

# Bodil Jane

**@bodiljane (met 250k volgers!) heeft van haar passie haar werk kunnen maken: haar illustraties vind je op telefoonhoesjes, servies, kleding en nu ook haar eigen vloerkleden.**

## Hoe is je illustratiestijl door de jaren heen gegroeid en veranderd?

"Tijdens mijn studie aan de Willem de Kooning Academie tekende ik vooral objecten, zoals eten en meubels. Na mijn afstuderen maakte ik veel illustraties bij recepten. Ik kon totaal geen mensen tekenen. Ik schilderde met waterverf en scande mijn werk in, en maakte alles 'schoon' in Photoshop. Héél arbeidsintensief. Gaandeweg kreeg ik meer aanvragen om mensen te tekenen. Door de jaren heen heb ik daar enorm veel mee geoefend en er een eigen stijl in gevonden – nu vind ik dat het leukste om te doen! Qua materiaal werd mijn werk steeds digitaal en uiteindelijk ben ik volledig digitaal gaan werken: met Procreate op de iPad."



## Hoe kwam de overstap naar producten?

"Als illustrator werk je natuurlijk in principe in 2D. Alles wat ik deed was vrij klein en plat, maar het is natuurlijk het leukst om je werk tot leven te laten komen in de echte wereld. Bijvoorbeeld als gebruiksvoorwerp of als grote poster in de stad. Ik had geen zin om te wachten tot het juiste productmerk me zou vragen, ik wilde zelf het initiatief nemen en de producten maken waar ik mijn werk zo graag op zou zien. Een van mijn mooiste samenwerkingen was met het Amsterdamse designmerk &Klevering. Zij maakten kussens, toilettassen en bamboe servies met mijn prints. Mijn eigen product, waar ik het meest trots op ben, zijn mijn vloerkleden. Ik heb er een jaar aan gewerkt, in samenwerking met een kledenatelier in Casablanca. Ze zijn *made to order*: ze worden pas gemaakt als iemand ze bestelt. Zo is er ook geen onnodige productie. Ik wil met mijn producten niet bijdragen aan verspilling en onnodige troep."

## Heb je nog tips voor mensen die willen beginnen met illustreren?

"Ik zie bij veel beginnende illustratoren dat ze bang zijn hun werk aan de wereld te laten zien. Ze hebben het idee dat hun website nog niet mooi genoeg is of hun portfolio nog niet vol genoeg. Naar mijn ervaring gaat dit gevoel nooit weg. Je zal altijd onzeker blijven over je eigen werk en altijd het idee hebben dat het nog niet goed genoeg is. Al je idolen hebben dat in bepaalde vorm ook nog. Dus gewoon negeren die gevoelens, deel je werk. Ga ervoor!" 📌