

UNA RUTA POR EL DISEÑO MÁS PUNTERO

UN DIVERTIDO INTERIORISMO Y UNA AUDAZ ARQUITECTURA SE DAN LA MANO EN ESTOS LOCALES A LOS QUE QUERRÁS/TENDRÁS QUE IR, SÍ O SÍ. Y ALGUNOS ESTÁN MUY CERCA.

Texto: **CONCHA PIZARRO**



SIÉNTETE COMO UNA ESTRELLA

Mossèn Femenia, 16. Valencia. Teléfono: 658 617 625. elcamerinizafa.com

El restaurante El Camerino, en el vibrante barrio de Ruzafa, ha confiado en El Bodegón Cabinet para renovar su imagen. Ahora, la decoración se ciñe al mundo del teatro, y sus espacios –camerino, escena y bambalinas– tienen colores distintos que definen su identidad: el tono maquillaje, como el de los artistas, se reserva para la zona más íntima; el azul, para la más bulliciosa; y el burdeos, para la cocina y barra. Esta última está realizada en terrazo por Huguet Mallorca. No pueden faltar los focos para sentirse como el verdadero protagonista.



VIVIR EN UNA CHIMENEA

Scherfigsvej, 6b. Copenhague (Dinamarca). vip.com/en

En una antigua chimenea de 1902 que bombeaba agua a Copenhague, la firma de muebles de cocina Vipp ha diseñado un minihotel, el Vipp Chimney House, de dos habitaciones y cuatro plazas. Desde el respeto por los elementos preexistentes, el interiorista David Thulstrup –autor del reconocido restaurante Noma– abrió grandes ventanales en los arcos originales y para el interior eligió materiales, colores y muebles que complementan los productos de acero y color grafito de la firma.



NYC LOVES SPAIN

10 Hudson Yards, West 30th street. Nueva York. www.littlespain.com

El mercado Little Spain de Nueva York es un proyecto del chef José Andrés y los hermanos Adrià que busca rendir el corazón de la Gran Manzana a la cocina española. Y una vía para ello son los materiales del proyecto. El arquitecto Juli Capella ha elegido Dekton y Silestone, dos productos de la firma Cosentino, para vestir los espacios de esta embajada gastronómica de nuestro país. Son 18 puestos distintos, cada uno con un ambiente y las tonalidades que mejor realzan el jamón ibérico, la paella, la excelencia de los pescados o la reconocida sangría.



FOTO: MIGUEL DE GUZMÁN

**BUNS & BUNS,
PANES Y MÁS**

5 Covent Garden. Londres.
bunsandbuns.com

El estudio de arquitectura Michaelis Boyd firma este restaurante, diseñado para ofrecer una experiencia gastro 360° alrededor del pan y familia: pizza, focaccia, baos... Boyd ha utilizado una enérgica paleta de colores para diferenciarlo del resto de los puestos del mítico mercado londinense, que viran al gris. Sus cerramientos de cristal permiten admirar desde el exterior los llamativos suelos geométricos y la cocina abierta en el centro, a la vez que son un fantástico mirador de la frenética actividad que se vive en este emblemático lugar.



**VIBRANTES
TONOS, AUDACIA
CONSTRUCTIVA
Y UN
PLANTEAMIENTO
CONTEMPORÁNEO
CONSIGUEN
ESPACIOS DE
IMPACTO**

CON LUZ PROPIA

Progrés, 4-6. Gavà (Barcelona).
Tel.: 934 796 970. www.vibia.com

El arquitecto Francesc Rifé ha conseguido una brillante puesta en escena en el *showroom* de la firma de iluminación Vibia en su nueva sede de Gavà. Las colecciones de lámparas se exhiben en distintos espacios semiabiertos, revestidos en madera de roble y delimitados tímidamente con celosías, telas translúcidas o cortinas que apenas interrumpen la continuidad espacial, pero ofrecen su poder decorativo. El camino visual de la exposición pasa por un salón, cocina y comedor para admirar cada luminaria en su contexto, y una sala interactiva donde jugar a probar qué luz gusta más.



**CUADERNOS RUBIO:
60 AÑOS Y TAN JOVENES**

Sorní, 9. Valencia. Tel.: 946 753 061.

Una escenografía futurista, con neones azules y amarillos, metacrilato en tonos potentes y un revestimiento en suelos y paredes que simula las líneas paralelas de sus cuadernos de cálculo son las señas de identidad que el estudio Masquespacio a creado para la primera tienda insignia de Rubio. Un local que sorprende por su audacia, con curiosidades como una máquina del tiempo, un túnel de color o una sala de lucigrafía, y que actualiza a esta marca de cuadernos didácticos, a la que los 60 años han sentado muy bien. Más de 200 m² que fusionan el presente y el pasado de esta firma, presente en la infancia y adolescencia de muchísimos españoles.





**ESPÍRITU ESCANDINAVO O
AIRES DEL SUR,
MODERNISTA O INDUSTRIAL...
SEGURO QUE HAY UN NUEVO
LUGAR QUE TE ENAMORA**

UNA PIAZZA ITALIANA EN PLENA VALENCIA

Carretera Ademuz-Burjasot, CV-35. Paterna. (Valencia). Tel.: 961 477 036. partiggiano.com

El equipo creativo de CuldeSac Custom recrea en el restaurante Partiggiano la vida y la comida de las típicas plazas italianas. Su estructura es natural y sobria, bañada por una luz clara como recuerdo al Mediterráneo. Los materiales hablan de origen y tradición: arcos, zócalos, paredes en caladas o madera de nogal. Los muros en blanco se ofrecen como lienzo a artistas locales para vestirlos con sus grafitis y reflejar ese sabor a calle animada y vivida del Sur.



PONTE EN FORMA

375 Hensington High St. Londres. mindbodyonline.com

“Los espacios ordenados y con luz natural ayudan a la concentración” fue el lema del Studio Wolter Navarro para crear el interiorismo de Pilates Core Kensington. Un espacio abierto, en el que las separaciones se marcan de forma sutil por celosías de madera de abeto Douglas, realizadas a mano por Juan Junca. Los materiales, acabados y elementos –el terrazo del suelo y del lavabo, las plantas o el color de las bolas de Pilates– se eligieron para crear sensaciones.

ASÍ DA GUSTO TRABAJAR

Bretón de los Herreros, 9.
Barcelona.
barcelona.utopicus.es

Se llama Clementina y es un *coworking* con un jardín interior que rinde tributo al modernismo del barrio de Gracia, donde se ubica. La arquitecta Izaskun Chinchilla ha recreado los azulejos, los motivos florales, el diseño de la barandilla y otros elementos que tanto apasionan de la Barcelona de Gaudí, y los ha unido a los últimos avances en sostenibilidad.

Este espacio disfruta de paneles solares y refrigeración natural.



OCULTO HAIR CLUB, UN ESPACIO YA NO TAN SECRETO

Zurbano, 61. Madrid. Teléfono: 657 958 064. www.grupoculto.com

Un nuevo concepto fusión entre peluquería, arte y arquitectura, muy al estilo de Tokio o Los Ángeles, llega a Madrid en un espacio de look industrial, con cableado y resto de instalaciones a la vista. Una peluquería (pero más) de 500 m² y techos altísimos, que fluye en distintas áreas, todas abiertas entre sí. Y en el centro, una Barra de Color donde los estilistas preparan las mezclas a modo de *showcooking*. El mobiliario está hecho a medida por Estudio Moss. El cabello se mimma con productos de Redken y Shu Uemura, y la dirección experta de Elías Pedrosa.