**DSF**

7 - 10. decembar 2023.

danislovenackogfilma.org

9. DANI SLOVENAČKOG FILMA**Beograd**

JUGOSLOVENSKA KINOTEKA
DOM KULTURE STUDENTSKI GRAD
Niš
NIŠKI KULTURNI CENTAR
Novi Sad
CENTAR ZA KULTURU NOVI SAD
Smederevo
CENTAR ZA KULTURU SMEDEREVO
Pančevo
DOM OMLADINE
Kovin
CENTAR ZA KULTURU KOVIN
Vršac
CENTAR ZA KULTURU VRŠAC
Bor
SK "DRAGO ČEH"

UVOD

Dugogodišnje prisustvo članova organizacionog tima Revije DSF na Festivalu Slovenačkog filma u Portorožu doprinelo je da se selektovanje filmova, kao i dogovaranje sa autorima i producentima, odvija spontano uz puno poverenja i profesionalizma. Predstavnici Slovenačkog filmskog centra, pokrovitelji i podržaoči manifestacije, od početka su znali da iz organizacije stote članovi Društva Slovensaca Beograda Društva Sava, iskusni filmski pregaoci i stvaraoci, a to znači dobit poznavaoči filma, kako kao praozvodnog procesa, tako i kao načina prezentacije. Drugu godinu za redom naši predstavnici birani su u žiri FSF, dr. Ivana Kronja 2022, Vladimir Šojač 2023, i uspešno učestovali u donošenju odluka o dodeli nagrade Vesna za najbolje filmove i autore. Umetnički direktor Revije DSF je iste 2023 godine, na 26. po redu festivalu proglašen za počasnog gostu u svojstvu Prijatelja Slovenačkog filma. To zvanje je na prošlogodišnjoj manifestaciji poneo hrvatski reditelj Rajko Grlić. Privilegije i ukazane počasti znak su ugleda i važnosti beogradske manifestacije, koja će sledeće godine slaviti jubilej, 10 godina postojanja Revije DSF.

Na ovogodišnjoj reviji publike u Jugoslovenskoj kinoteći videće tri filma, autora dobitnika nagrade Vesna, "Jahači", Dominika Menceja, "Pero", Damjana Kozolea i za najbolji film na ovogodišnjem festivalu, proglašenom, "Probudi me", Marka Šantića. Počasni gost revije je direktor fotografije Rado Likon, ovogodišnji dobitnik nagrade Milke i Metod Badjura, najvišeg priznanja za doprinos Slovenačkoj kinematografiji. Njegov snimatelski rad biće prezentiran filmom Amira Muratovića "Tama strana sveta".

Dragomir Zupanc, umetnički direktor

PRATEĆI PROGRAM 9.DANA SLOVENAČKOG FILMA**U BEOGRADU I SRBIJI**

Ovogodišnja, 9. po redu revija **DANI SLOVENAČKOG FILMA** u Beogradu i Srbiji organizuje se tradicionalno u saradnji Društva Slovensaca Srbije „SAVA“, Jugoslovenske kinoteke, Kinoteke Slovenije, Ambasade Republike Slovenije u Beogradu i drugih institucija. Filmski program Revije pružiće gledaocima priliku da premijerno ili iznova pogledaju neke od najatraktivnijih oktuevnih igrahi i dokumentarnih filmskih naslova u slovenačkoj produkciji. Autorske poeštice ovogodišnjih filmova obeležene su pre svega hibridnim filmom, kao metodom ukrašanja fikcije i dokumentarizma, posebno u domenu različitih medijskih forma: dokumentarnih fotografija, video-beleški sa interneta, dokumentovanih situacija i ispovednih zapisa. Tu su i inspiracija istorijom svetskog i domaćeg filma, te referiranje na sopstvenu biografiju i stvaralački opus u najnovijim ostvarenjima Muratovića, Menceja, Kozolea, Šantića, Burgera, Bratuše, Barbare Zemljic, Andrine Mračnikar, Tamare Taskove...

Prateći program Revije uključuje već tradicionalni **OKRUGLI STO DSF** u Jugoslovenskoj kinoteći u Uzun Mirkovoj 1. Okrugli sto održava se u petak, 8.12. sa početkom u 12 časova, u Sali na II spratu JK u Uzun Mirkovoj 1, dan nakon Svečanog otvaranja.

