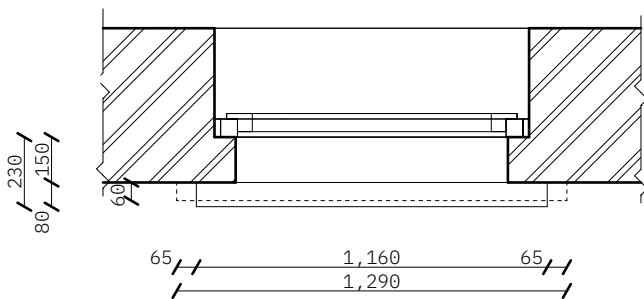


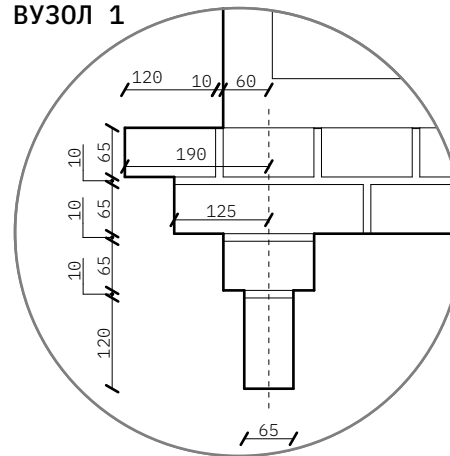
СХЕМА ЗБОРУ



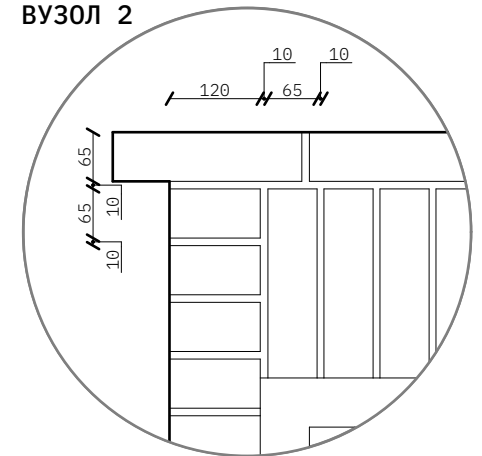
ПЛАН



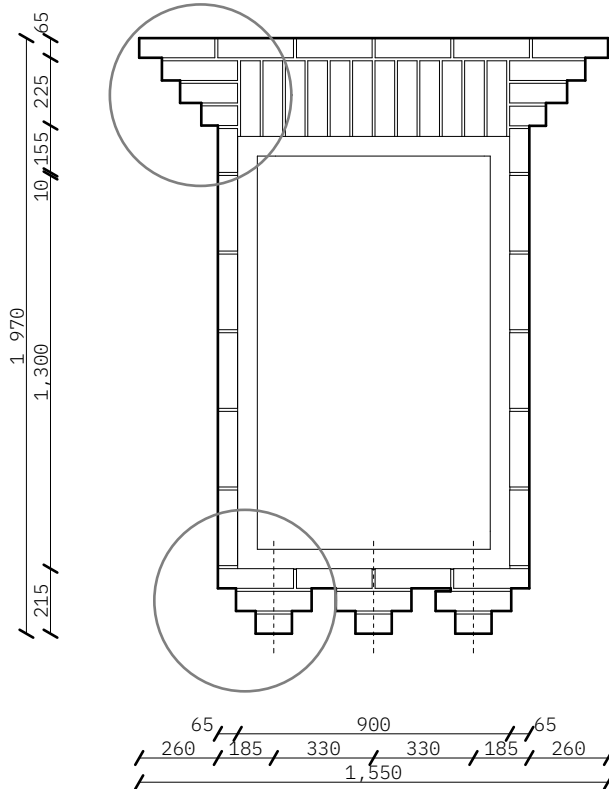
ВУЗОЛ 1



ВУЗОЛ 2



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

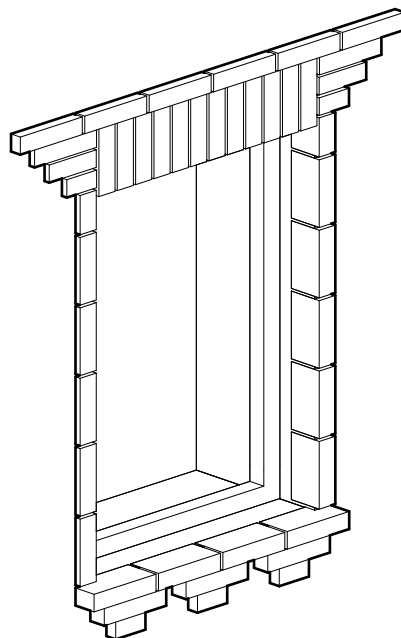
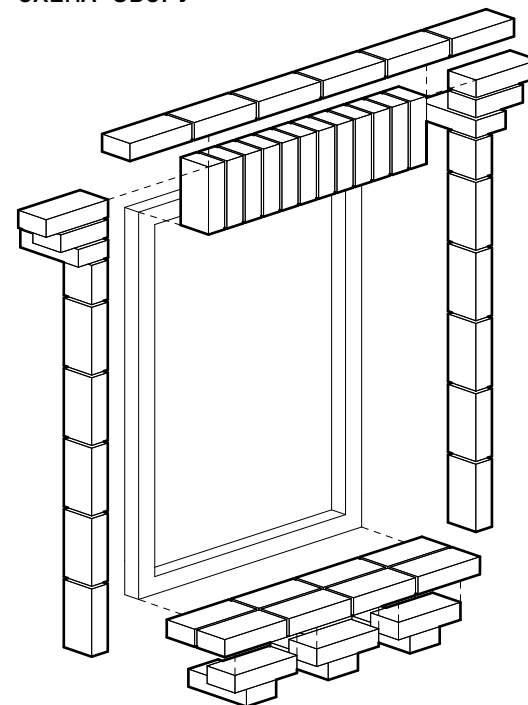
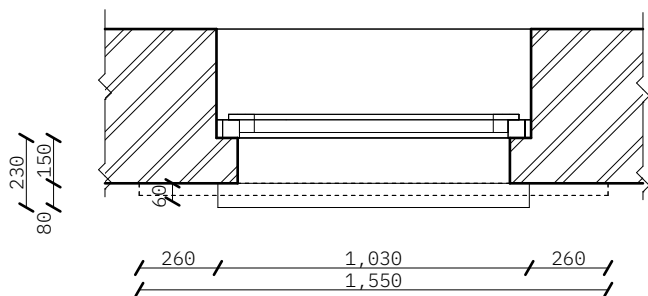


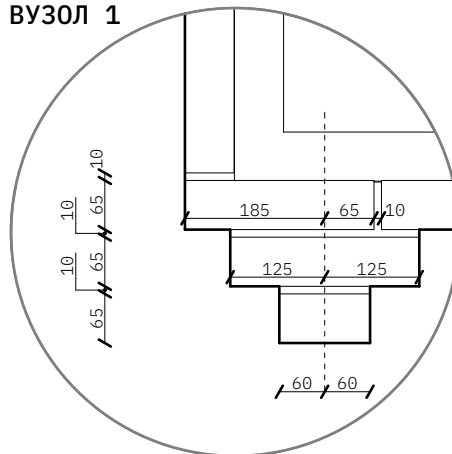
СХЕМА ЗБОРУ



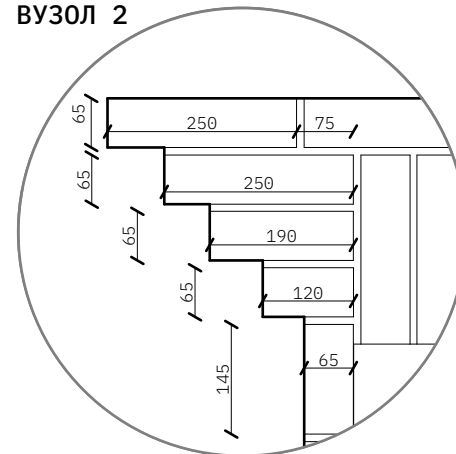
ПЛАН



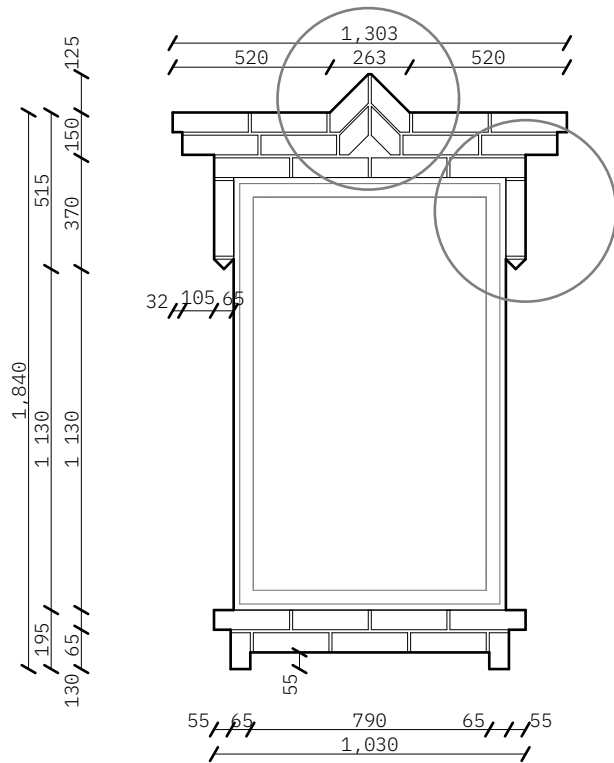
ВУЗОЛ 1



ВУЗОЛ 2



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

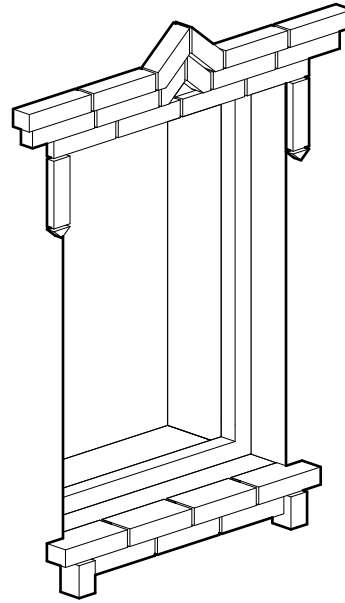
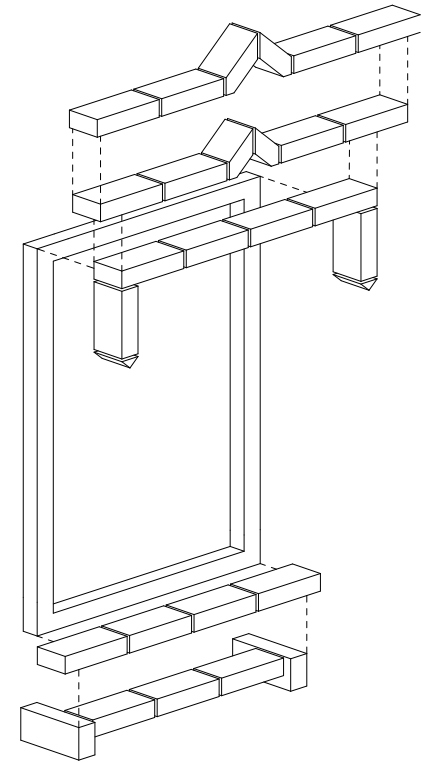
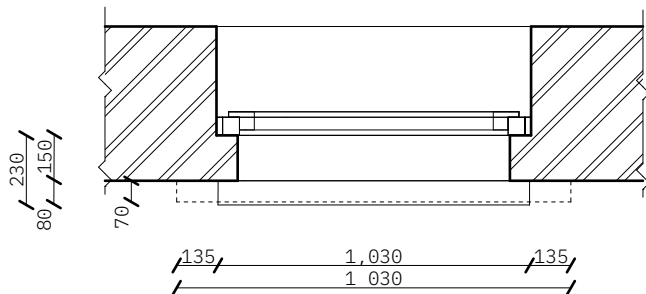


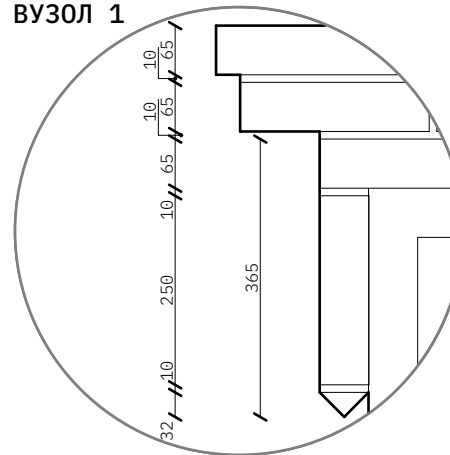
СХЕМА ЗБОРУ



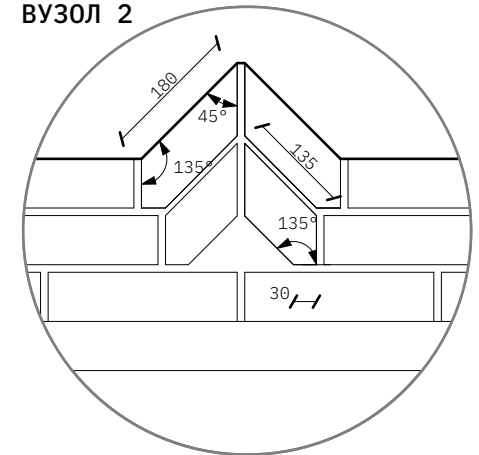
ПЛАН



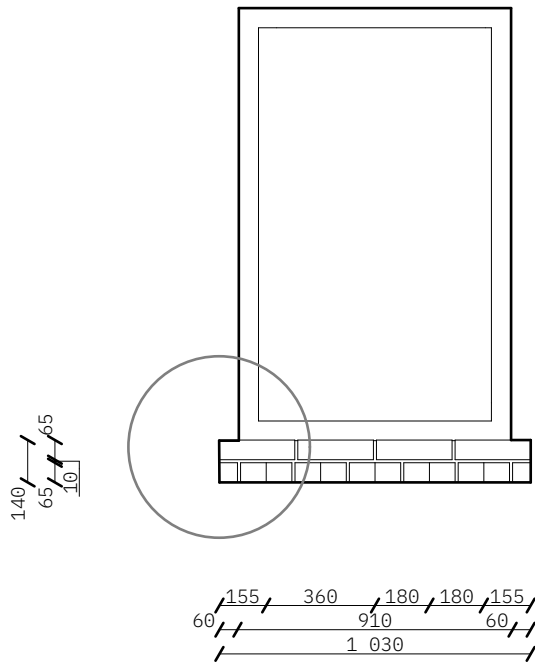
ВУЗОЛ 1



ВУЗОЛ 2



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

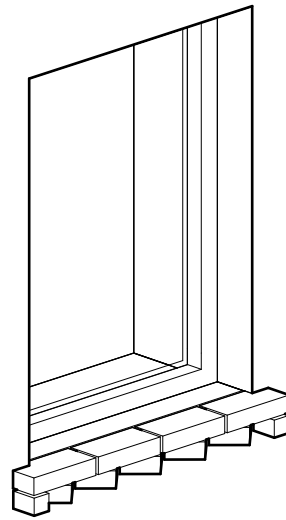
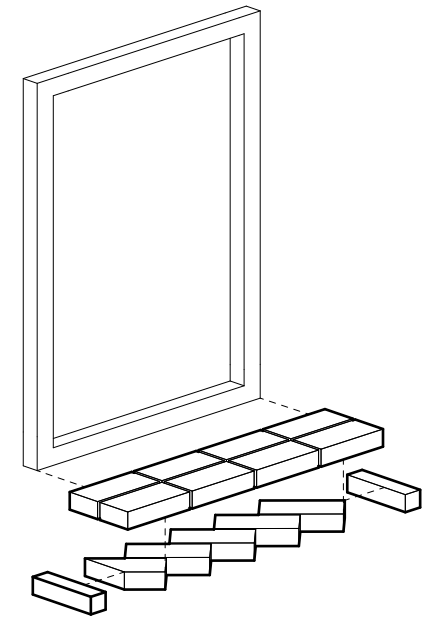
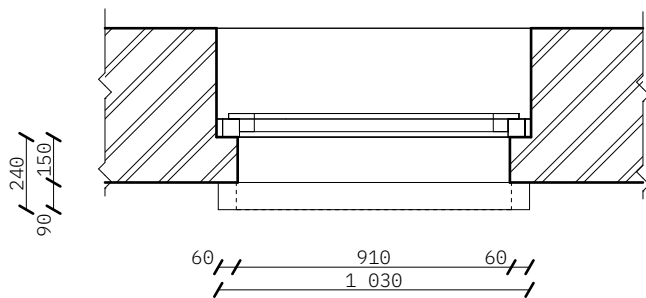


