

دعوة للأفلام الوثائقية في مرحلة ما بعد الإنتاج
للمشاركة في الباقية الفلسطينية
للقسم الوثائقي في مهرجان كان السينمائي الـ ٧٤

Call for Docs in Progress Palestine Showcase at CannesDocs 74th Marché du Film - Festival de Cannes

Deadline: 20 May 2021

الموعد النهائي للتقديم: ٢٠ مايو ٢٠٢١

PFI, in collaboration with Cannes Docs, is organizing the Palestine showcase at Marchés du Film 2021 between 12-16 July, an opportunity for Filmmakers and producers to present their Feature Documentaries in post-production in front of a selected group of decisionmakers, festivals programmers.

For the 3rd year, four film projects in rough cut stage will be selected by an international and independent jury, the selected teams will have access to strategical coaching by a PFI industry consultant before Cannes and will be granted the appropriate accreditation to attend the Cannes Docs program.

تعلن مؤسسة الفيلم الفلسطيني بالتعاون مع القسم الوثائقي لمهرجان كان السينمائي، عن فتح باب الدعوة لمشاركة مشاريع أفلام وثائقية فلسطينية في مرحلة ما بعد الإنتاج في الباقية الوثائقية التي ستعرض ضمن فعاليات سوق الأفلام لمهرجان كان في الفترة ما بين ١٢-١٦ تموز، امام مجموعة مختارة من صناعات القرار ومبرمجي المهرجانات.

وللسنة الثالثة على التوالي، سيتم اختيار أربعة مشاريع وثائقية طويلة في مرحلة ما بعد الإنتاج من قبل لجنة تحكيم دولية مستقلة للمشاركة بالباقية الوثائقية مع اعتماد حضور ومشاركة في فعاليات الزاوية الوثائقية لمهرجان كان. بالإضافة الى إمكانية للحصول على استشارات استراتيجية من قبل أحد خبراء المؤسسة لتطوير الملف المتقدم قبل المشاركة في المهرجان.

Each film team will have the chance to pitch their films in a 60-seat screening room of the Marché du Film, in addition, the selected projects are eligible to Cannes Docs award of 10,000€ + several technical in-kind awards (impact consultancy, DCP, subtitling).

In order to submit, the following documents are required:

1. Film title & log line
2. Synopsis (1 page)
3. Treatment (3 pages).
4. Director's statement (1 Page).
5. Three stills about the project
6. Rough cut (30 minutes minimum)
7. Budget.
8. Confirmed Financial Plan.
9. Director and Producer Biofilmographies.
10. Director and Producer portrait.
11. Production companies' portfolio.

Notes

* All documents should be submitted in English and in a single PDF file.

* Please send the file to:
info@palestinefilmintstitute.org

* Submission deadline is 20 May 2021

For further information or inquiries, please contact Palestine Film Institute at:
info@palestinefilmintstitute.org

ستتمكن فرق المشاريع المشاركة من الحصول على فرصة عرض مشروعاتهم في قاعة السينما الخاصة بسوق كان السينمائي والتي تتسع لـ ٦٠ مشارك، بالإضافة، المشاريع المختارة مأهلة للتنافس على جائزة سوق كان الوثائقي (١٠,٠٠٠ يورو) وعدد من الجوائز التقنية والتي تشمل التوزيع، الترجمة، ونسخ عرض.

للمترشحين بالتقدم، الرجاء إرسال المعلومات والوثائق التالية:

1. اسم الفيلم وملخص (سطر واحد).
2. ملخص الفيلم (صفحة واحدة).
3. المعالجة (٣ صفحات).
4. نص المخرج/ة (صفحة واحدة).
5. ثلاث صور للمشروع
6. مقطع من الفيلم (30 دقيقة كحد أدنى).
7. ميزانية المشروع.
8. الخطة المالية الموافق عليها.
9. نبذة عن السيرة الذاتية والفيلمية للمخرج/ة والمنتج/ة.
10. صور شخصية للمخرج/ة والمنتج/ة.
11. البروفایل الخاص بشركة الإنتاج.

ملاحظات

* يجب تقديم جميع الوثائق بملف PDF واحد باللغة الإنجليزية

* يرجى إرسال الملف إلى البريد الإلكتروني:

info@palestinefilmintstitute.org

* الموعد النهائي لإرسال الملفات هو 20/3/2019

لمزيد من المعلومات أو الاستفسارات يرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني التالي:

info@palestinefilmintstitute.org