Tema **OKRUGLOG STOLA** je: *Stil i manirizam u filmskoj fotografiji*

KRATKI SLOVENAČKI FILMOVI ZA NAJKRAĆE DANE U GODINI (DSF+)

U pokušaju da učini lepšim i uzbudljivijim najkraće dane u 2023. godini, šestu godinu zaredom DSF+, u saradnji sa Društvom Slovensaca Sava i Ambasadom Republike Slovenije u Beogradu, organizuje u Domu kulture Studentski grad pregled najboljih kratkometražnih filmova iz Slovenije: igrahi, dokumentarnih, animiranih i eksperimentalnih. Ove godine imali smo priliku da se na licu mesta informišemo o celokupnoj slovenačkoj produkciji, kroz učešće u žiriju Festivala slovenačkog filma u Portorožu. Kratki slovenački filmovi ove godine vraćaju se tradicionalnim vrednostima i temama: problemima mladih („Kako sam naučila da sušim veš“ Barbare Zemljic, „Gnida“ Margarete Grm, „Borbike“ Nika Jurman) ali i porodici u svim njenim vidovima („Alenka“ Kristijana Bernarda Irgla, „Zemlja“ Alexa Cvetkova).

Na ovaj način slovenačka produkcija se jasno nastavlja na svetske filmske trendove koji, u potrazi za stabilnim vrednostima u ovim nestabilnim vremenima, ponovo otkrivaju bažične etičke postulante i porodicu kao osnovnu jedinicu društvenog života. Druga, neizbežna tema i ove godine je rekonceptualizovanje praksi koje potiču iz bivše Jugoslavije. Film „Kutija“ Tomaža Pavkovića kroz found footage snimke iz zaboravljene kutije na tavanu, priča priču o porodici i indoktrinaciji iz vremena socijalizma, bez nepotrebne patete; Nika Autor nam ove godine donosi film „Posmatrač 242: sunčane pruge“, priču o

pruzi Šamac-Sarajevo, o onom šta je od nje ostalo i novim oblicima njenog korišćenja, kao rute za izbeglice iz Azije; Sasha Ihnatovich u filmu „Not so Gentle“ direktno obrađuje temu izbeglih i našeg odnosa prema njima.

Može se zapaziti i jedan paradoks ovogodišnje produkcije: studentiski filmovi su, u velikoj meri kvalitativno izjednačeni, a ne i kvalitetniji od profesionalnih. Ovo je, naravno, dobar znak za slovenačku kinematografiju, koja ne treba da se plasi za svoju budućnost. Animirani film će pogotovo, u narednim godinama biti u ekspanziji, kako zbog uspeha nekih od filmova na svetskoj pozornici, tako i zbog toga što su fondovi u Evropi pronašli način da finansiraju ovaj, do sada prilično zapostavljen filmski žanr. Eksperimentalni filmova ove godine kađa nema, ali poznajući kvalitet ovog segmenta slovenačke produkcije jasno mi je da se u njihovim autorskim epruvetama nešto ozbiljno zakuvava za budućnost.

Vladimir Šojač
urednik DSF+

JUGOSLOVENSKA KINOTEKA - Uzun Mirkova 1**ČETVRTAK 07. decembar**

18:00

Ivan Marinček – Žan

r: Radovan Čok, 25min

Tamni pokrivač sveta

r: Amir Muratović - R. Likon, 88min

20.30

Samo diši

r: Anej Golčar, 6min

Jahači

r: Dominik Mencej, 110min

PETAK 08. decembar

18.00

Borbike

r: Nika Jurman, 15min

Gajin svet 2

r: Peter Bratusa, 97min

Kako sam naučila da kačim veš

r: B. Zemljic, 23min

Probudi me

r: Marko Šantić, 86min

NEDELJA 10. decembar

18.00

Not so gentle

r: Sasha Ihnatovich, 5min

Nestajanje

r: Andrina Mračnikar, 98min

20.00

Znameniti Slovenci

r: Vladimir Šojač (Edvard Rusjan), 12min

Pero

r: Damjan Kozole, 98min

OKRUGLI STO u petak, 8.12. u 12:00Tema: *Stil i manirizam u filmskoj fotografiji*

Učesnici: Rado Likon, Radovan Čok, Ivan Zadro, Marcel Štefančić, Ana Vučković Denčić, i drugi.