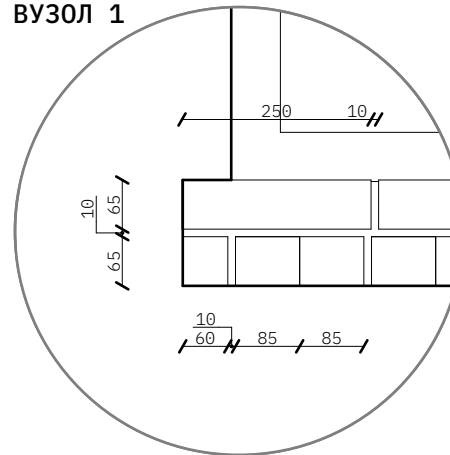
СХЕМА ЗБОРУ



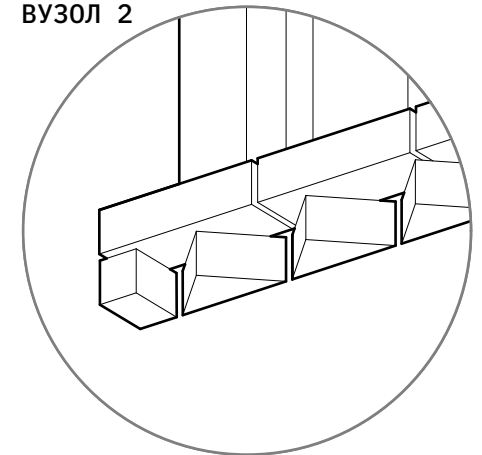
ПЛАН



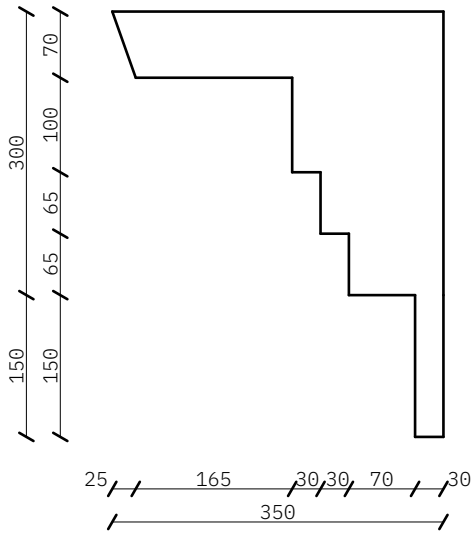
ВУЗОЛ 1



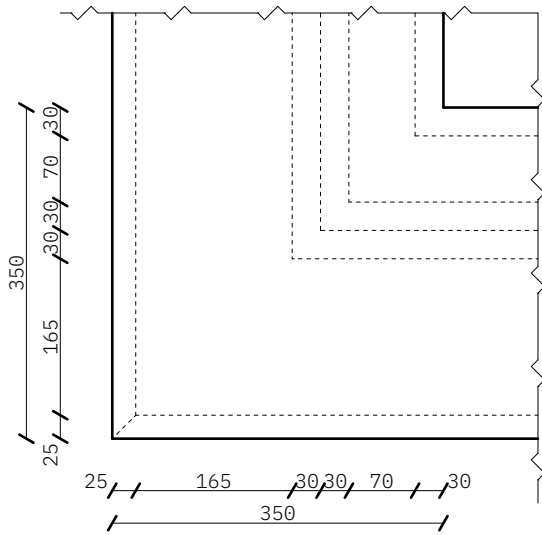
ВУЗОЛ 2



ПРОФІЛЬ



ПЛАН



АКСОНОМЕТРІЯ

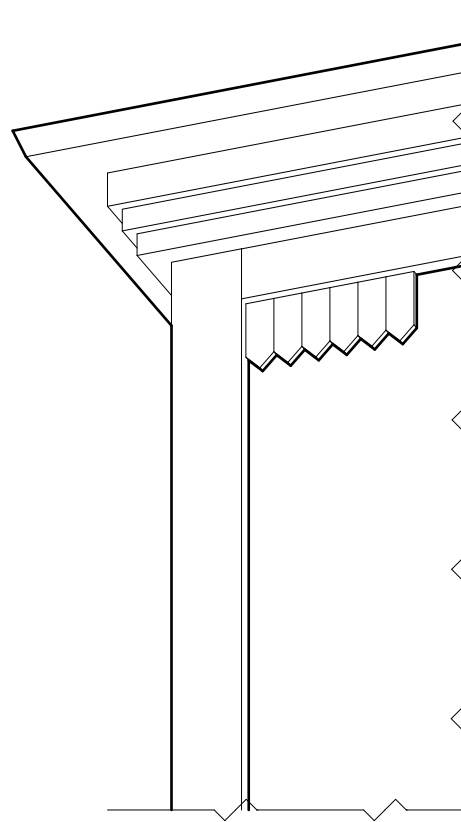
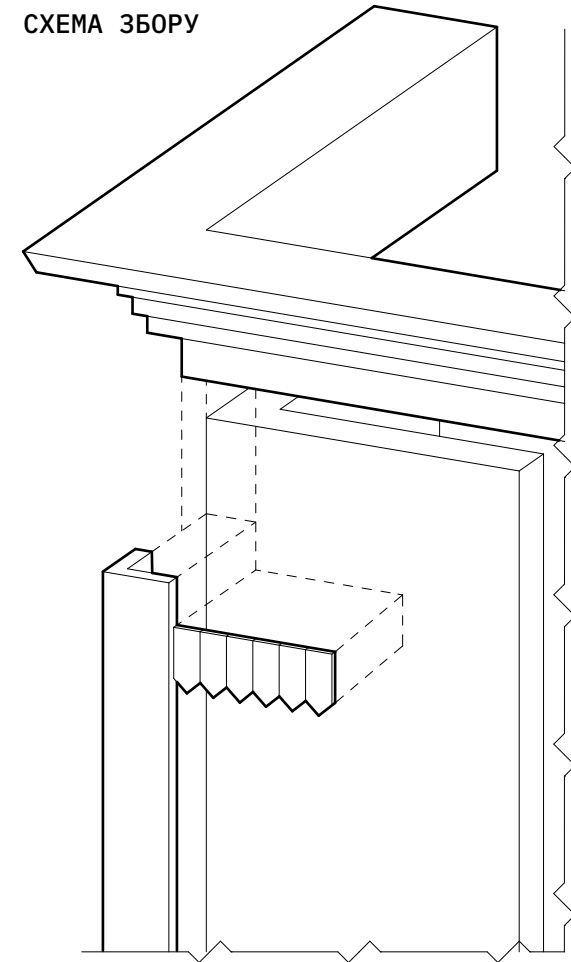
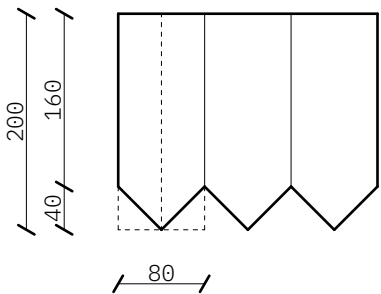


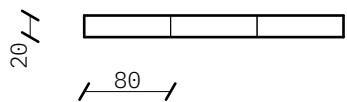
СХЕМА ЗБОРУ



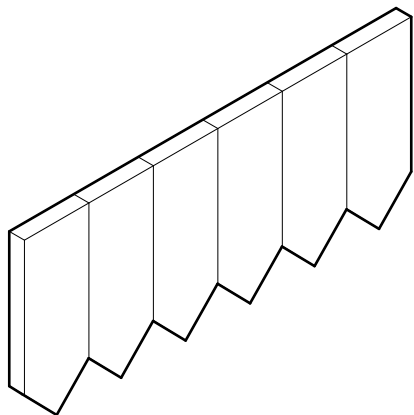
КАРНИЗ, ТИП 1.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



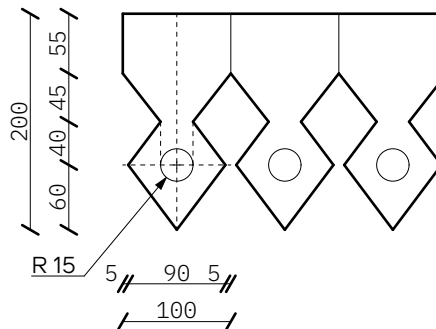
ПЛАН



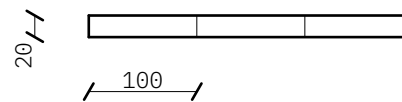
АКСОНОМЕТРІЯ



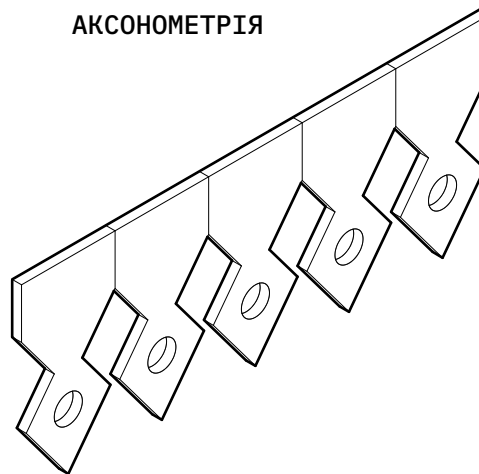
КАРНИЗ, ТИП 2.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



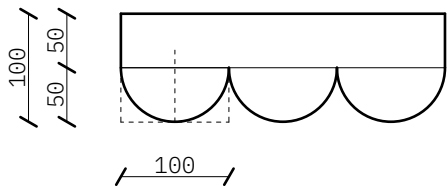
ПЛАН



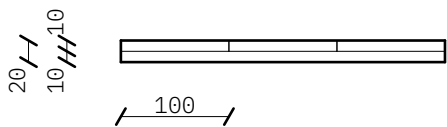
АКСОНОМЕТРІЯ



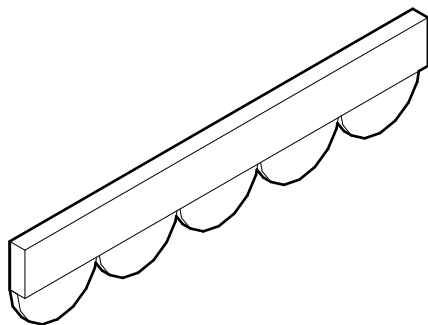
КАРНИЗ, ТИП 3.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



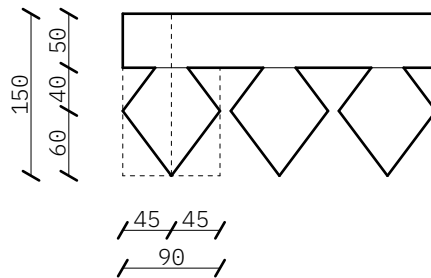
ПЛАН



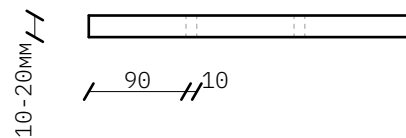
АКСОНОМЕТРІЯ



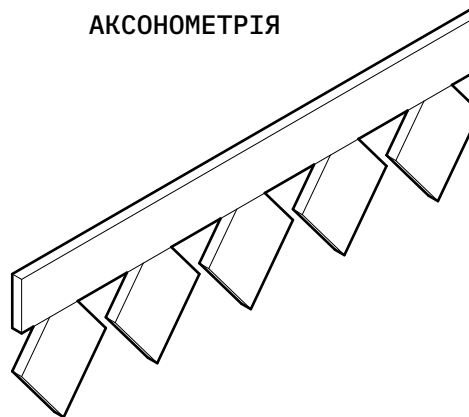
КАРНИЗ, ТИП 4.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



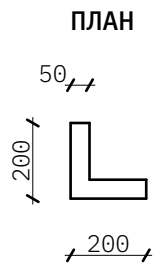
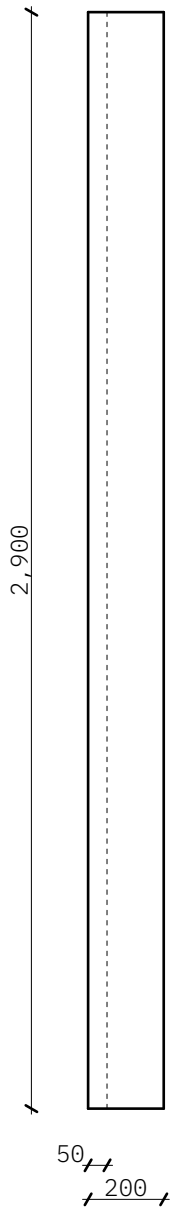
ПЛАН



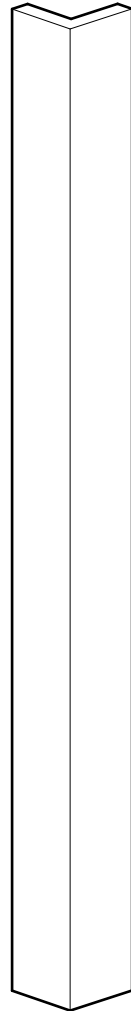
АКСОНОМЕТРІЯ



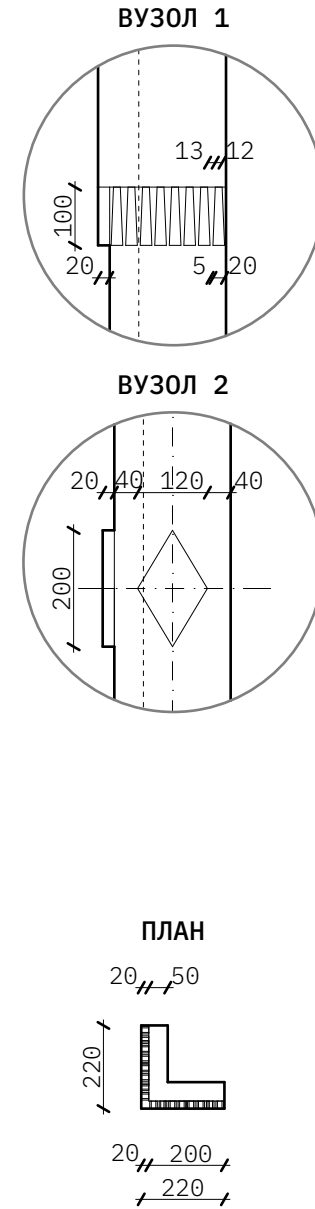
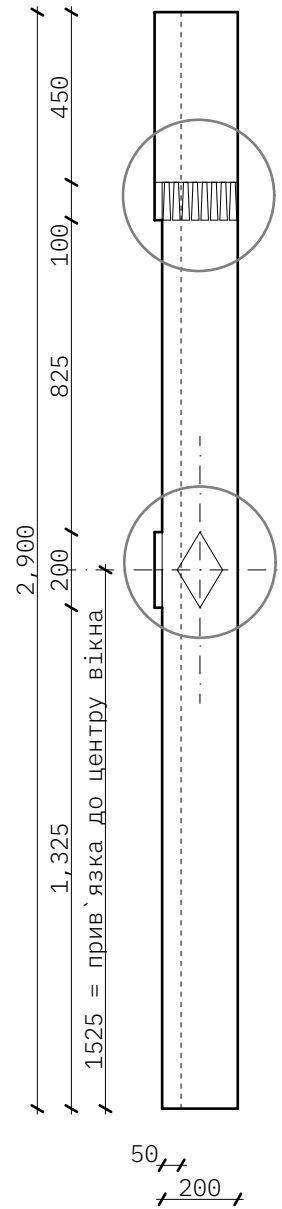
КУТОВИЙ ЕЛЕМЕНТ. ТИП 1.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



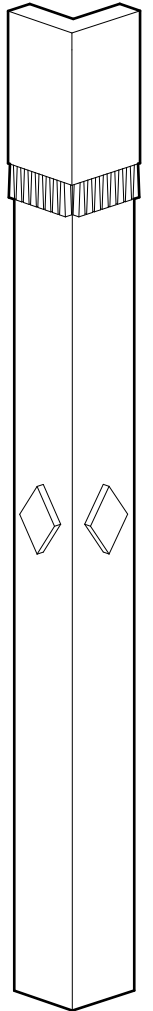
АКСОНОМЕТРІЯ



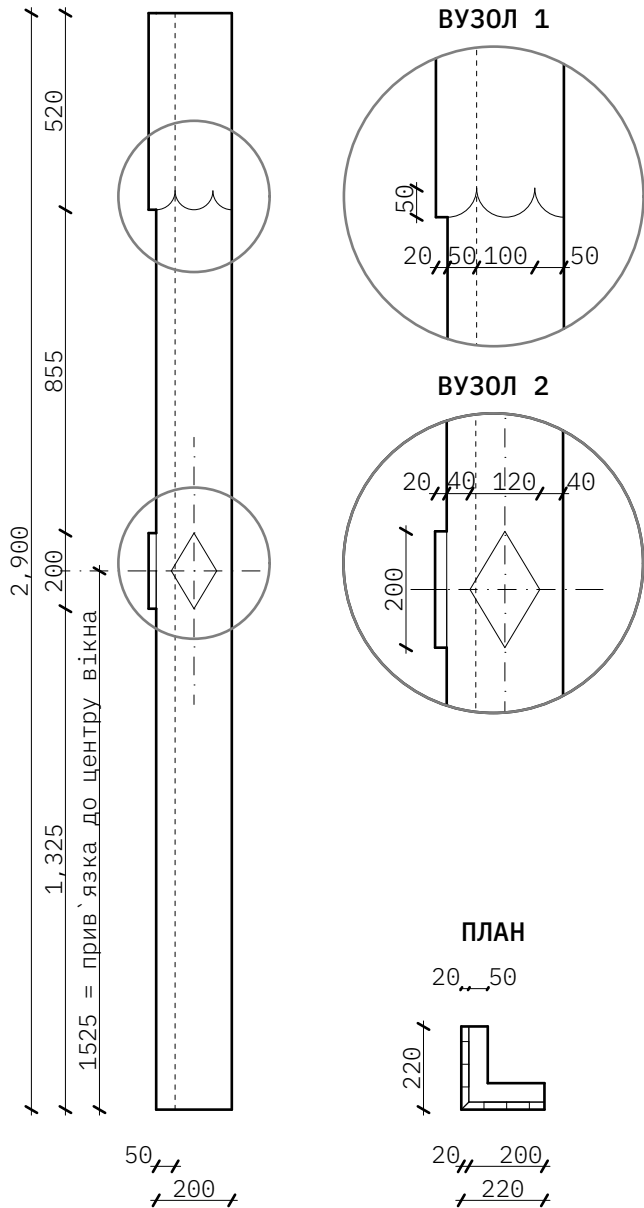
КУТОВИЙ ЕЛЕМЕНТ. ТИП 2.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



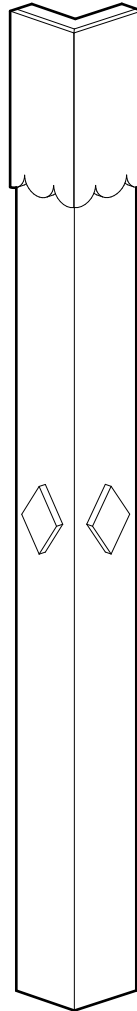
АКСОМЕТРІЯ



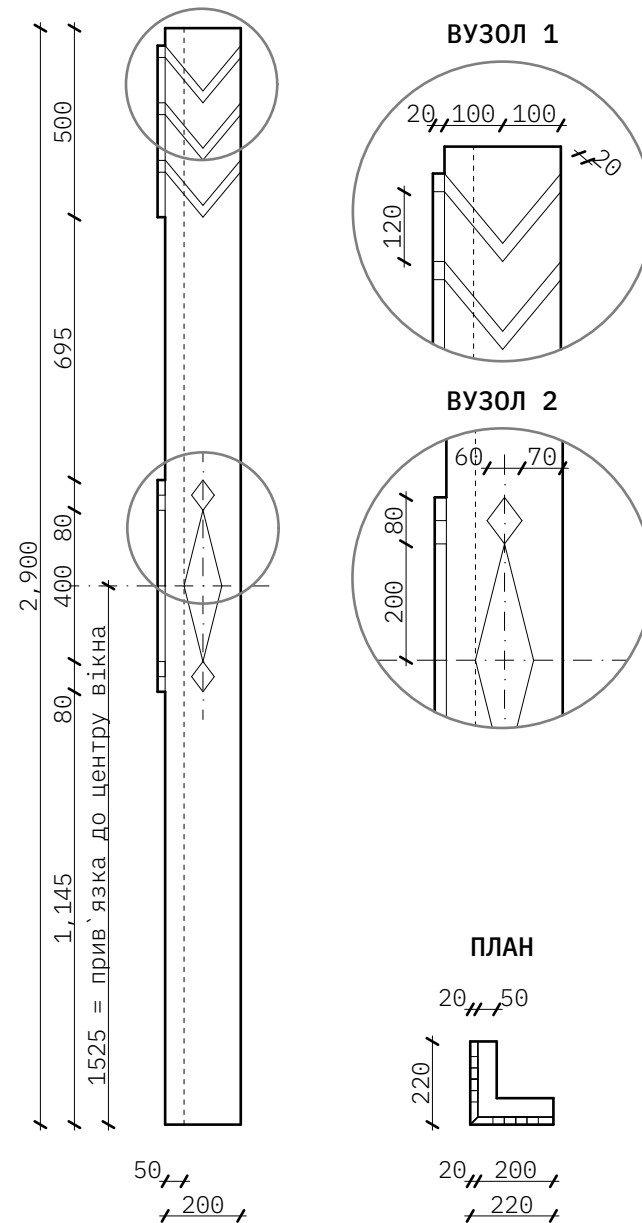
КУТОВИЙ ЕЛЕМЕНТ. ТИП 3.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



