Magnum-fotograaf Carl De Keyzer trad gedurende acht maanden in de voetsporen van zijn stads- en naampenoort heer Karel en zocht dwars door Europa de plekken op waar zijn illustere voorganger vijfhonderd jaar geleden ook hield. Niet op zoek naar begraafplaatsen, kastelen of ruïnes die hem aan heer Karel doen herinneren, maar op zoek naar mensen, straten, details. Of het leven zoals het is: folkloristisch, theatraal, droevig, kitscherig, ontroerend, koel, komisch, tragisch...
CHANTILLY (FRANKRIJK)

CARL DE KEIZER (1958) IS EÉN VAN DE VIER BELGISCHE FOTOGRAFEN BIJ HET FOTAGENTSCHAP MAGNUM. ALS JONGSTE VAN DE BELGEN HEEFT HIJ EEN INBOUWWERKING PALMARES OPBouwen. CONSTANTEN DAARIN ZIJN HET DOORHEDELLEN VAN VOORBOEDELEN EN EEN IRONISCHE BENADERING VAN Macht.


EVROPA VERSCHIJNT BEGIN APRIL BIJ UITSVERDIEN LIDDEL EN KOST 1.495 FRANK.

DE TENTOONSTELLING EVROPA DOET IN MET SMAK IN GENT VAN 6 MEI TOT EIND JULI 2006, DAGELIJKS VAN 10 TOT 18 UUR (GESLOTEN OP MAANDAG).