DSF+**DOM KULTURE STUDENTSKI GRAD** - Bulevar Zorana Đindjića 179**UTORAK 05.12.2023**

u renoviranoj, maloj sali DKSG

OD 18:00

KRATKI IGRANI:**Alenka**

r: Kristijan Bernard Irgl, 17min

Gnjida

r: Margareta Grm, 13min

Zemlja

r: Alex Cvetkov, 28min

Kako sam naučila da kačim veš

r: Barbara Zemljic, 23min

UKUPNO 90min

OD 20:00

DOKUMENTARNI, EKSPEIMENTALNI, ANIMIRANI:

Borbike

r: Nika Jurman, 15min

Chill Stacy chill

r: Tamara Taskova, 1min

Samo diši

r: Anej Golčar, 6min

Kutija

r: Tomaž Pavković, 22min

Impuls

r: Lara Šifrer, 8min

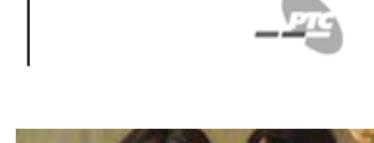
Not so gentle

r: Sasha Ihnatovich, 5min

Posmatrač 242 – Sunčane pruge

r: Nika Avtor, 30min

UKUPNO 87min

**Gnjida** (Gnida, 2022, 13min)**Režija:** Margareta Grm

Manekenka Marija je drogirana i seksualno zlostavljana na privatnoj zabavi, ali sledećeg jutra nije joj sasvim jasno šta se dogodilo. Dok traži svoju zaboravljenu torbicu na mestu događaja, ona ponovo proživljava prethodno veče.

**Chill, Stacy Chill** (2022, 1min)**Režija:** Tamara Taskova

Stejsi pokušava da svoje probleme sa anksioznosću reši uz pomoć savremene medicine.

Posmatrač 242 - Sunčane pruge

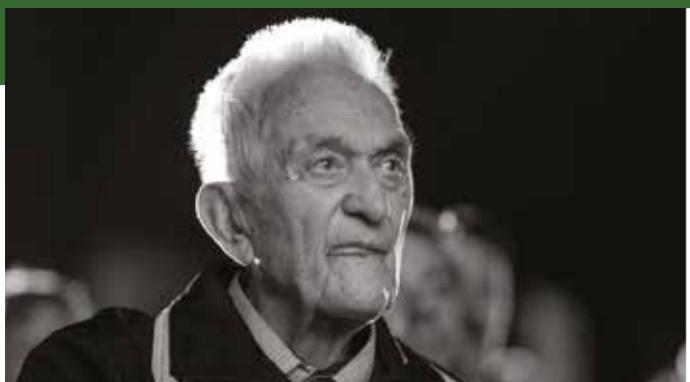
(Obzornik 242-Sunčane pruge, 30min, 2023)

Režija: Nika Autor

Omladinske brigade bile su deo istorije posleratne Jugoslavije. Mlađi brigadiri su dobrovoljno gradili puteve i pruge, uključujući i prugu Šamac-Sarajevo, 1947. godine. Pruga je oštećena u ratu 1990-ih, poslednji voz njom je prošao 2011. godine, a sada ona služi kao put ka Evropi tragačima za boljom budućnošću. Kada Gjore pristane, oni moraju zajedno da se suoči sa novom stvarnošću.

Zemlja (2022, 29min)

<



Ivan Marinček – Žan
2023 · 25 min · kolor
Režija: Radovan Čok
Snimatelji: Rado Likon, Matjaž Mrak



Tamni prekrivač sveta
(Temni pokrov sveta)
2022 · 88 min · kolor
Režija: Amir Muratović

Dokumentarni zapis o nedavno preminulom veteranu, pioniru slovenačke kinematografije i direktoru fotografije Ivani Marinčku – Žanu. Bogato ilustrovan odlomcima iz Marinčkovih najznačajnijih ostvarenja i tumačenjem njegove estetike od strane filmskog kritičara i publiciste Marcela Štefančića.