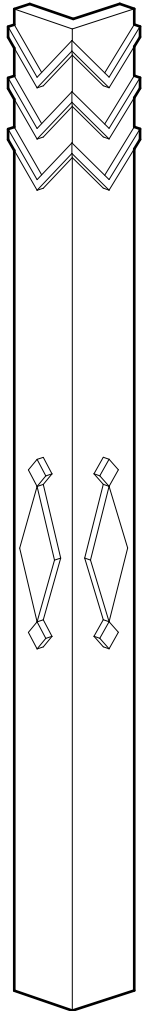
АКСОНОМЕТРІЯ



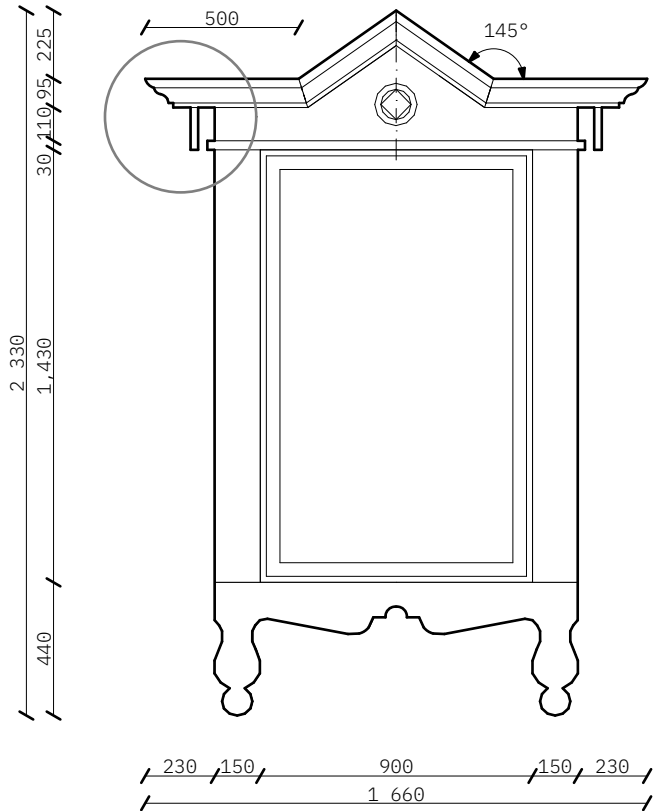
КУТОВИЙ ЕЛЕМЕНТ. ТИП 4.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

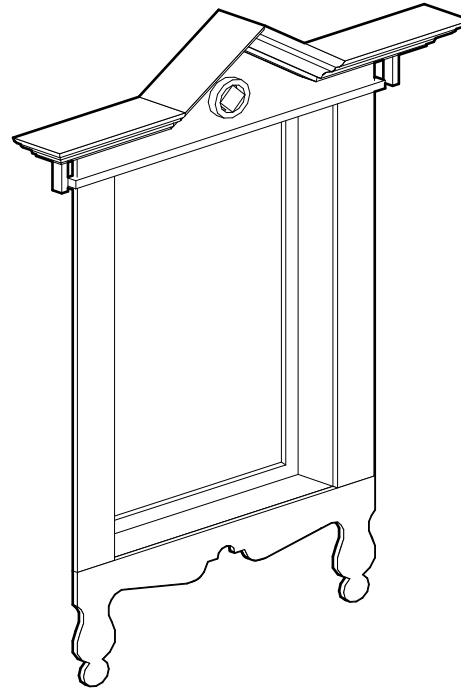
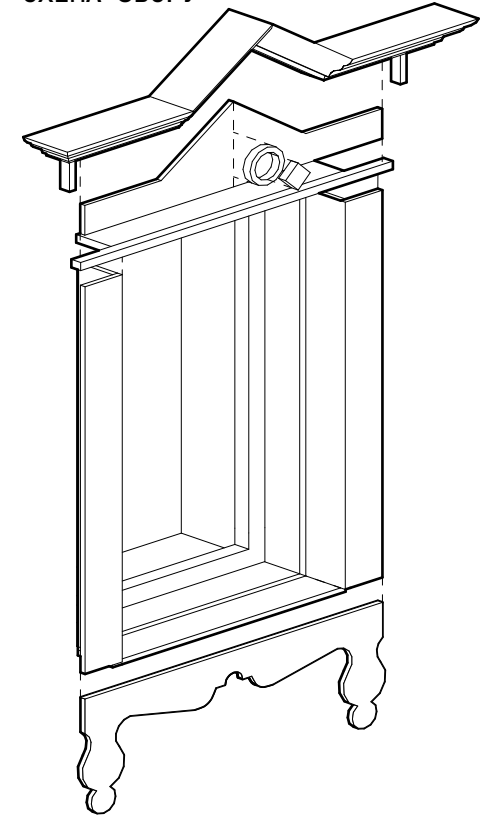
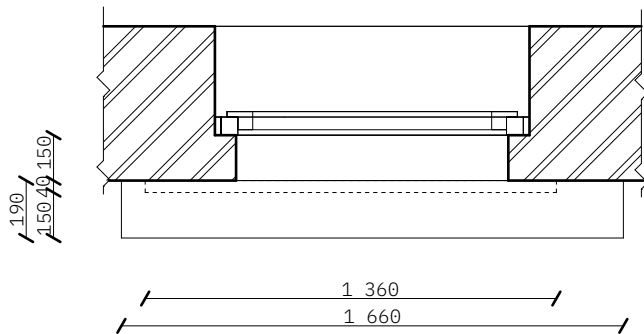


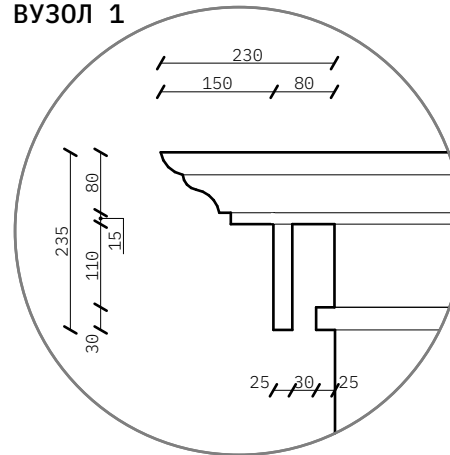
СХЕМА ЗБОРУ



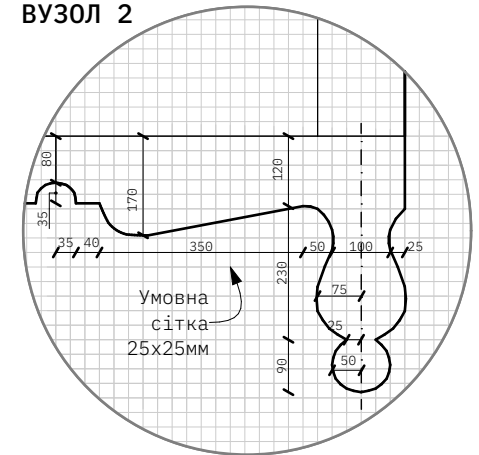
ПЛАН



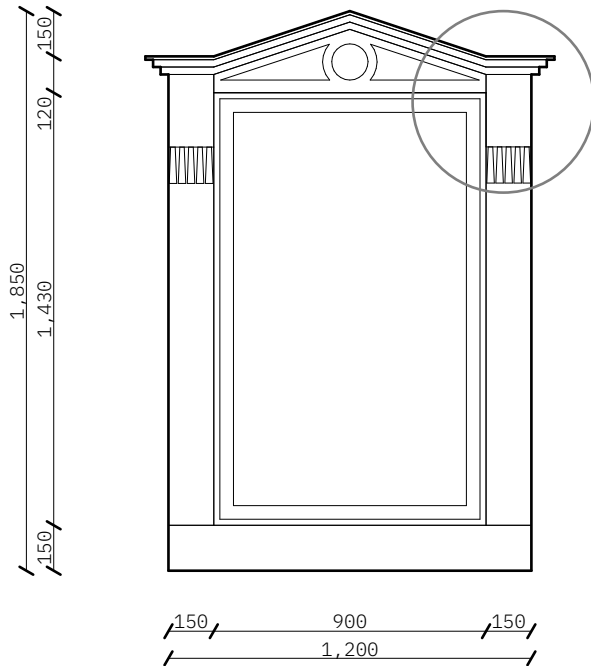
ВУЗОЛ 1



ВУЗОЛ 2



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

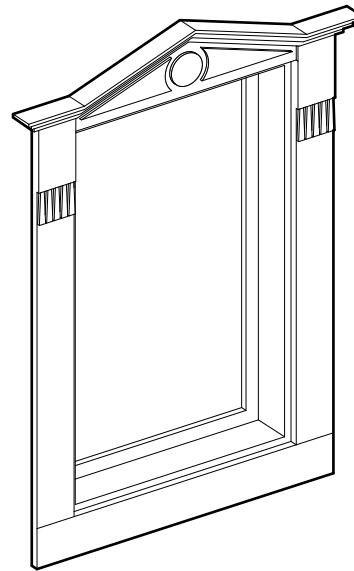
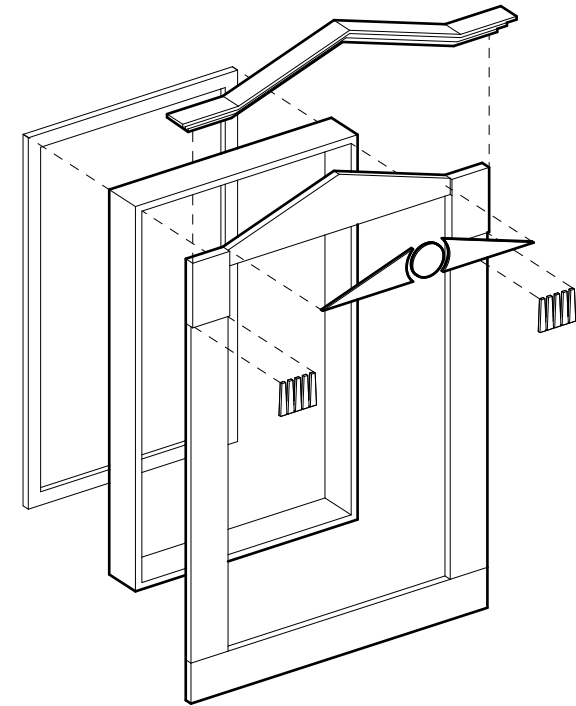
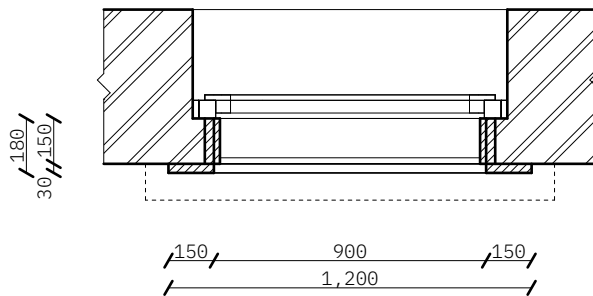


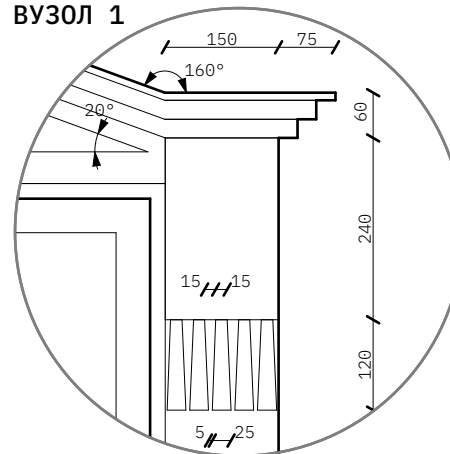
СХЕМА ЗБОРУ



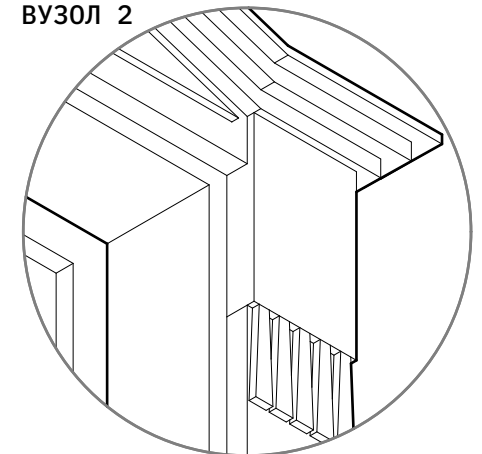
ПЛАН



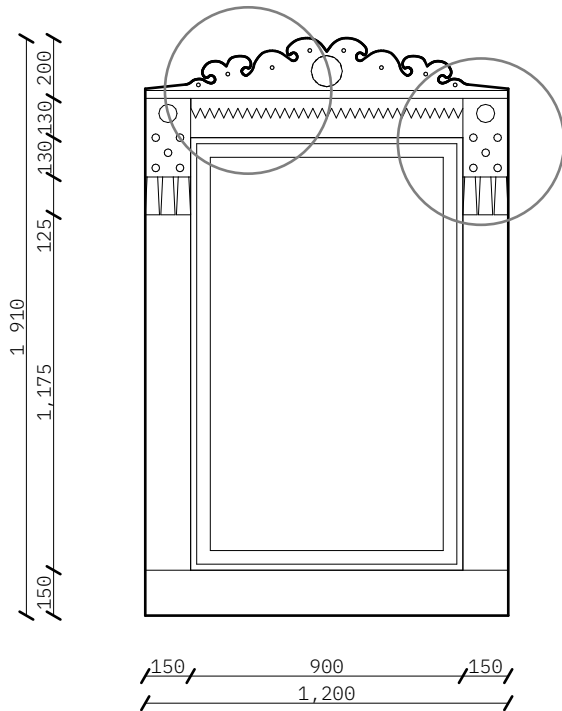
ВУЗОЛ 1



ВУЗОЛ 2



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

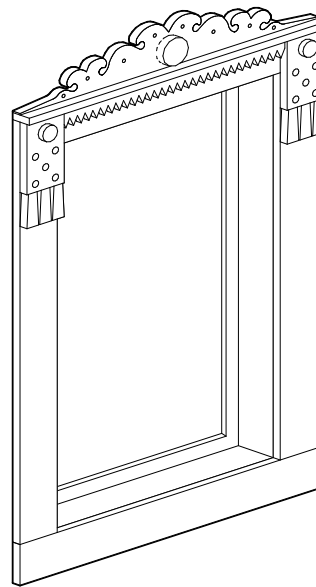
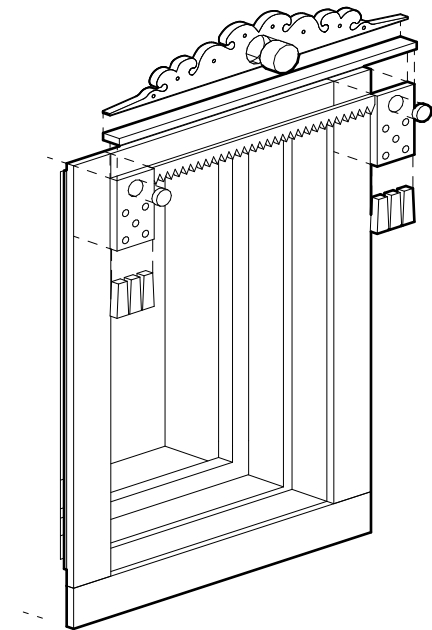
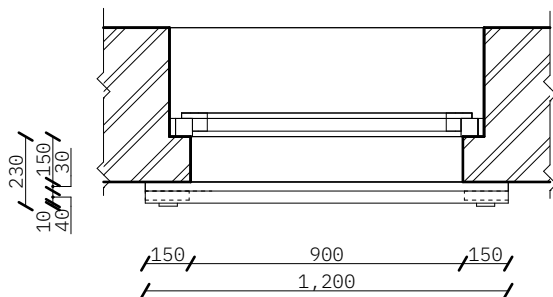


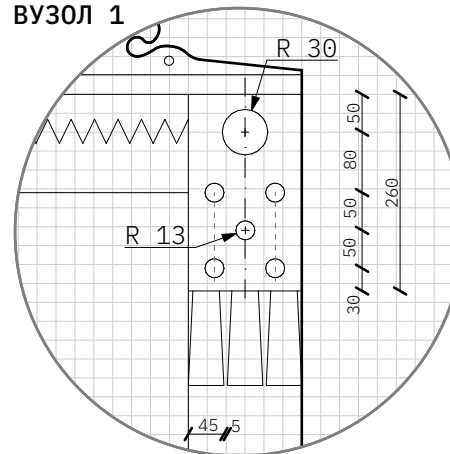
СХЕМА ЗБОРУ



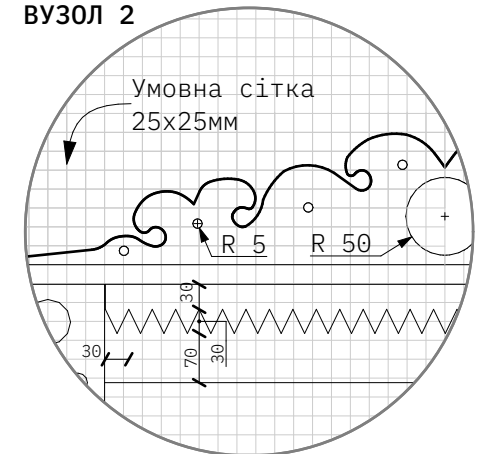
ПЛАН



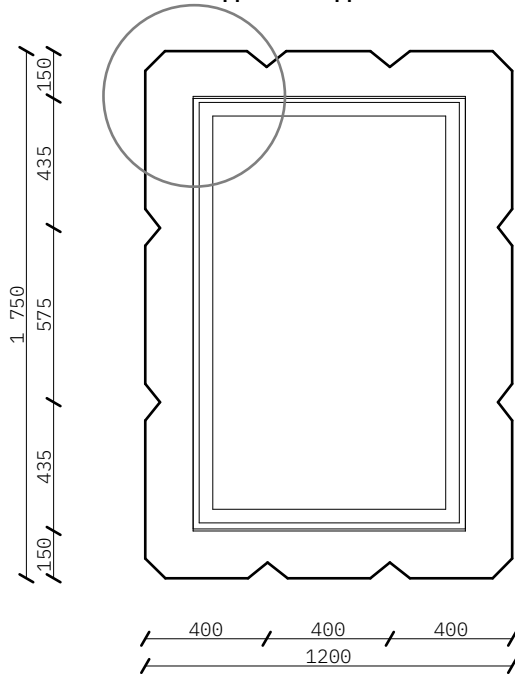
ВУЗОЛ 1



ВУЗОЛ 2



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

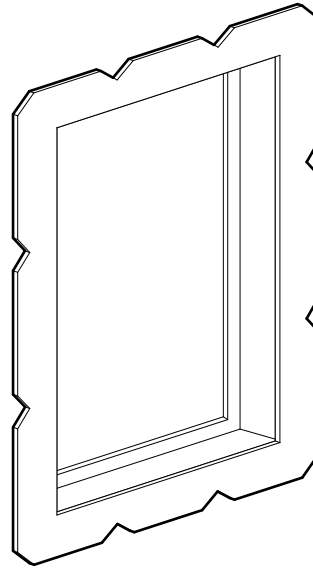
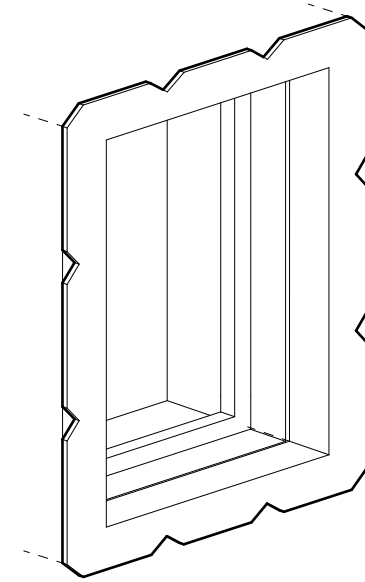
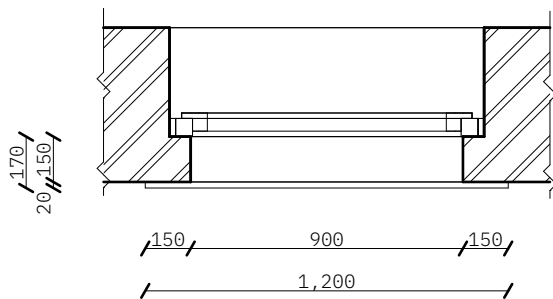


