

LA TROUPE DU
THÉÂTRE RAYMOND KABBAZ
PRÉSENTE



H
A
R
V
E
Y

LES 1ER & 2 JUIN À 20h

TRK.US.COM





PROGRAM

Théâtre Raymond Kabbaz présente

HARVEY

Une pièce mise en scène par Pierre Leloup et interprétée par la troupe du Théâtre Raymond Kabbaz

Après trois ans d'absence, due à l'actualité pandémie, la troupe du Théâtre Raymond Kabbaz est de retour sur les planches !

Depuis 1992, la troupe a présenté une pièce en français, chaque année, dans différents théâtres à Los Angeles et depuis 2000, au Théâtre Raymond Kabbaz. Cette année c'est un classique de la comédie américaine, enfin sur une scène française ! Il n'est pas si fréquent qu'une pièce est pour titre le nom d'une créature invisible, sa "présence" devient un puissant ressort dramatique qui génère une comédie surnaturelle, burlesque et loufoque ! À chacun son lapin !

Vita Simmons, et sa fille Clémentine ne supportent plus l'amitié de leur frère et oncle, Elwood Dowd, pour Harvey, un grand lapin blanc que personne d'autre que lui ne voit. Mais lorsque Vita accompagne son frère à l'asile, rien ne se passe comme prévu : les psychiatres laissent partir Elwood et pensent devoir interner sa sœur. Les quiproquos s'enchaînent et les limites entre mensonge et vérité, norme et folie, se font de plus en plus troubles. Et si Harvey était plus réel qu'on ne le pense ?

L'histoire loufoque d'Elwood Dowd et de son ami Harvey, qu'il est le seul à voir, conféra la notoriété à Mary Chase, alors âgée de 38 ans. Sa pièce, créée en 1944, lui valut le prix Pulitzer et ne quitta pas l'affiche pendant 5 ans.

Loin d'une représentation réaliste de l'univers psychiatrique américain des années 1940, nous goûtons ici à une poésie rêveuse qui révèle la part intime d'un être décalé ! Où s'arrête la normalité ? Où commence la folie ? Elwood est atteint d'une sociabilité malade : c'est peu dire qu'il est gentil : il est adorable, en quête permanente des autres, en espérant qu'ils accepteront de partager un verre (ou deux) avec lui !



DISTRIBUTION

Pierre Leloup	Elwood P. Dowd
Andrea Fesi	Docteur Chumley
Estelle Renouard	Vita Simmons
Jeff Herry	Docteur Sanderson
Anabel Garraud	Maître Gaffney
Sergio Parreira	Infirmier Marvin Wilson
Céline Petauton	Infirmière Kelly
Chloé Broutechoux	Clémentine Simmons
Marlene Boucat	Mme Chauvenet et Betty Chumley
Nicolas Campion	Le Chauffeur de taxi
Aram Hovsepyan	Harvey

LA TECHNIQUE

Costumes	Angela Manke
Opérateur son	Léon Bruel
Opératrice lumière	Nina Grangeon-Gomez
Maquillages	Claire Coudert et Ketzia Sabu
Construction décors	Oscar Mercado
Photos	Claire Painchaud

BIOGRAPHIES



PIERRE LELOUP

Pierre Le Loup a porté de nombreux chapeaux dans sa carrière professionnelle en tant qu'administrateur artistique et créatif culturel. Depuis 23 ans, il est le directeur exécutif et artistique du Théâtre Raymond Kabbaz, où il est responsable de la gestion des opérations du théâtre, de la tenue d'événements, du marketing et de la création. Au titre d'acteur et/ou de metteur en scène, il compte plus de 50 pièces dont *La Cantatrice Chauve* (Ionesco), *Une aspirine pour Deux* (W. Allen), *Quisaitout* et *Grobéta* (C. Serreau), *Le Mariage de Figaro* (Beaumarchais), *Le songe d'une nuit d'été* (Shakespeare), *Orgueil et préjugés* (J. Austen), *Les autres* (J. C. Grumberg) , *La demande en mariage* (A. Tchekhov), *La belle Hélène* (Offenbach) , *Le*

passé muraille (Marcel Aymé), *L'île des esclaves*, *la colonie* (Marivaux), *Les serviteurs* (J.C. Lagarce) *Ruy Blas* (V. Hugo) et bien d'autres. En 2012, il a été nommé par la Ministre de la Culture « Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres » en reconnaissance de sa contribution significative aux arts. Il a obtenu de nombreux diplômes en théâtre et en musique d'établissements d'enseignement supérieur en France et aux États-Unis. Né à Drancy (banlieue parisienne), il vit en Californie depuis 35 ans.