Avijatičar, fotograf, alpinista, biolog i ekolog Matevž Lenarčič prikuplja podatke o crnom ugljeniku, drugom najvećem uzroku globalnog zagrevanja, na svojim putovanjima oko sveta u ultralakoj letelici. Naš svet će uskoro biti razoren ako ne promenimo svoje civilizacijske vrednosti.



Samo diši (Samo dihaj)
2023 · 6 min · kolor
Režija: Anej Golčar



Jahači (Jezdeca)
2022 · 107 min · kolor
Režija: Dominik Mencej

Viktor je zarobljen na klaustrofobičnom low-cost letu. Ah, on samo želi mir. Ali desetak kilometara iznad zemlje nema izlaza, tako da nemaš šta da radiš nego da dišeš.

Igraju: Petja Labović, Nikola Kojo

U potrazi za slobodom i ljubavlju akteri filma putuju kroz snove prošlosti i vizije budućnosti. Na putu kroz Sloveniju i Hrvatsku, prate ih mlada begunka misteriozne prošlosti i stari motociklista. Lične vrednosti su stavljene na probu, a slobodna volja dovedena je u pitanje.



Borbike
2022 · 15 min · kolor
Režija: Nika Jurman



Gajin svet 2
2022 · 97 min · kolor
Režija: Peter Bratuša

Uloge: Anne Tassel (Klementina), Eva Stražar (Megi), Teja Miholič (Doris Bogataj Privilegič), Mila Peršin (Suzana Bogataj Privilegič)

Ambiciozna, ali pomalo lenja seoska fotografkinja pokušava da preživi u velikom gradu. Da bi zaradila nešto novca i možda zabilatala u prestižnom društву, odlazi na žurku. Kada upozna posetioca zabave, odlučuje da radikalno promeni svoj život.

Uloge: Uma Štader (Gaja), Sebastijan Cavazza (otac)

Četrnaestogodišnja Gaja, koja živi u porodici razvedenih roditelja, suočava se sa zavidljivim drugarima iz razreda. Hakovan joj je lični profil na društvenoj mreži i saznaje šta znači pravo prijateljstvo.



Kako sam naučila da kačim veš
(Kako sem se naučila obešati perilo)
2023 · 23 min · kolor
Režiserka: Barbara Zemljč



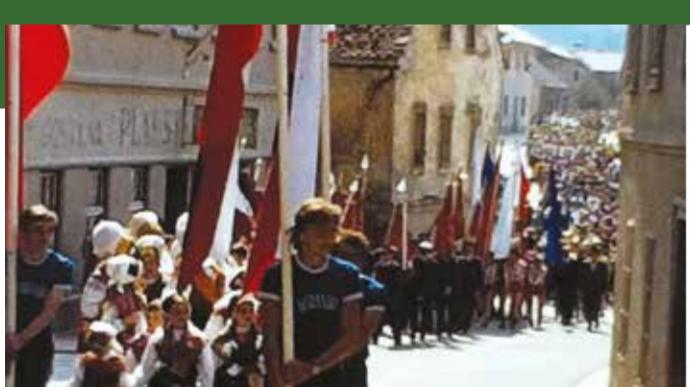
Probudi me (Zbudi me)
2022 · 86 min · kolor
Režija: Marko Šantić

Uloge: Tamara Avguštin (Oli), Domen Novak (Miha), Lucija Harum (Minca)

Posle slučajnog susreta Oli i Miha sklope prijateljstvo. Ali ništa više ni manje od toga.

Uloge: Jure Henigman (Rok), Timon Šturbaj (Jure), Nataša Barbara Gračner (mama Nevenka), Živa Selan (Rina), Jurij Drevenšek (Damjan)

Rok trpi zbog gubitka pamćenja. Istražujući sopstvenu prošlost vraća se u rodno mesto, gde sazna, da mu je brat stupio na isti pogrešan put, po kome je i sam išao.