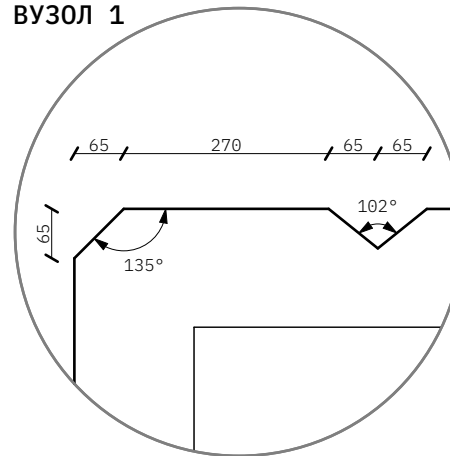
СХЕМА ЗБОРУ



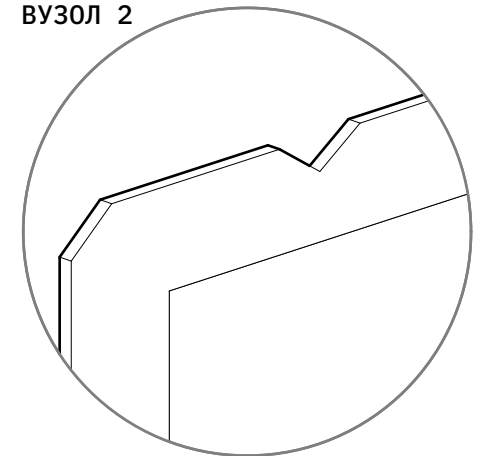
ПЛАН



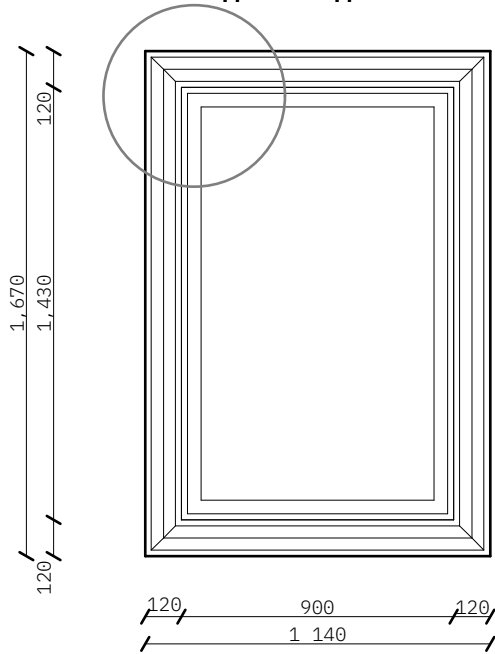
ВУЗОЛ 1



ВУЗОЛ 2



ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



АКСОНОМЕТРІЯ

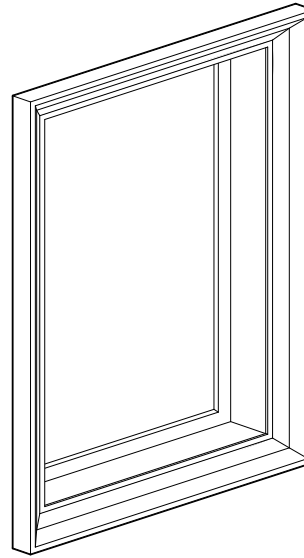
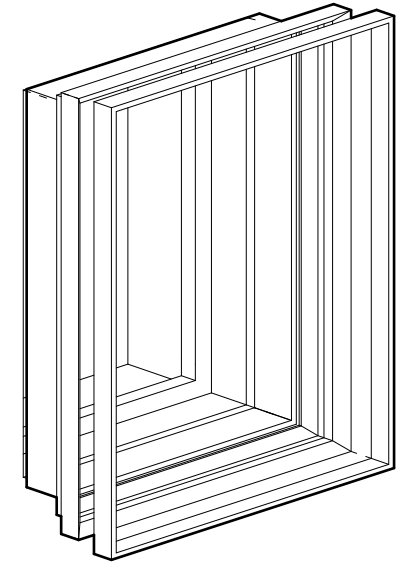
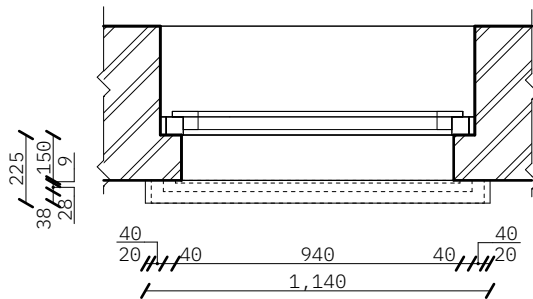


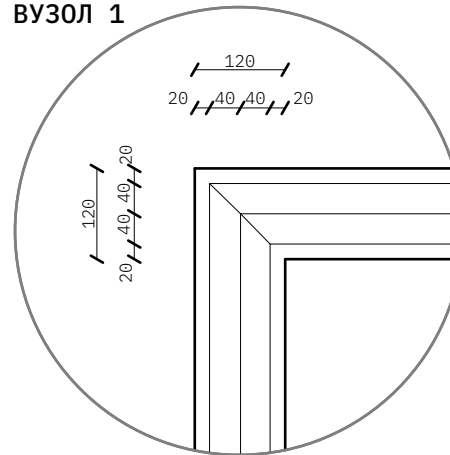
СХЕМА ЗБОРУ



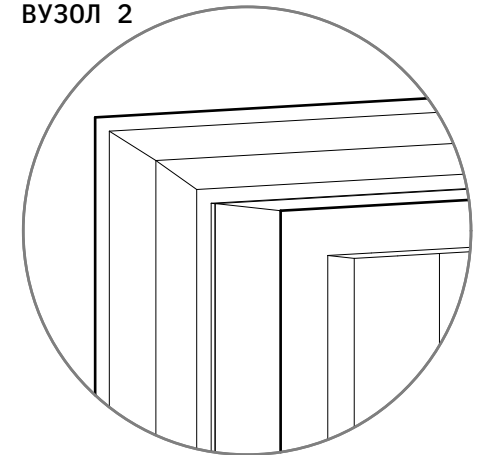
ПЛАН



ВУЗОЛ 1

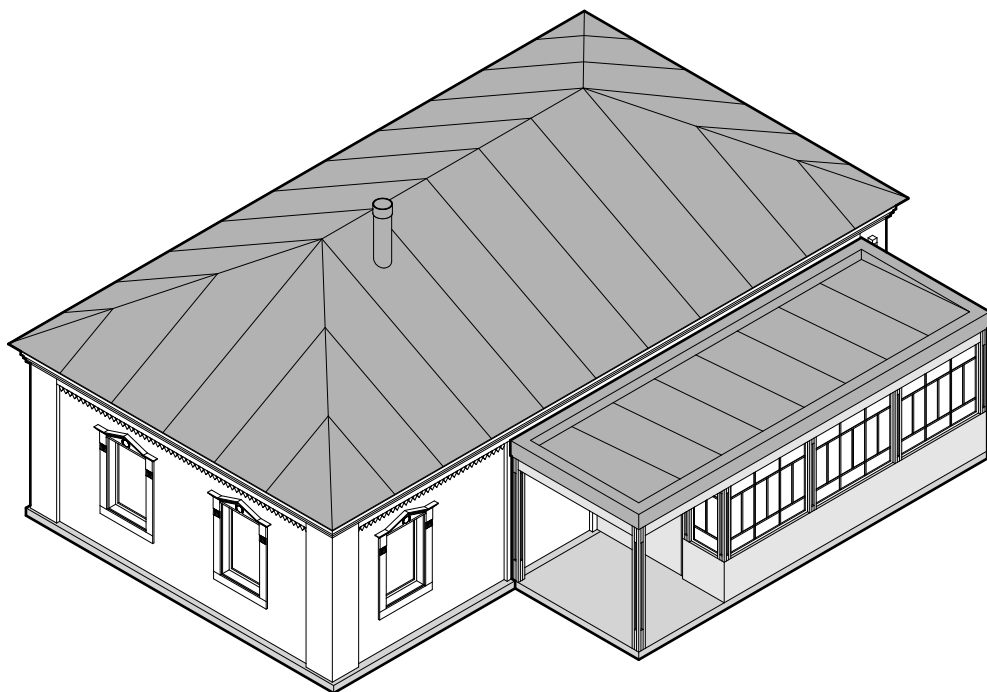


ВУЗОЛ 2

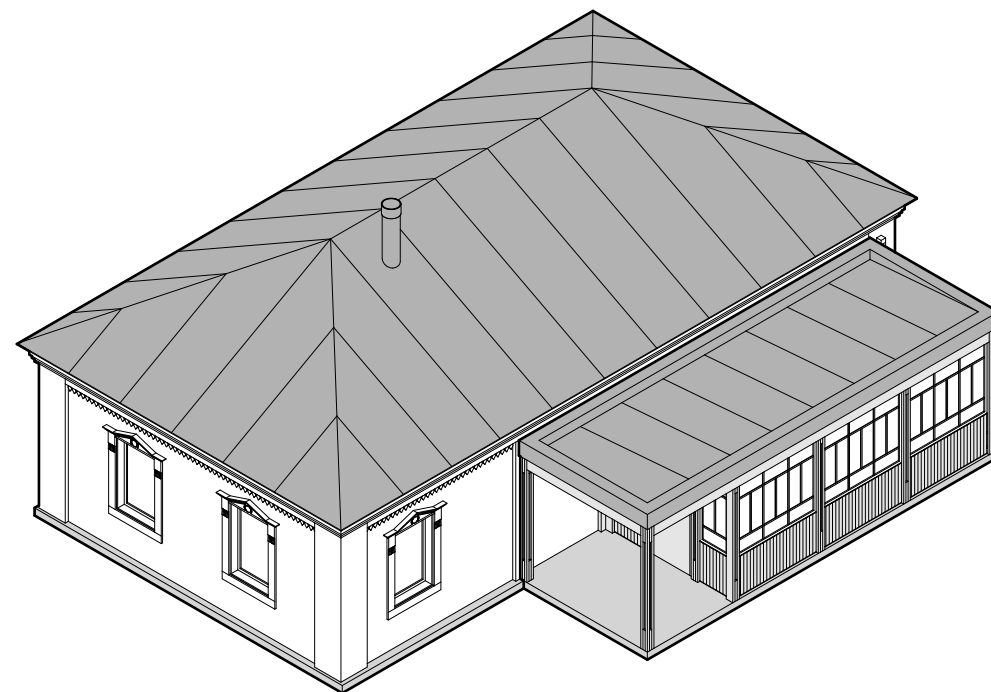


ВЕРАНДИ

Ми намагались залишити слід традиційного проектування, враховуючи водночас специфіку сільського побуту та сучасні потреби людей. Окремий пункт онлайн-конструктора дозволяє додати до плану заплановану веранду, яка є вкрай характерною та функціональною частиною багатьох українських сільських будинків. Її також дещо осучаснили для конструктора, змінивши ухил покрівлі, – тепер вона плоска з внутрішнім ухилом. Всього є два типи веранд за розміром та матеріалами оздоблення, з яких ви можете обрати варіант, який вам до вподоби.

