

**THÉÂTRE RAYMOND KABBAZ
PRÉSENTE**

RUPTURES

Des chroniques de la vie conjugale

Les 30 et 31 mai 2024

**UNE MISE EN SCÈNE DE
PIERRE LELOUP**

En français

TRK.US.COM

10361 West Pico Boulevard, Los Angeles, CA 90064



RUPTURES

UNE PIÈCE MISE EN SCÈNE PAR PIERRE LELOUP ET PRÉSENTÉE
PAR LA TROUPE DU THÉÂTRE RAYMOND KABBAZ

Depuis 1992, la troupe a présenté une pièce en français, chaque année, dans différents théâtres à Los Angeles et depuis 2000, au Théâtre Raymond Kabbaz.



Ruptures et Ultimes batailles sont des textes d'auteurs différents : Sedef Ecer, Sonia Ristic et Jean-Michel Ribes, mais ce sont des textes qui se rejoignent dans leur intention. Eparpillés dans l'espace mais pourtant étrangement reliés, des couples se retrouvent, le temps d'une journée, à l'endroit de la rupture ou de l'incompréhension. Les textes racontent des trajectoires de vie sur fond de départ et d'arrivée. C'est d'ailleurs un décor d'aéroport qui lance le décollage de la pièce !

Il y a des personnages qui cherchent un sens à leur vie, d'autres qui la fuient. Des personnages qui finiront par se croiser au détour d'un hall d'aéroport, d'une chambre d'hôtel ou d'une terrasse de café. Des personnages qui s'invitent ou qui traversent une intrigue qui n'est pas la leur. Des chroniques de la vie conjugale. Il y a de l'humour, de la souffrance, des illusions perdues, du rire, de la peur, des ruptures, des batailles et des histoires qui s'achèvent.

Une fantaisie subversive et une poésie se dégagent de ces diverses situations ayant pour point commun le quotidien. Ce qui est jubilatoire, c'est que, très vite, les choses dérapent et font voler en éclats les convenances.

Des situations anecdotiques agissent comme révélateur de la nature humaine et de ses travers : individualisme, narcissisme, insensibilité.

Il y a à l'arrivée un texte très touchant qui raconte nos fragilités, un texte qui dit notre monde d'aujourd'hui.

Distribution

La troupe du TRK

ANABEL GARRAUD

ANDRÉA FESI

ANDRÉA TABERNER

CAROLINE DUMAS

CHLOÉ BROUTECHOUX

CHRISTINE OUSTRY

ESTELLE RENOUEAU

JEFF HERRY

MARLÈNE BOUCAT

PIERRE LELOUP

SARAH MAJEAU

SERGIO PARREIRA

OSCAR MERCADO

Technique

XAVIER MORENO

NINA GRANGEON-GOMEZ

SASHA POJZMAN

Biographies

Pierre Leloup



Pierre Leloup a porté de nombreux chapeaux dans sa carrière professionnelle en tant qu'administrateur artistique et créatif culturel. Depuis 24 ans, il est le directeur exécutif et artistique du Théâtre Raymond Kabbaz, où il est responsable de la gestion des opérations du théâtre, de la tenue des événements, du marketing et de la création.

Au titre d'acteur et/ou de metteur en scène, il compte plus de 50 pièces dont la Cantatrice Chauve (Ionesco), Une aspirine pour deux (W.Allen), Quisaitout et Grobéta (C.Serreau), Le mariage de Figaro (Beaumarchais), Le Songe d'une nuit d'été (Shakespeare), Orgueil et préjugés (J. Austen), Les Autres (J.C. Grumberg), La demande en mariage (A. Tchekhov), La belle Hélène (Offenbach), Le passe muraille (Marcel Aymé), L'île des esclaves, La colonie (Marivaux), Les serviteurs (J.C. Lagarce), Ruy Blas (V. Hugo) et bien d'autres.

En 2012, il a été nommé par la ministre de la culture "Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres" en reconnaissance de sa contribution significative aux arts. Il a obtenu de nombreux diplômes en théâtre et en musique d'établissements d'enseignement supérieur en France et aux États-Unis. Né à Drancy (banlieue parisienne), il vit en Californie depuis 36 ans.

Sedef Ecer



Née à Istanbul, romancière, auteure dramatique et scénariste Sedef Ecer pratique plusieurs formes d'écriture en turc et en français.

Ses textes ont été mis en scène, en lecture ou en ondes (festivals internationaux, scènes nationales, subventionnées ou privées, ainsi qu'à l'étranger mais aussi dans des espaces publics, cafés, bibliothèques ou écoles) ont été étudiés dans le programme de collèges, lycées, des départements de théâtre des universités (entre autres aux Columbia University, Berkeley, Sciences Po Paris, Queens College, la Sorbonne, Université de Péloponnèse...) traduits en arménien, grec, allemand, italien, anglais, polonais, turc, persan, obtenu des prix, des bourses d'écriture et enfin, publiés dans plusieurs pays.

Lauréate du CNC, du CNT, de la Bourse Beaumarchais, du Prix Velasquez, du Procirep, des Rencontres Méditerranéennes, de la SCAM, de la Région Ile de France, du prix national d'écriture théâtrale de Guérande, du "coup de cœur des lycéens", elle a également écrit pour la radio (France Culture-RFI), le cinéma et la télévision (France 3 -sélectionné dans la catégorie "meilleure comédie" au Festival de la Rochelle).