Kutija (Škatla)
2023 · 22 min · kolor
Režija: Tomaž Pavkovič



Melania
2022 · 51 min · kolor i c/b
Režija: Jurij Gruden

Šezdesete i sedamdesete godine prošlog veka u našoj bivšoj zemlji. Braća odrastaju u tom klimavom, ali magičnom međuprostoru, ispunjenom svakodnevnim ritmovima zajednice, prožeti ideologijom vremena.

Melanija Tramp je jedna od najkontraverznih američkih prvi dama. Ne samo, da se rodila i odrasla u Sloveniji, u srcu Evrope, u vreme socijalizma, već je u ulozi američke prve dame dala i nov pečat.



Alenka
2023 · 17 min · kolor
Režija: Kristian Bernard Irgl



Posmatranje (Opazovanje)
2023 · 82 min · kolor
Režija: Janez Burger

Uloge: Pia Zemljč (Alenka), Urban Kuntarič (Domen), Mojca Fatur (Barbara)

Alenka od sina Domena krije da je njegov najbolji drug Aleks poginuo u saobraćajnoj nesreći.

Uloge: Diana Kolenc, Vladimir Vlaškalić, Benjamin Krnetić, Jure Henigman, Nataša Keser, Blaž Setnikar, Pavle Ravnhrib

Što se više trudi mlada istražiteljka da otkrije, zašto dobija misteriozne snimke brutalnih zločina, preko FB mreže, to joj postaje sve jasnije, da je u njima učestvovala i sama.



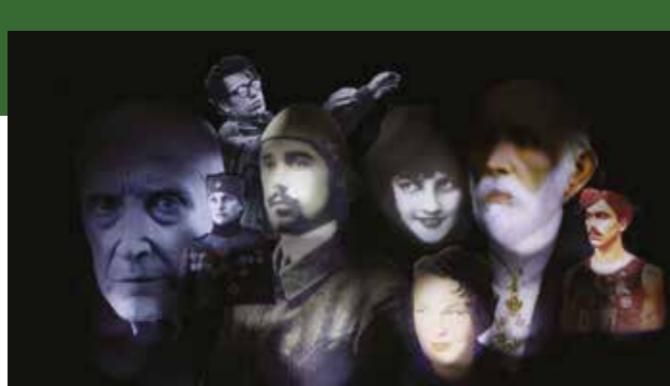
Not So Gentle
2022, 5 min
Režija: Sasha Ihnatovich



Nestajanje (Izginjanje)
2022, 98 min
Režija: Andrina Mračnikar

U dokumentarcu Nestajanje, rediteljka odlazi u svoju Korušku domovinu u potrazi za pitanjem zašto slovenački jezik i slovenačka kultura sve više nestaju iz svakodnevnog života. Njen lični pristup ima snažnu političku dimenziju. Na osnovu porodične priče, Mračnikar otkriva stogodišnju mračnu mrlju austrijske istorije.

U dokumentarcu Nestajanje, rediteljka odlazi u svoju Korušku domovinu u potrazi za pitanjem zašto slovenački jezik i slovenačka kultura sve više nestaju iz svakodnevnog života. Njen lični pristup ima snažnu političku dimenziju. Na osnovu porodične priče, Mračnikar otkriva stogodišnju mračnu mrlju austrijske istorije.



Slovenci u Beogradu: Edvard Rusjan
2023, 11 min
Režija: Vladimir Šojač



Pero
2023 · 98 min · barvni · Dolby SRD · DCP · 1,85:1
Režija: Damjan Kozole

Pre 112 godina, jedan Slovenac je prvi leteo nebom iznad Beograda. U potrazi za materijalnim dokazima ovog događaja, obreli smo se u Muzeju Vazduhoplovstva na aerodromu Nikola Tesla.

Kakve veze sa ovim imaju Branislav Nušić i njegov sin Ban, saznaćete u ovom filmu.

Uloge: Primož Pirnat (Pero), Tina Ščavnica (režiserka Tina), Mojca Partljič (natakarica), Tomi Janežič, Nina Ivanšić, Nina Rakovec, Anja Novak, Jurij Drevenšek, Liza Marijina, Marjuta Slamič, Blaž Setnikar, Pia Zemljč, Nataša Barbara Gračner, Nataša Burger

Poklonjenje životu, karijeri i strahovima Petra Musevskega.