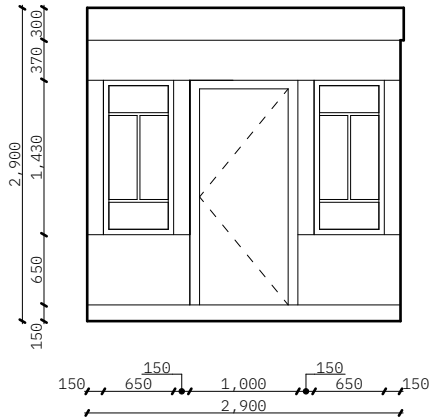


ЦЕГЛЯНА ВЕРАНДА

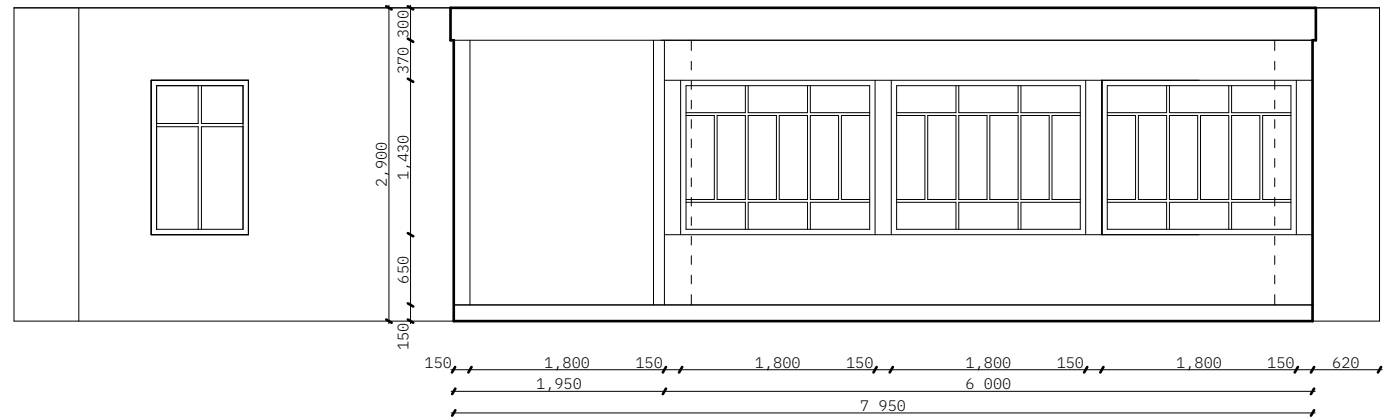


ДЕРЕВ'ЯНА ВЕРАНДА

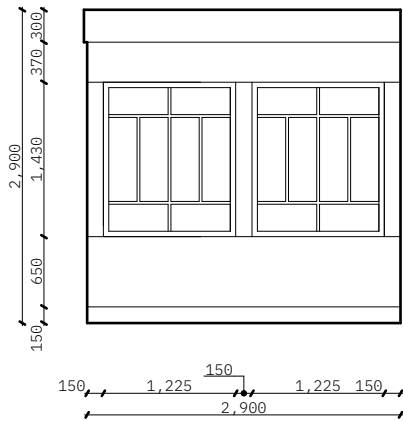
ФАСАД ЛІВИЙ



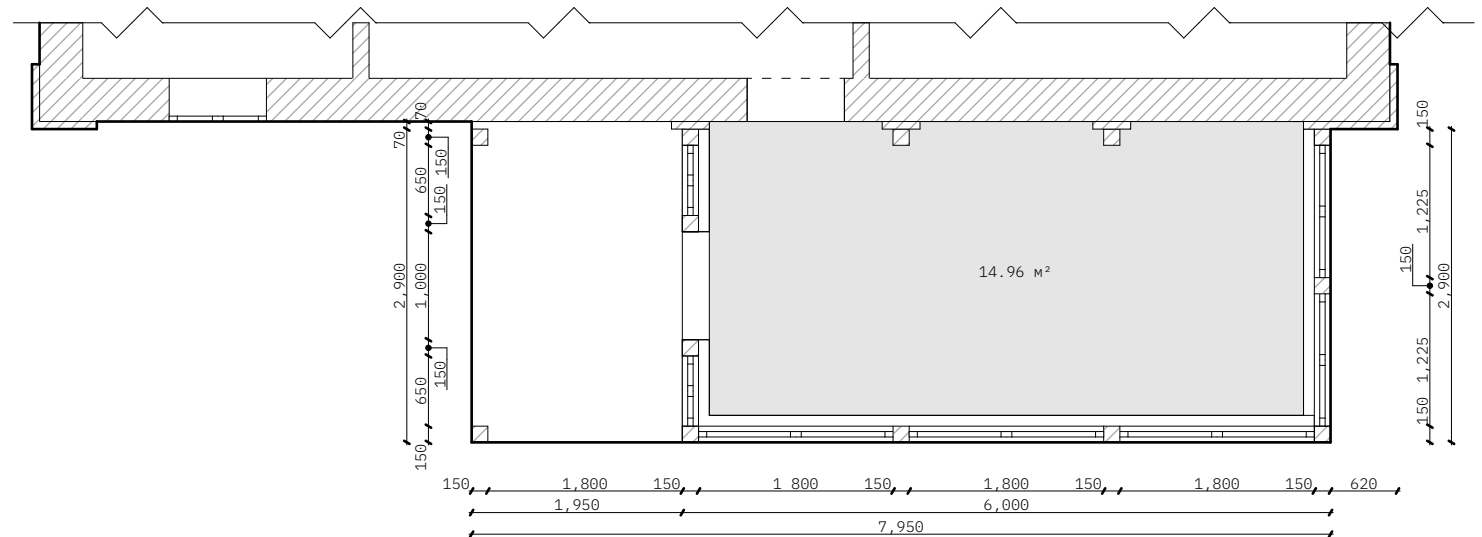
ФАСАД ФРОНТАЛЬНИЙ



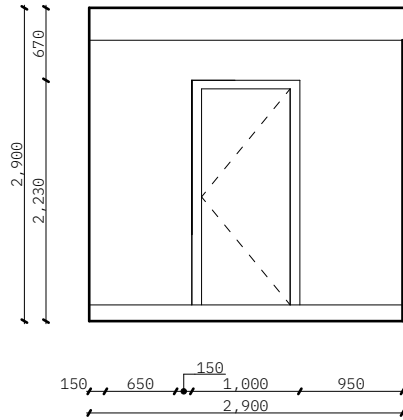
ФАСАД ПРАВИЙ



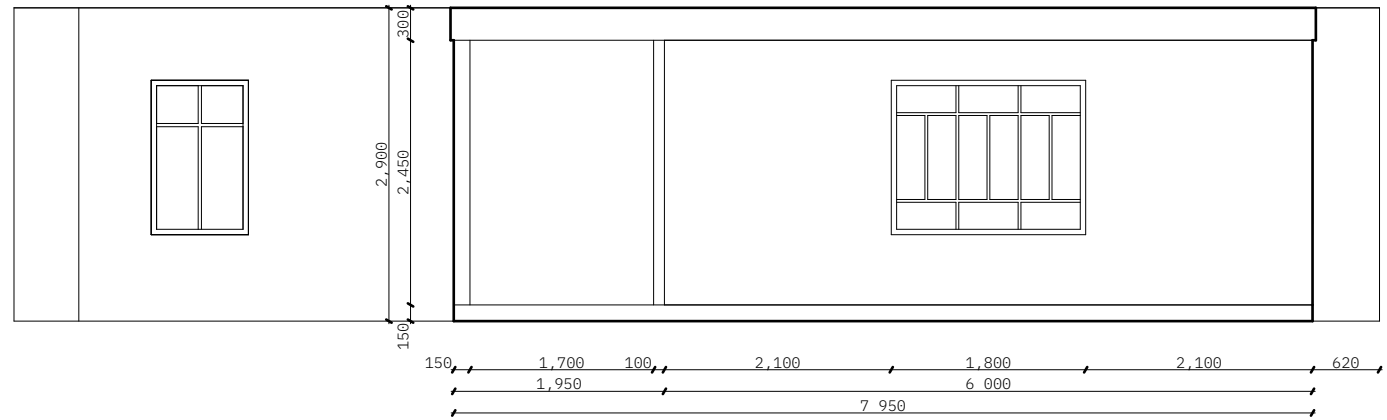
ПЛАН



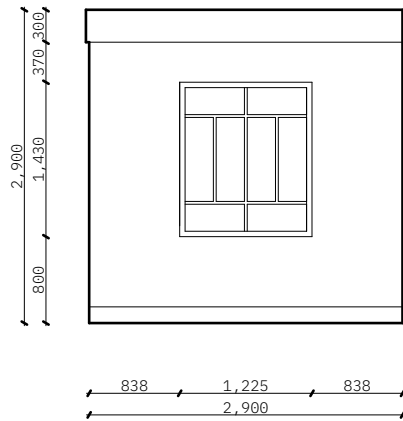
ФАСАД ЛІВИЙ



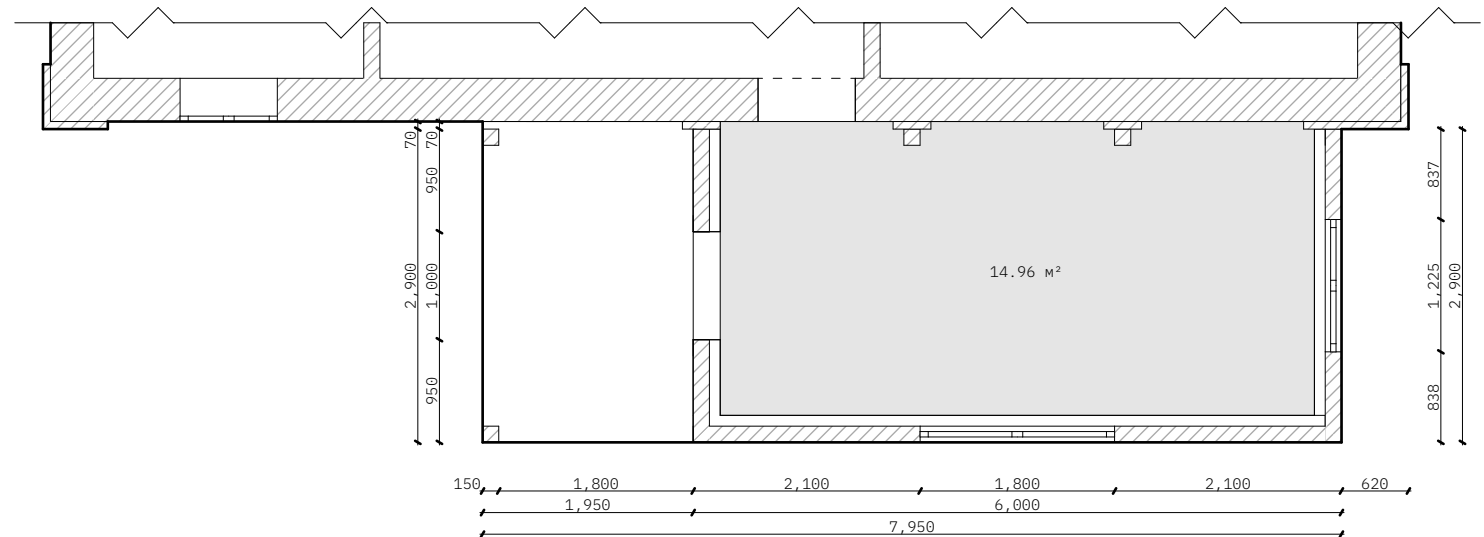
ФАСАД ФРОНТАЛЬНИЙ



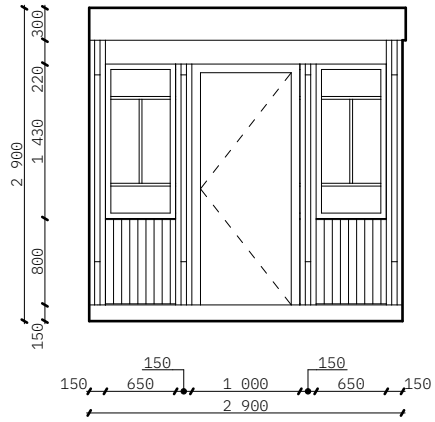
ФАСАД ПРАВИЙ



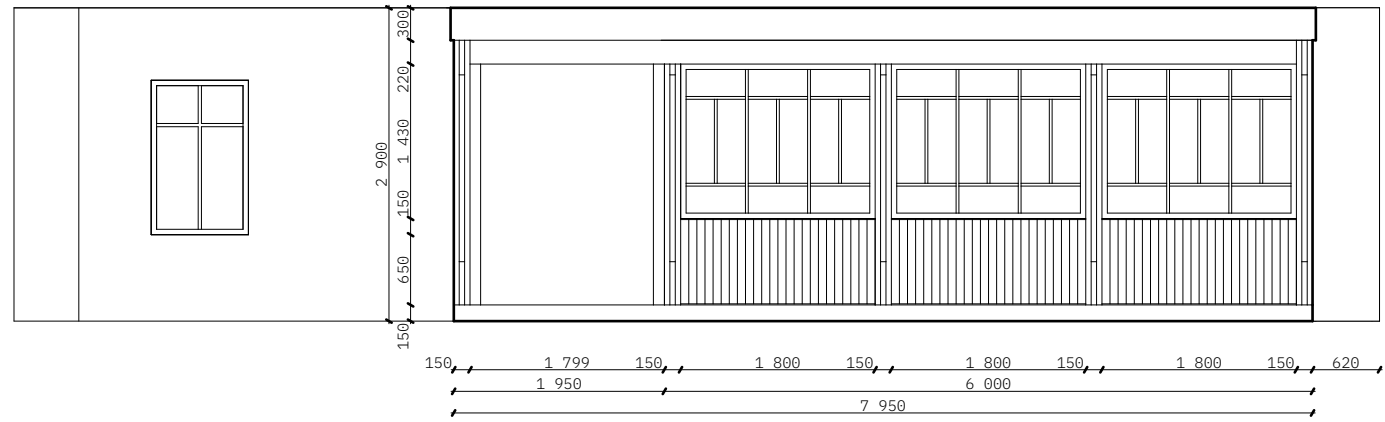
ПЛАН



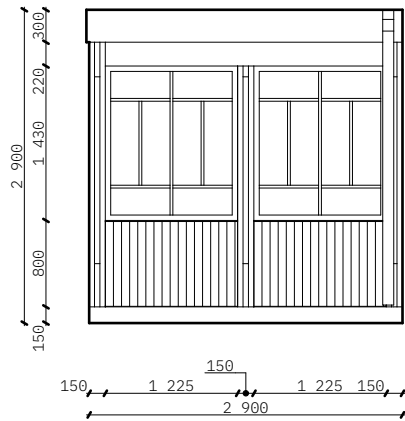
ФАСАД ЛІВИЙ



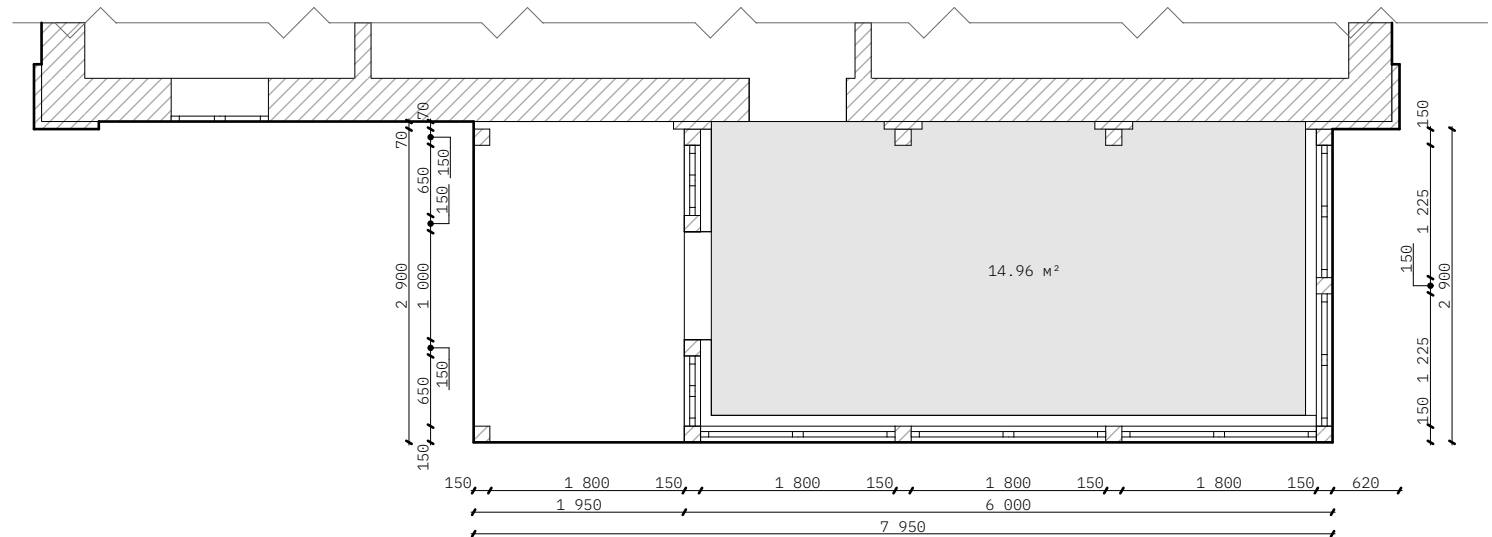
ФАСАД ФРОНТАЛЬНИЙ

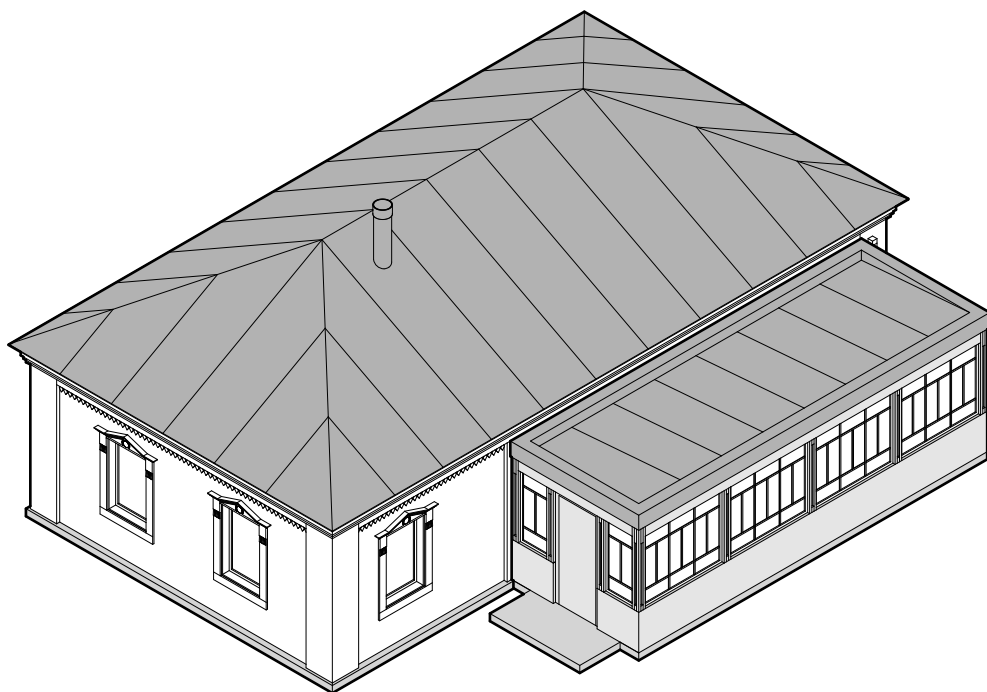


ФАСАД ПРАВИЙ

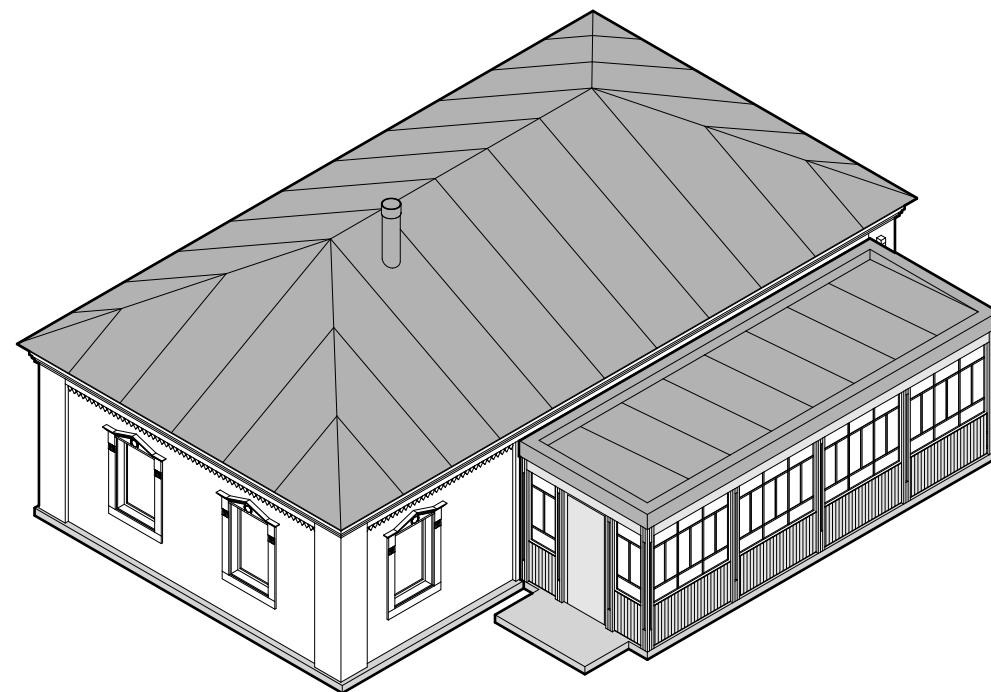


ПЛАН



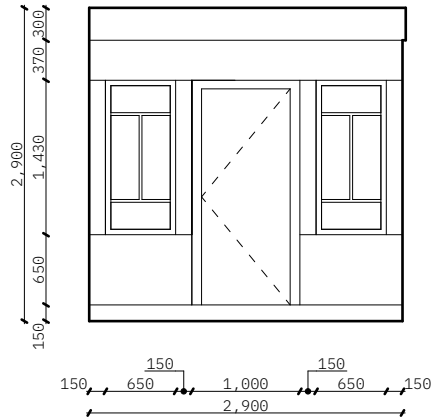


ЦЕГЛЯНА ВЕРАНДА

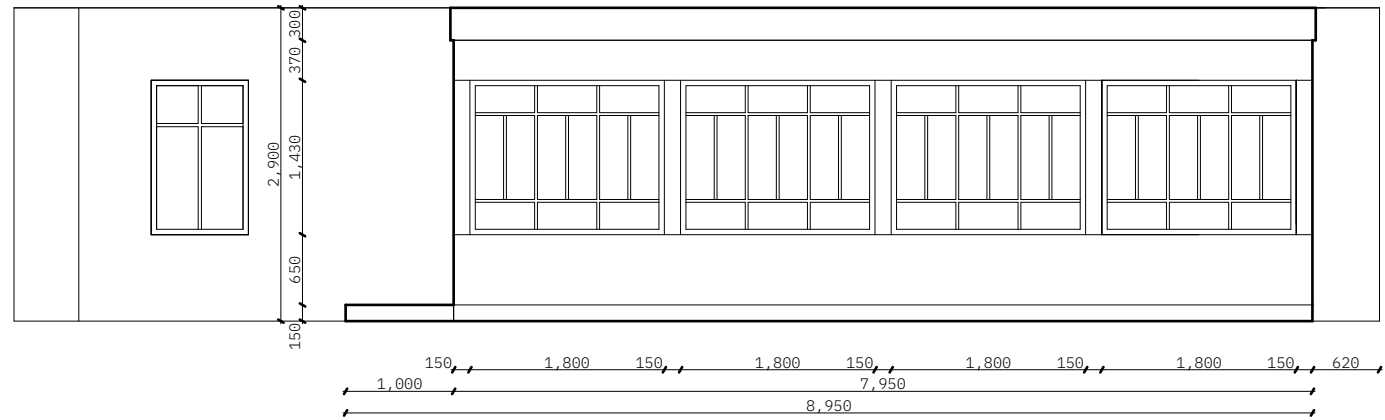


ДЕРЕВ'ЯНА ВЕРАНДА

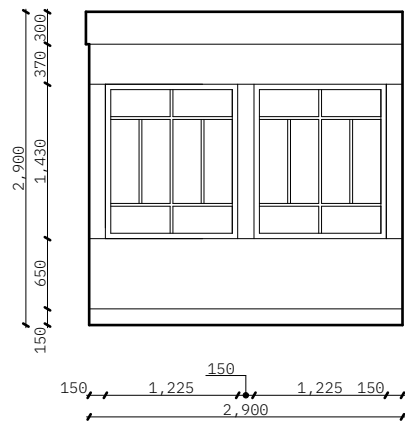
ФАСАД ЛІВИЙ



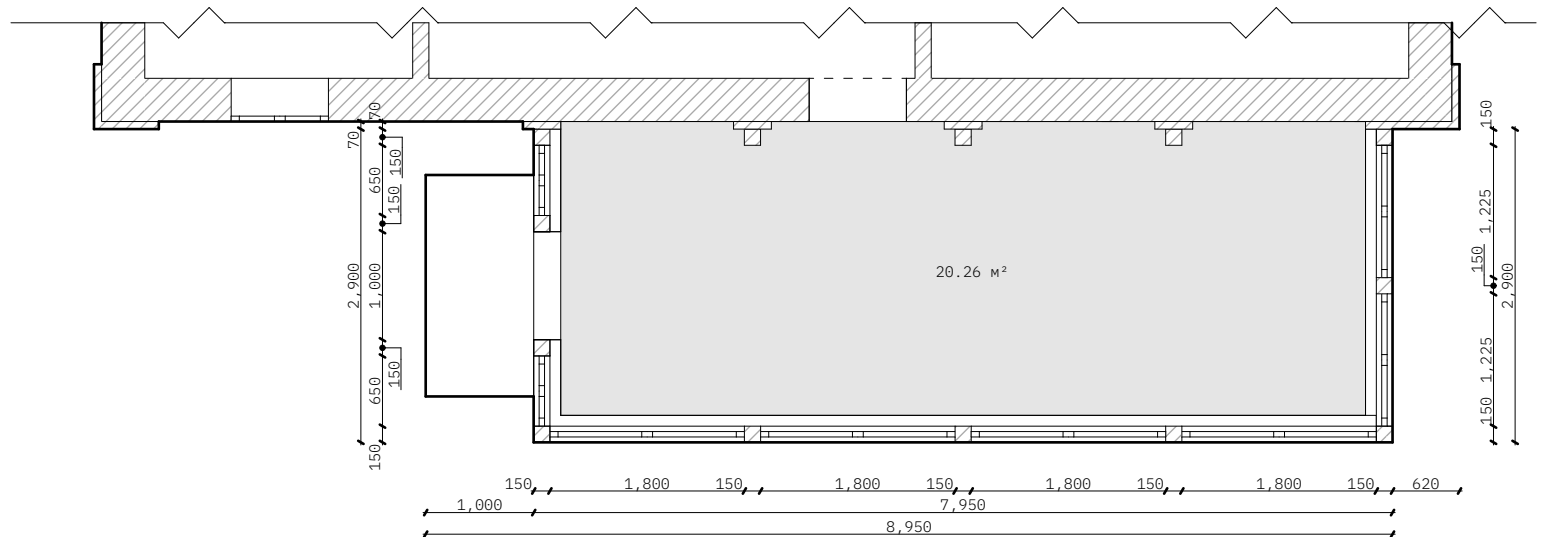
ФАСАД ФРОНТАЛЬНИЙ



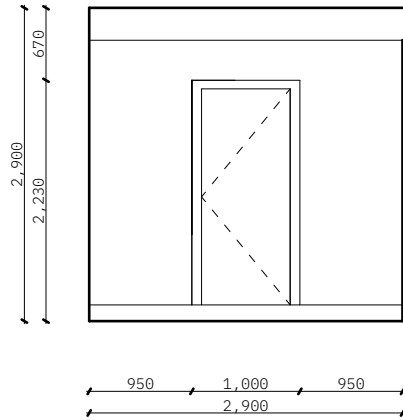
ФАСАД ПРАВИЙ



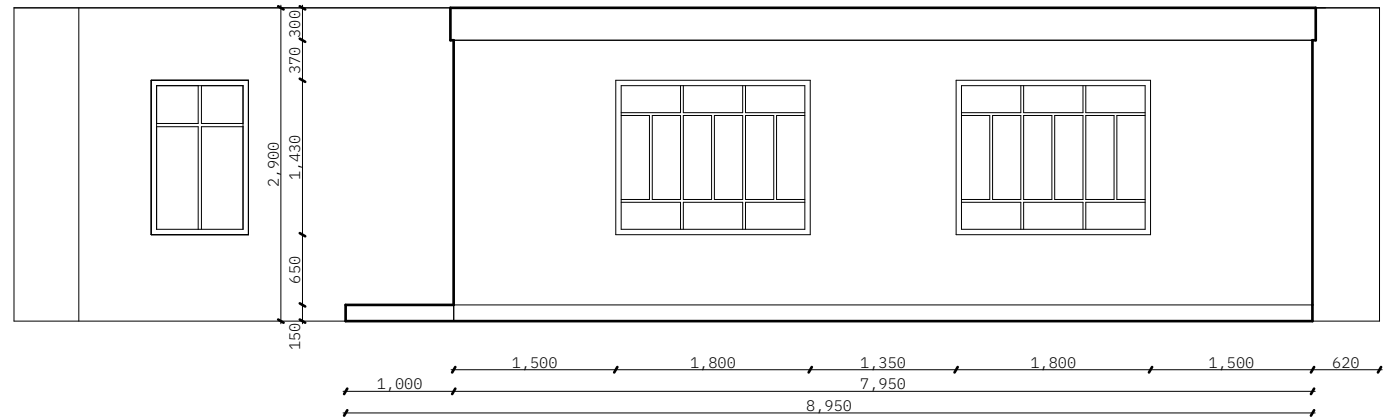
ПЛАН



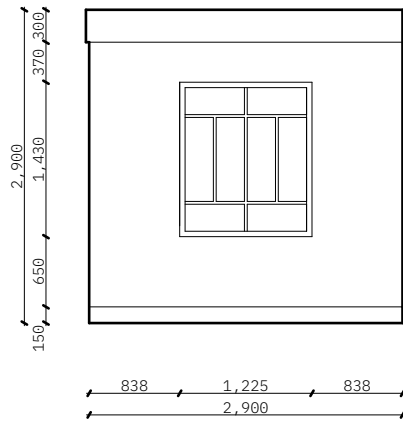
ФАСАД ЛІВИЙ



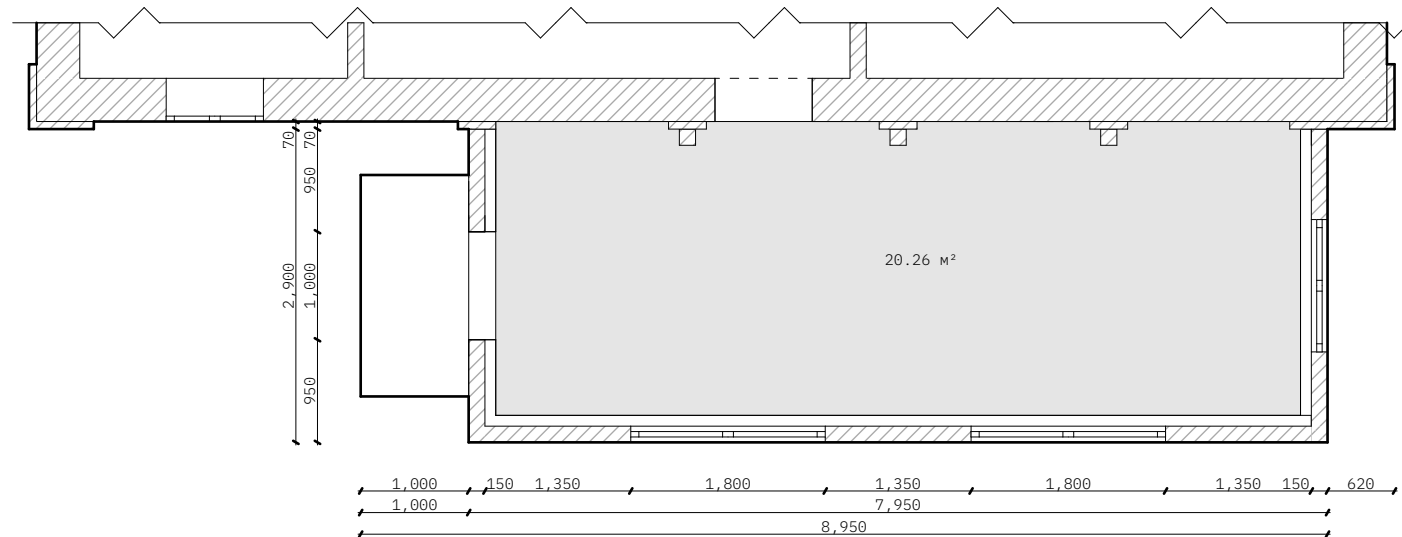
ФАСАД ФРОНТАЛЬНИЙ



