

Skuggsyskonen får plats i ljuset

Teater tar upp hur det är att ha en syskon med funktionshinder

Nu träder skuggsyskonen fram i ljuset. Östra teaterns pjäs *Skuggsyskon* tar upp hur det är att ha ett syskon med funktionsnedsättningar.

TEATER Tänk så härligt med en middag med köttfärsbiffar, potatis "och med brunsås".

I pjäsen *Skuggsyskon* minns Janne en middag hos en kompis familj. Ja, egentligen är det inte maten det handlar om, utan känslan. Att slippa bli avbruten, att få äta och bara vara. Allt som det inte är hemma, med en syster som behöver slamsugas och inte kan äta själv. Systemen som det alltid är oro omkring.

När pjäsens tre vuxna syskon Micke, Rebecka och Janne berättar om sin uppväxt kretsar samtalet kring skuld, skam och om att inte få ta plats. "Vem stöttade oss? Vi levde i skuggan och fick inte vara barn."

– Man pratar gärna om syskonen som fina, empatiska och lojala, men de får inte vara lojala mot sig själva, säger dramatikern Gunilla Boëthius som skrivit pjäsen tillsammans med sin son Henrik Holmer, själv ett skuggsyskon med en autistisk bror.

I PJÄSEN TALAR Micke om hur han ibland skämdes över sin bror som inte var som andra. Men också om skuld. "Det kändes förnedrade att jag alltid gjorde saker före honom fast jag är tre år yngre."

Rebecka beskriver hur hon som barn såg sin mamma slitas ut och hur hennes pappa flydde in i sitt fina högstatusjobb.

I anslutning till den fullsatta premiären i Stockholm hölls ett samtal med publiken. Samtalet speglade att pjäsen har en hög igenkänningsfaktor. Den berör även dem som inte är skugg-



Att aldrig bara få vara barn. Maria Lindström, Joakim Sikberg och Peter Billengren från Östra teatern gestaltar tre vuxna syskon som ser tillbaka på en barndom där de ständigt stod i skuggan. FOTO: URBAN WEDIN

syskon eller föräldrar till barn med funktionsnedsättningar.

GUNILLA BOËTHIUS ÄR glad över att pjäsen talar till så många. Det är en påminnelse om hur relationer inom familjen kan påverka livet i grunden. Hon jämför med Susanna Alakoskis pjäser och böcker, som bidragit till att synliggöra hur det är att växa upp med missbrukande föräldrar.

– Det bästa med vår tid är ändå att vi är mer öppna än tidigare och talar mer om hur vi har det. Tidigare lades så mycket energi på att hålla fasaden uppe, säger Gunilla Boëthius.

MARGARETHA HOLMQVIST

SKUGGSYSKON PÅ TURNÉ

► Pjäsen sätts upp av Östra Teatern och hade premiär i mars. Nu åker den på turné och visas både för betalande publik och på seminarier, utbildningsdagar för skolpersonal med mera.

Hyr en rektor!

Vi har landets största nätverk med Sveriges viktigaste chefer.

Kontakta Jan Magnusson 0706-455451 eller Jonas Berkling 0709-202333

www.rektorspoolen.se



RektorsPoolen
SVERIGES VIKTIGASTE CHEFER