Elle est entrée dans le « Dictionnaire universel des Créatrices » en 2014 (UNESCO). Dans le cadre d'une sensibilisation aux écritures féminines, son nom a été donné à une rue dans la ville de Schiltigheim avec huit autres écrivaines de l'époque contemporaine.

Comédienne depuis l'âge de trois ans, elle a joué dans une vingtaine de longs-métrages et une vingtaine de spectacles en Turquie et en France. Dans les productions françaises, on l'a vue, entre autres, sous la direction de Amos Gitai (aux côtés de Jeanne Moreau), Lorenzo Gabriel, Thomas Bellorini, Patrick Verschueren, Françoise Merle, Hüseyin Aydin Gürsoy, Joëlle Catt.

Sonia Ristic



Sonia Ristic est auteure, metteuse en scène, comédienne et romancière.

Née le 3 août 1972 à Belgrade, elle a grandi en Afrique, au Congo (ex Zaïre) et en Guinée. La moitié de sa scolarité s'est de ce fait, déroulée dans des établissements français. Elevée dans un esprit francophile, ses premières lectures et les premiers mots qu'elle a écrits ont été en langue française. C'est donc tout naturellement qu'elle est venue s'installer à Paris en 1991, afin de poursuivre des études de Lettres et de Théâtre. Elle travaille comme comédienne, intervenante en ateliers (en ZEP, mais aussi dans l'humanitaire). Depuis quelques années, elle se consacre surtout à l'écriture et à la mise en scène, publie des nouvelles dans des revues, crée la compagnie « Seulement pour les Fous » en 2004 et monte ses pièces *Le temps qu'il fera demain* et *Quatorze minutes de danse*.

Quatorze minutes de danse a été sélectionné pour le prix SACD 2005, et a obtenu l'aide à la création du CNT en 2007, avant d'être créée au Tarmac de La Villette fin avril 2009.

Sonia Ristic a été accueillie en résidence à la Maison des auteurs grâce à une bourse du Centre national du Livre, en 2005, pour l'écriture de *Sniper Avenue*. François Rancillac a dirigé une lecture de cette pièce, en septembre 2006, dans le cadre de *L'imparfait du présent*, aux 23e Francophonies en Limousin. La pièce a été créée par Magali Lérès au Théâtre des Quartiers d'Ivry en octobre 2008.

En octobre 2008, *Orages*, son premier roman pour adolescents, est publié chez Actes Sud Junior.

Après la publication de plusieurs romans dans les années 2010, paraît en janvier 2018 *Des fleurs dans le vent*, qui reçoit le prix Hors Concours en novembre 2018.

Jean-Michel Ribes



Jean-Michel Ribes est un acteur, dramaturge, metteur en scène de théâtre, réalisateur et scénariste français.

Il dirige actuellement le Théâtre du Rond-Point, situé à Paris (près du palais de l'Élysée). Fils de Pierre Ribes (Secrétaire d'État aux Postes et Télécommunications du gouvernement Raymond Barre) et de Jeanne Bernadet il pratique le théâtre dès sa jeunesse et fonde en 1966 la compagnie du Pallium, avec le peintre Gérard Garouste et le comédien Philippe Khorsand. Il crée sa première pièce Les Fraises musclées en 1970. En 1974, il monte sa seconde troupe avec Michel Berto, la compagnie Berto-Ribes.

Il met en scène de nombreuses pièces contemporaines : Sam Shepard, Copi, Topor, Jean-Claude Grumberg, Arrabal etc.

Il a réalisé quatre longs métrages dont Chacun pour toi, avec Albert Dupontel et Jean Yanne et Musée haut, Musée bas tiré de sa pièce éponyme.

En 2001, il reçoit le prix « Plaisir du Théâtre » pour l'ensemble de son œuvre, et en 2002 le Grand Prix Théâtre de l'Académie française. Toujours en 2002, il est président du jury du Festival des Très Court.

En 2002 il reçoit le Molière du meilleur auteur francophone pour sa pièce Théâtre sans animaux ainsi que le Molière de la meilleure pièce comique.

En avril 2007, il est nommé Chevalier de la Légion d'honneur. En août 2008, il préside le jury du 1er Festival du Film Francophone d'Angoulême (FFA).

SPONSORS

NORMANDIE BAKERY



Do you like TRK baguette sandwiches?

The bread is baked fresh at Normandie Bakery!

Chef Josette LeBlond is the founder of Normandie Bakery, a French bakery and restaurant located in Los Angeles that features a varied menu including popular French dishes and pastries, as well as Pâtés. Discover Chef Josette's mouth-watering dishes on our website, and by visiting us at Normandie Bakery!

Looking for the best French restaurant in Los Angeles? You probably found it!



**SCAN
ME**



Normandie Bakery 3022 South Cochran Ave,
Los Angeles CA 90016

(323) 939-5528

Mon - Sat: 8:30 AM - 4:30 PM
Sunday: 9:00 AM - 3:00 PM

THANK YOU TO OUR SEASON SPONSORS



SUBSCRIBE TO OUR TRK NEWSLETTER!

Theater, music, dance, screenings, and youth audience programs!



Sign up with
your email
address to
receive news and
updates.

OR

CLICK HERE

Thank you for subscribing!



LE LYCÉE FRANÇAIS DE LOS ANGELES
THÉÂTRE RAYMOND KABBAZ