ФАСАД ПРАВИЙ



ПЛАН

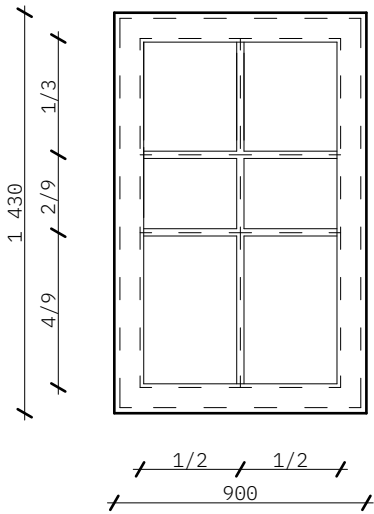


ВІКНА

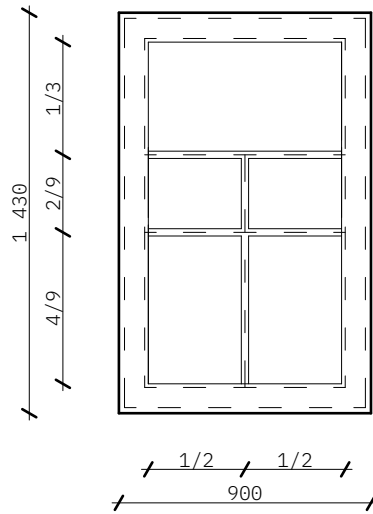
Розробляючи дизайн та малюнки вікон, ми трохи збільшили їх: це рішення зберігає оригінальну пропорцію, проте є більш комфортним для сучасних мешканців. Малюнок вікна утворюється за допомогою шпросів – тоненьких планок, які дозволяють розділити на секції одну велику скляну поверхню. Вони можуть бути врізані в профіль дерев'яних рам із накладкою на скло або наклеєні, якщо варіант скління – склопакет.

ВАРІАНТИ РОЗБИВКИ ВІКОН ШПРОСАМИ. ВИГЛЯД СПЕРЕДУ

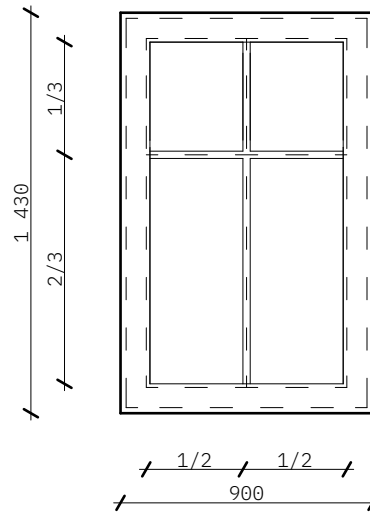
ТИП 1



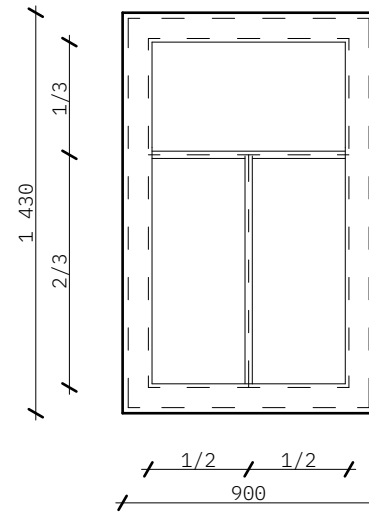
ТИП 2



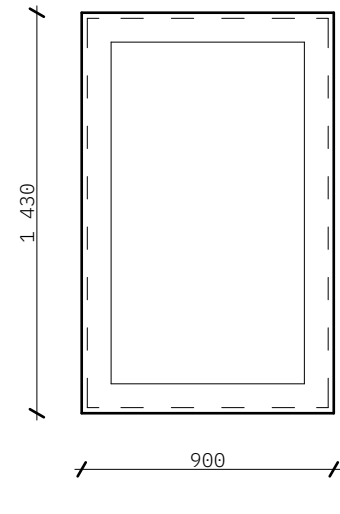
ТИП 3



ТИП 4



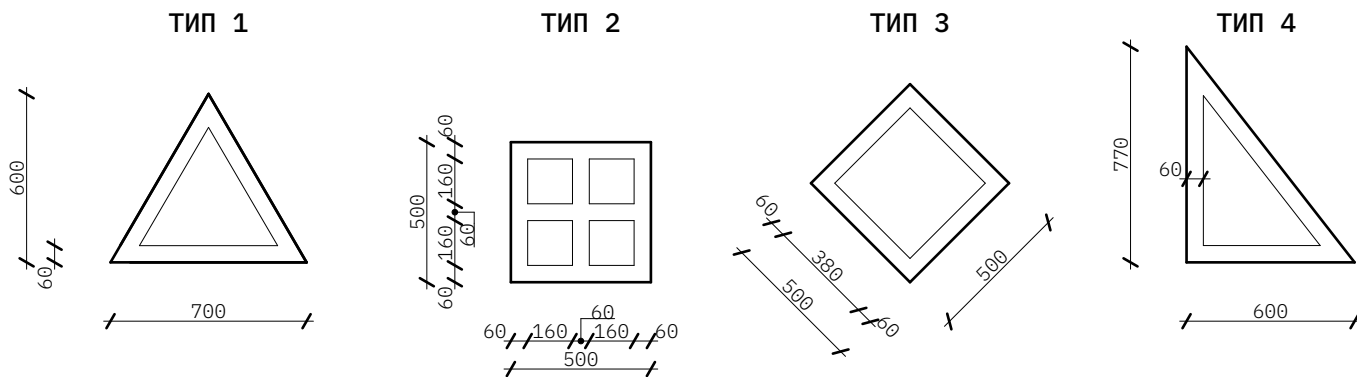
ТИП 5



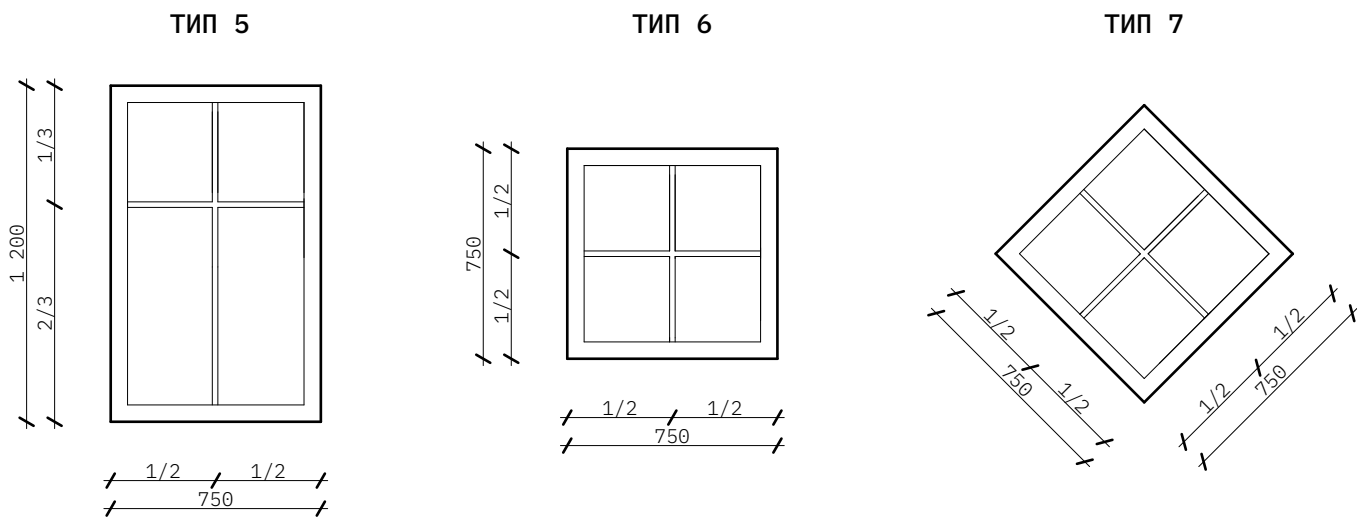
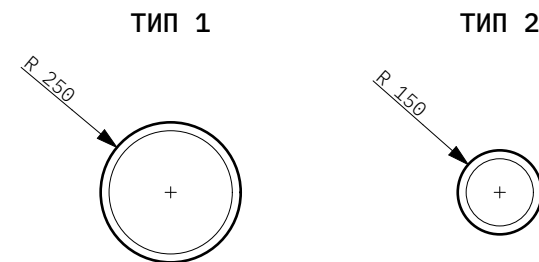
ПРИМІТКИ:

1. Рекомендована ширина шпросів – 25 мм

ТИПОВІ ВІКНА ТА ПРОДУХИ ГОРИЩА. ВИГЛЯД СПЕРЕДУ

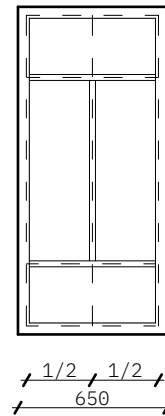
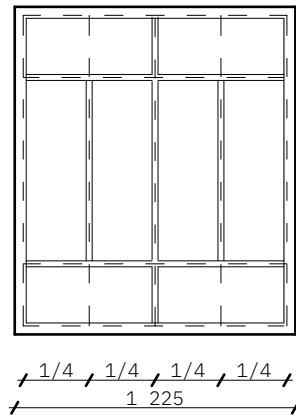
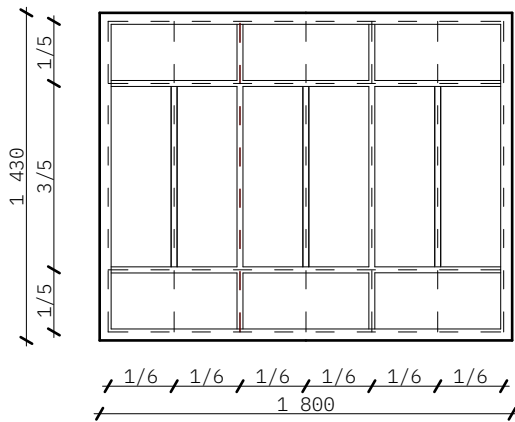


ПРОДУХИ ГОРИЩА. ВИГЛЯД СПЕРЕДУ

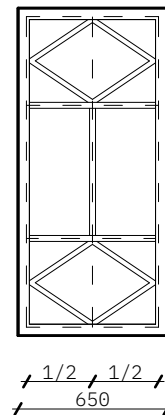
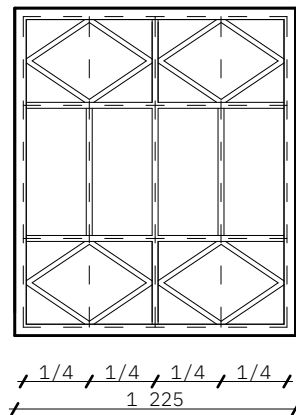
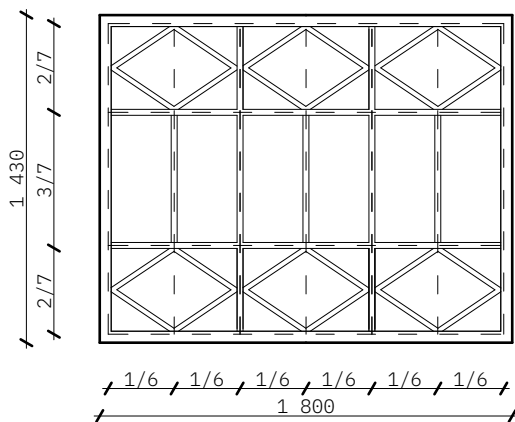