MARY CHASE

Mary Chase, née Mary Coyle en 1906, grandit à Denver, dans le Colorado. Dans une famille modeste, son enfance et celle de ses frères est habitée par les pookas, et banshees, les esprits et magiciennes des mythes celtiques que leur racontent des oncles irlandais.

Mary s'intéresse très jeune à l'écriture, elle lit et dépense son argent de poche pour aller au théâtre.

Elle étudie la littérature à l'université de Denver, puis à l'université du Colorado. Elle a 16 ans lorsqu'elle devient journaliste au Rocky Mountain News de Denver où elle se forge une solide réputation de reporter. Elle y rencontre Robert L. Chase, journaliste comme elle. Ils se marient en 1928 et Mary Chase donne naissance à trois garçons.



BIOGRAPHIES

MARY CHASE (suite)

En 1936, *Me Third*, la première pièce de Mary Chase est créée. Si elle connaît un franc succès à Denver, le public ne la reçoit pas bien à Broadway en 1937.

Ébranlée par la violence inouïe des critiques, elle renonce un court temps à l'écriture dramatique, jusqu'à la seconde guerre mondiale. Mary Chase, marquée par les familles déchirées par le conflit planétaire, souhaite apporter un peu d'espoir dans cette sombre période. Après des mois de réflexion, elle rêve une nuit d'un grand lapin blanc qui devient, après deux ans d'écriture, Harvey.

Elle parvient à gagner la confiance du producteur de sa première pièce à Broadway. Harvey est un succès qui lui vaut le prix Pulitzer en 1945 et lui assure une aisance financière jusque-là inconnue.

Elle publie encore plusieurs pièces de théâtre souvent inspirées de son expérience personnelle, comme *Mrs McThing* (1954), une pièce pour la jeunesse qui connut un succès retentissant à Broadway.

Au cours de sa carrière, Mary Chase écrit aussi un scénario ainsi que des contes pour enfants. Elle continue d'écrire jusqu'à son décès en 1981, année pendant laquelle paraît également sa dernière pièce : *The Terrible*.

SPONSORS



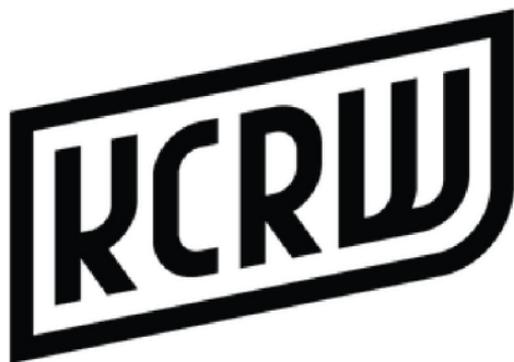
LE LYCÉE FRANÇAIS
DE LOS ANGELES

6 CAMPUSES
PRESCHOOL to
12TH GRADE
FRENCH & ENGLISH
CURRICULUMS

*Tradition • Innovation • Excellence
for over 55 years*



www.LyceeLA.org



The logo consists of a large, stylized letter 'C' shape. The left and top portions of the 'C' are a light green color, while the right and bottom portions are a teal color. The text 'TV5 MONDE PLUS' is centered within the teal portion of the 'C'.

**TV5
MONDE
PLUS**

Get more of what you love, instantly!

TV5MONDEplus is here and it's already yours with a TV5MONDE subscription, at no extra cost. Enjoy full seasons of your favorite series, films, lifestyle and kids' shows, with the option to choose from up to 5 subtitle languages.

Visit tv5mondeplus.com
or download the app
on iOS and Android.



PROCHAINEMENT



Canzoni by Patrizia Laquidara

Le 21 juin à 20h

GRATUIT AVEC LE RSVP SUR TRK.US.COM



Patrizia Laquidara est considérée comme l'une des auteurs-compositeurs-interprètes italiennes les plus polyvalentes et les plus brillantes. Elle a publié cinq albums et collaboré à des productions théâtrales.

Lors de ce concert, présenté par l'Institut culturel italien de Los Angeles à l'occasion de la Journée de la musique, Patrizia Laquidara plonge dans son répertoire et raconte les origines et l'histoire de la musique populaire italienne.

Laquidara a reçu les prix suivants : Targa Tenco 2011, Prix de la critique à Sanremo 2003, et Recanati Musicultura Award 2002. Elle a publié cinq albums à ce jour et a collaboré à des productions théâtrales avec des noms tels que Ian Anderson, Arto Lindsay et de nombreux autres leaders de la scène dramatique contemporaine.