ПРИМІТКИ:

1. Рекомендована ширина шпросів – 25 мм

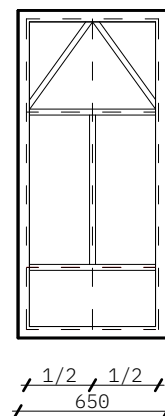
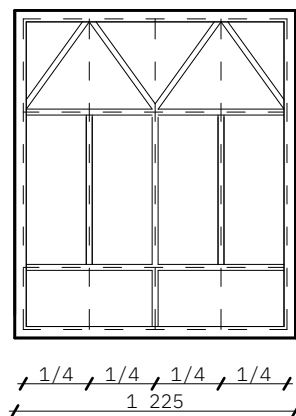
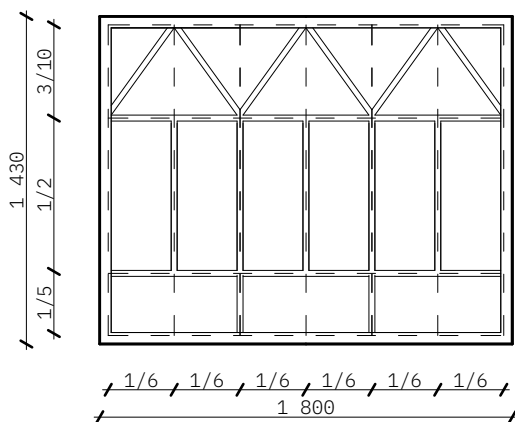


ТИП 1 ВАРІАНТИ РОЗБИВКИ ВІКОН ШПРОСАМИ.
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ

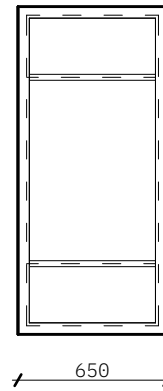
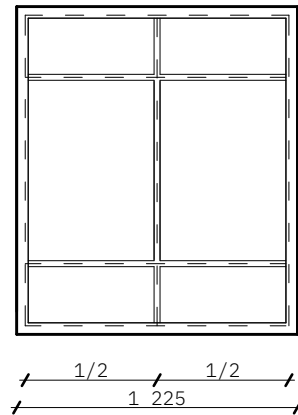
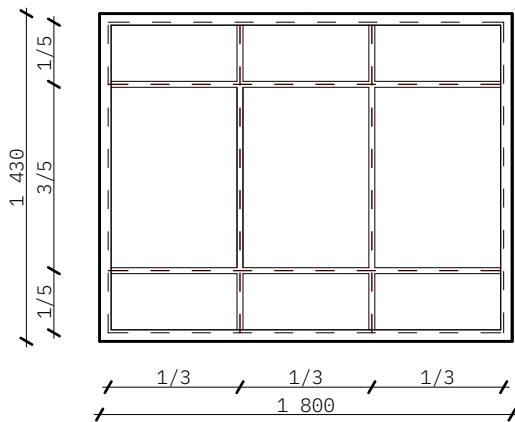


ТИП 2 ПРИМІТКИ:

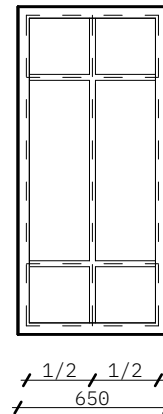
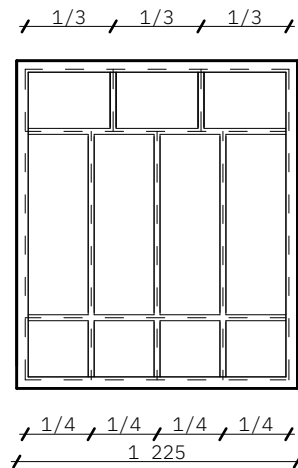
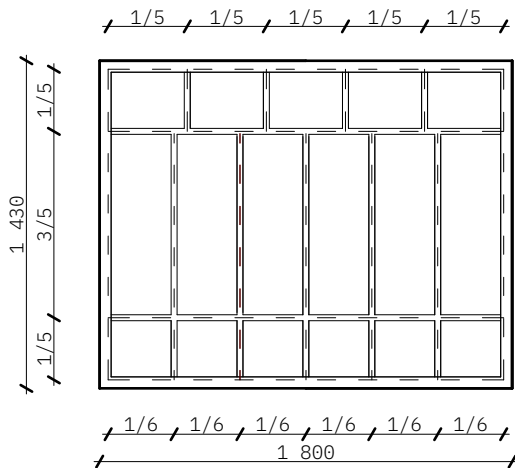
1. Рекомендована ширина шпросів – 25 мм



ТИП 3



ТИП 4 ВАРІАНТИ РОЗБИВКИ ВІКОН ШПРОСАМИ. ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



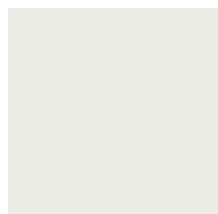
ТИП 5 ПРИМІТКИ:

1. Рекомендована ширина шпросів – 25 мм

КОЛІРНІ ГАМИ

Ми проаналізували колірні гами, які найчастіше використовують для фарбування сільських будинків у Київській області, і створили комбінації кольорів на основі цих досліджень. На наступному листі – найбільш поширені колірні гами й ті, які, на наш погляд, вдало підкреслюють архітектуру. Під кожним кольором є RAL – спеціальний індекс, за допомогою якого ви зможете замовити потрібну фарбу.

ГАМА №1

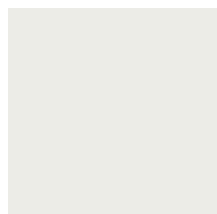


RAL 9003



RAL 5012

ГАМА №3



RAL 9003

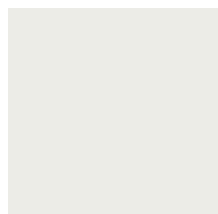


RAL 5021



RAL 5019

ГАМА №2

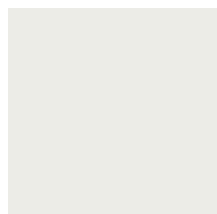


RAL 9003



RAL 6010

ГАМА №4



RAL 9003



RAL 3013



RAL 5024



RAL 6028

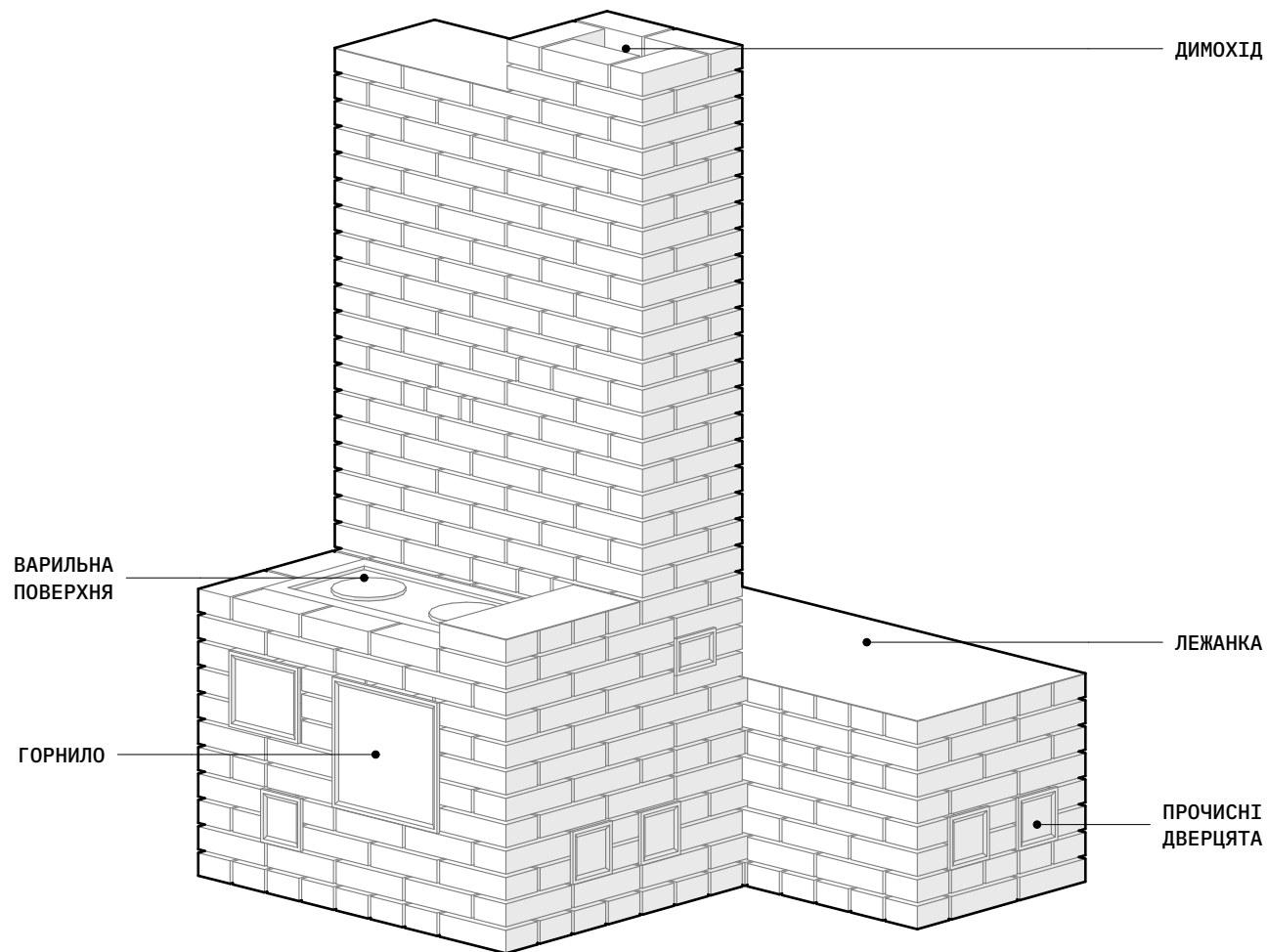
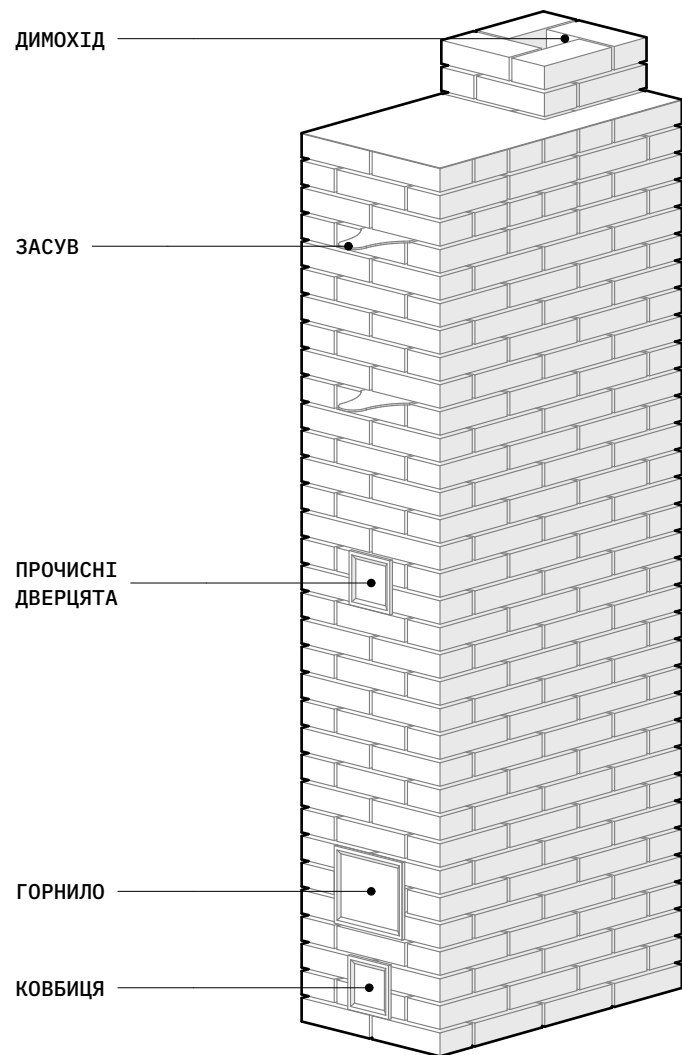
ПЕЧІ

Піч – традиційний центр української оселі. Саме з неї починалося будівництво.

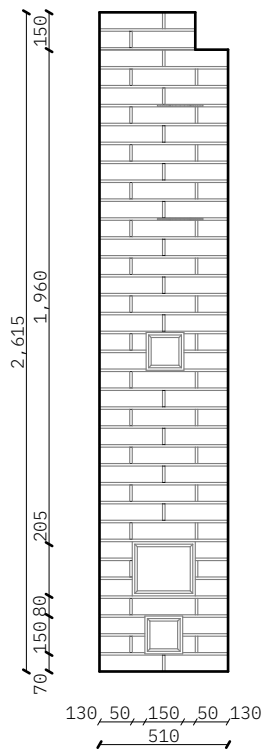
Піч мала майже сакральне значення. У ній готували їжу, вона гріла будинок, мешканці спали на припічку або лежанці. Люди вірили, що тепло печі має лікувальні властивості. Історія зберегла багато обрядів, пов'язаних з побутовим використанням та будівництвом печі. Наприклад, при першому розпалі всередину ставили новий глиняний горщик. Якщо він тріскався, піч перекладали наново. Не менш важливим був декор – піч прикрашали розписами, витинанками або розмальовками.

Як і сільська архітектура, традиційна піч з часом зазнавала трансформацій. З глиняної перетворювалась на цегляну, з курної – на димохідну. На жаль, внаслідок газифікації сільських будинків, цей характерний елемент української оселі почав відходити у минуле. Проте адаптовані традиційні пічки будують й досі – завдяки ним будинок стає більш автономним і не залежить від газу або електрики.

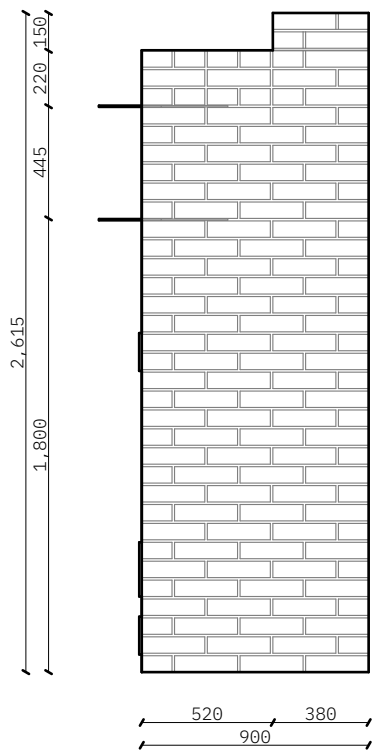
Ми пропонуємо декілька типологій – печі опалювальні, варильно-опалювальні та повноцінну піч з лежанкою.



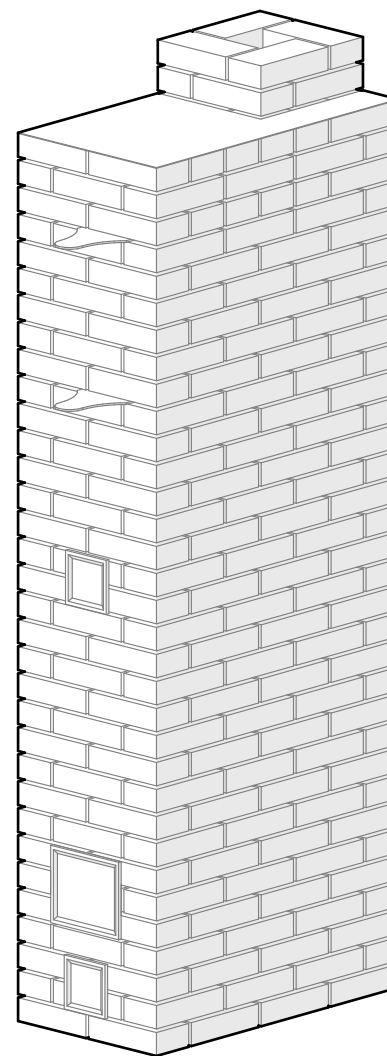
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



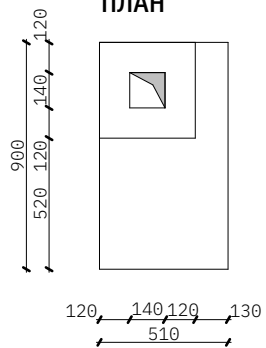
ВИГЛЯД ЗБОКУ



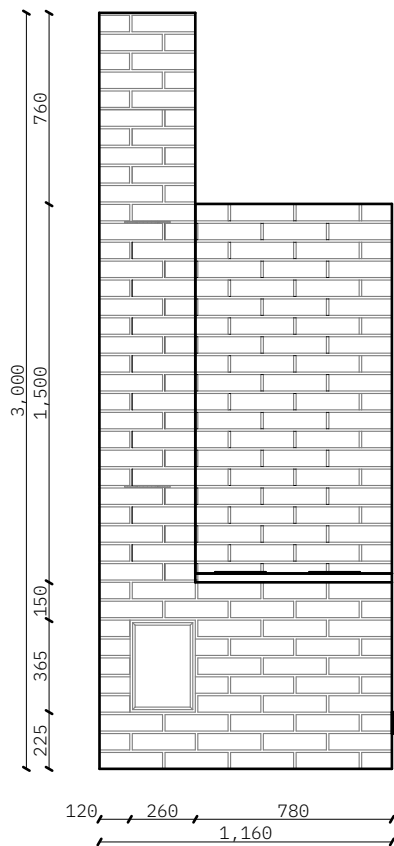
АКСОНОМЕТРІЯ



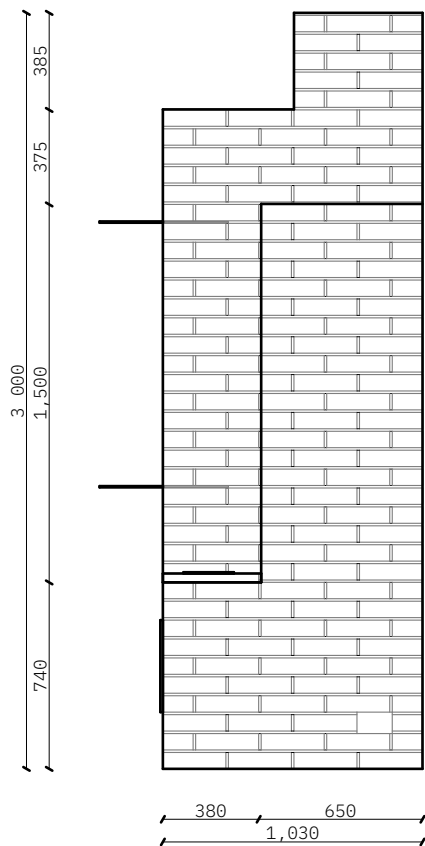
ПЛАН



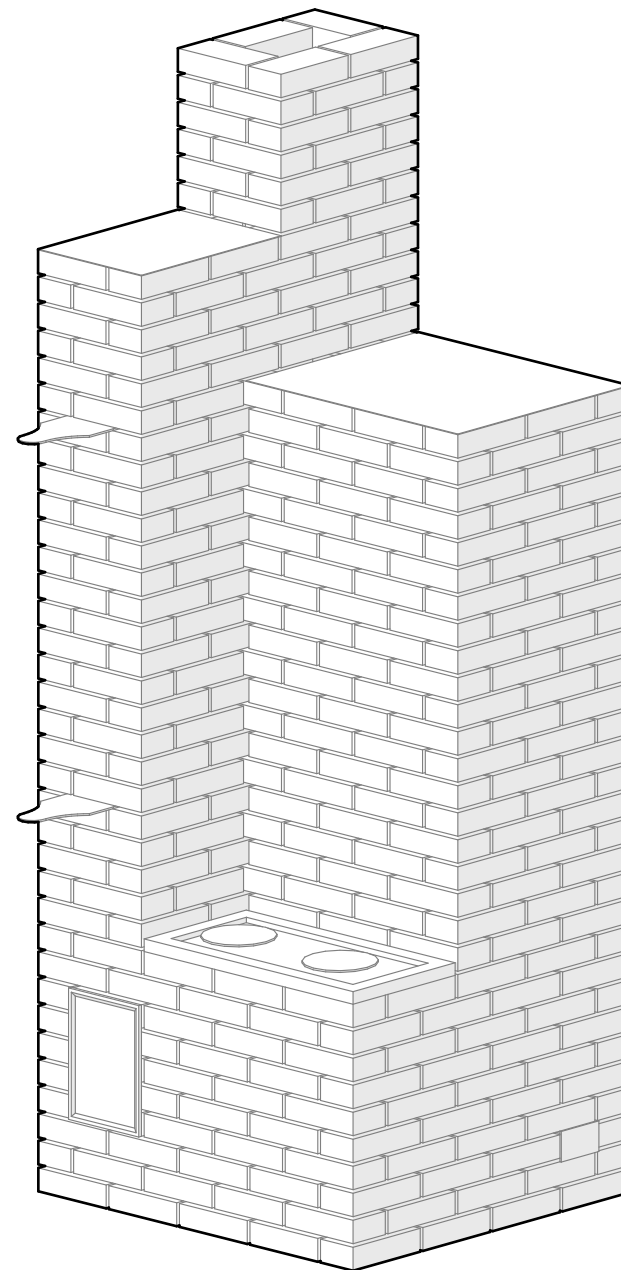
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



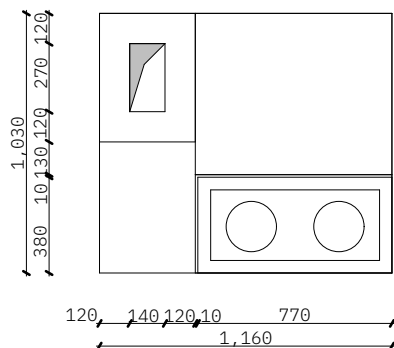
ВИГЛЯД ЗБОКУ



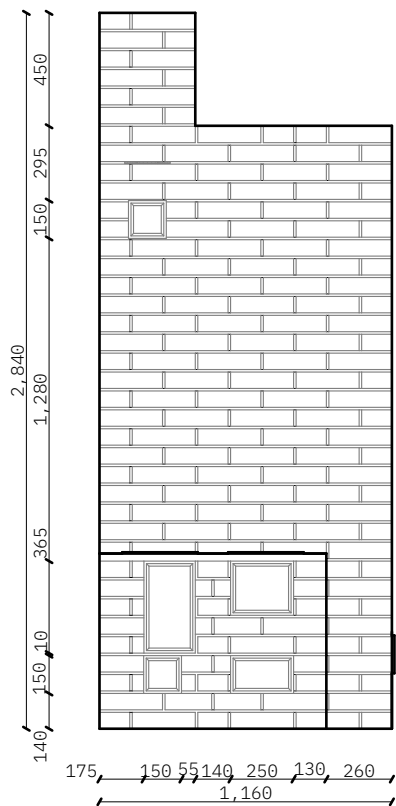
АКСОНОМЕТРІЯ



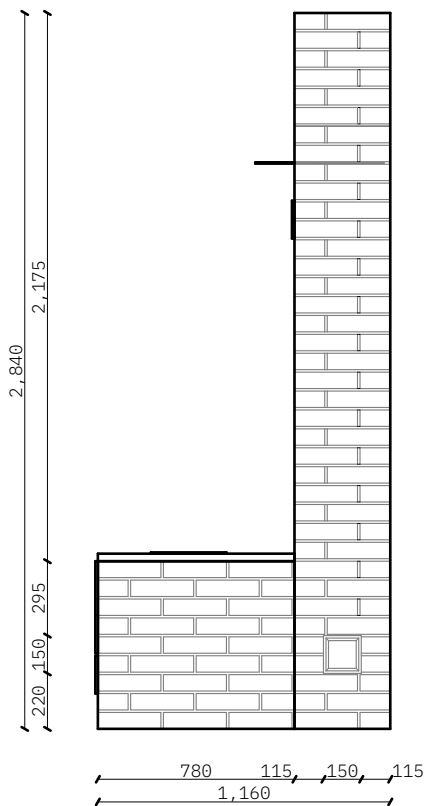
ПЛАН



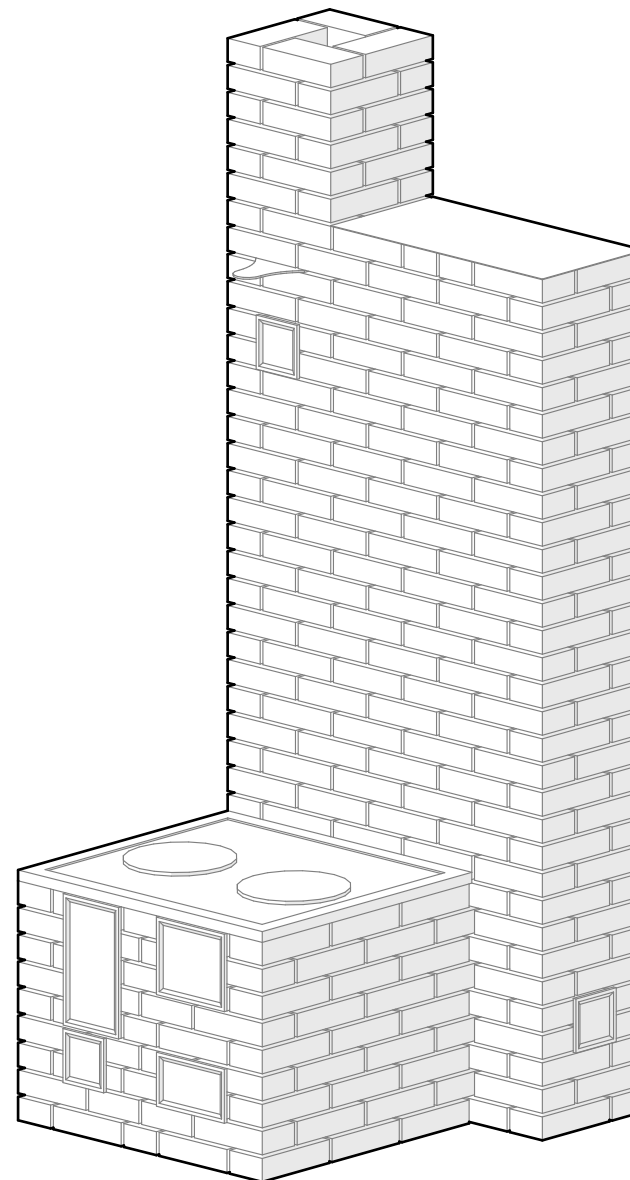
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



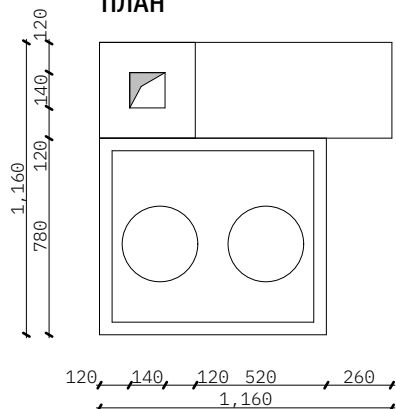
ВИГЛЯД ЗБОКУ



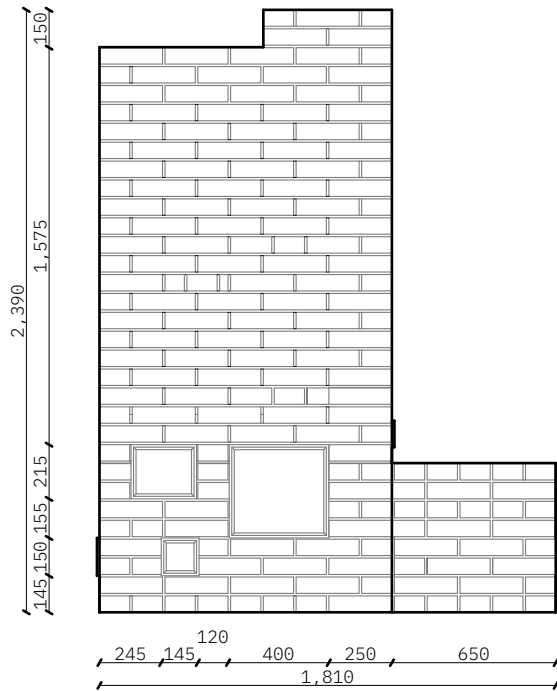
АКСОНОМЕТРІЯ



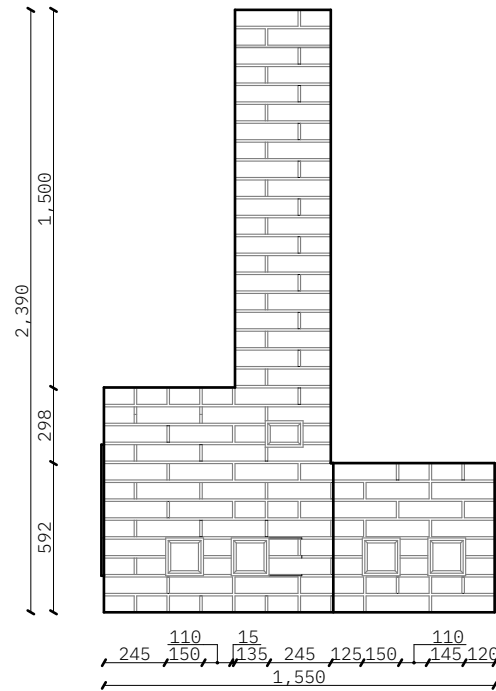
ПЛАН



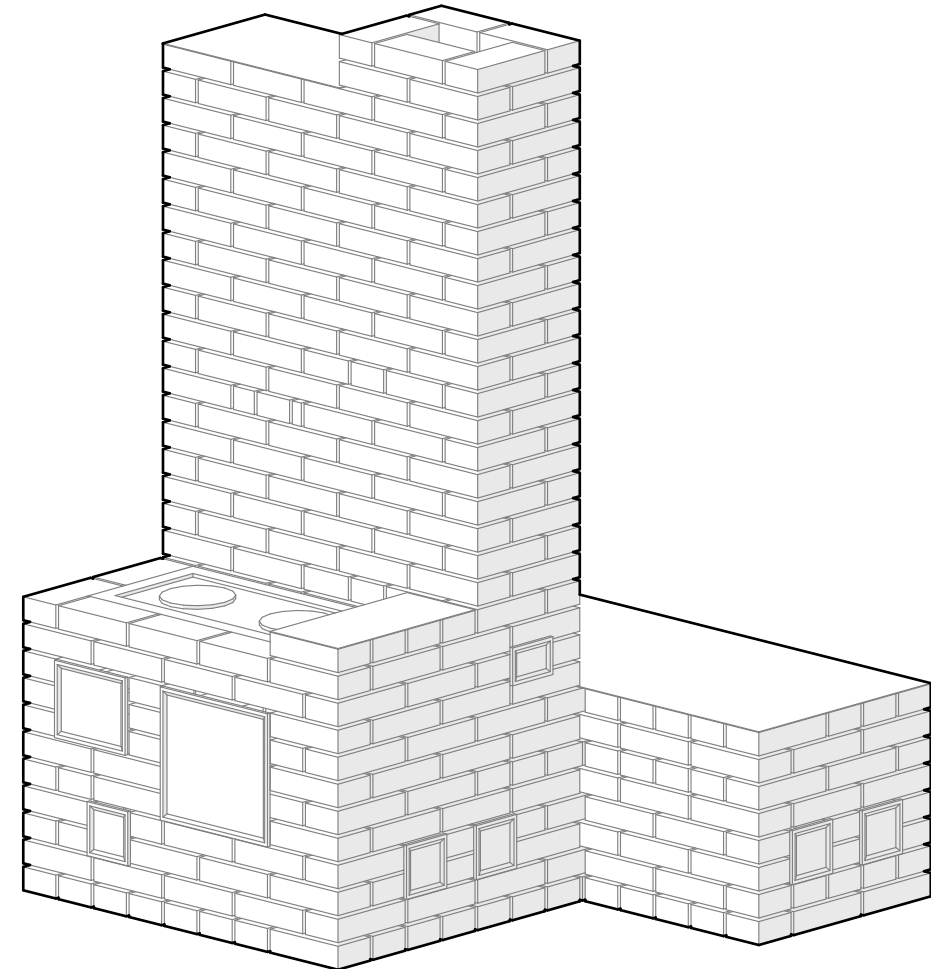
ВИГЛЯД СПЕРЕДУ



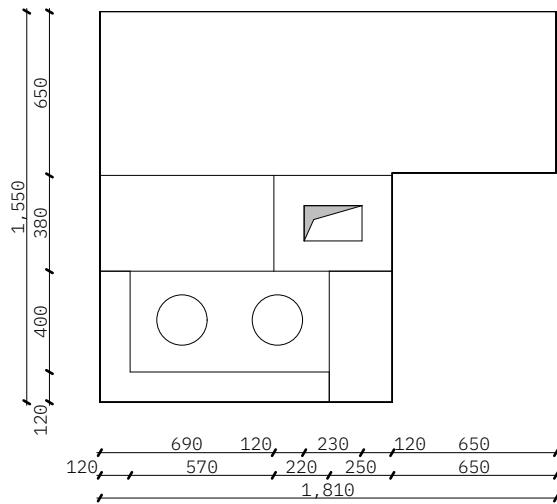
ВИГЛЯД ЗБОКУ



АКСОНОМЕТРІЯ



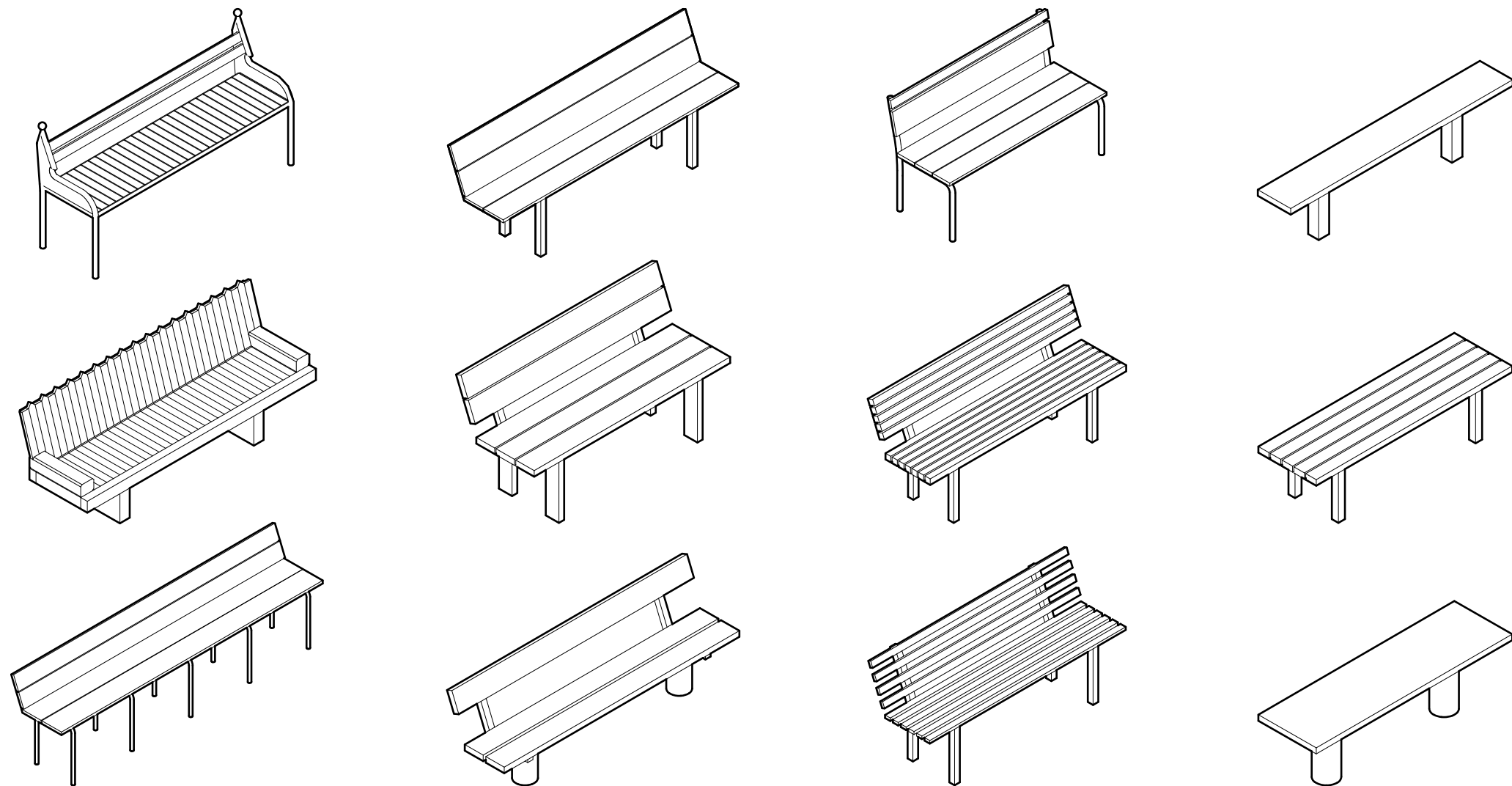
ПЛАН



ЛАВКИ

Об'єкт тисячі функцій, справжня душа українського села. Під час експедицій Київщиною ми вполювали 12 типологій лавок, проте добре знаємо – кожна з них неповторна у власній кострубатій чарівності.







РАЗОМ ДО ПЕРЕМОГИ!