

GIULIANO FONTANELLA

Compiuti gli studi musicali al Conservatorio “*B.Marcello*” di Venezia con i Maestri **Sirio Piovesan** e **Renato Zanettovich** ottiene al Concorso di Vittorio Veneto il Primo Premio e quello Speciale per duo nel 1983, e nell’85 gli viene assegnato il Primo Premio al Concorso “*Città di Genova*”. Si perfeziona per tre anni alla Scuola di Musica di Fiesole con il **Trio di Trieste** e **Piero Farulli**, successivamente a Castelfranco Veneto con **Franco Rossi**. Segue i corsi di **Corrado Romano** a Città di Castello, di **Franco Gulli** a Udine, e quelli di **Henryk Szeryng** all’Accademia Chigiana di Siena e a Venezia. Dal 1985 al 1987 è allievo di **Salvatore Accardo** presso l’Accademia W.Stauffer a Cremona. Inizia ben presto una intensa attività concertistica che, già dal 1989 al 1991 lo porta ad eseguire in diverse sedi (Venezia, Paularo, Torino e presso il Salone dei Giganti a Padova) il ciclo completo delle Sonate di W. A. Mozart, in duo col pianista Roberto Galletto, in occasione delle celebrazioni per il bicentenario della morte del compositore. Negli stessi anni ha occasione di suonare nei teatri La Fenice a Venezia (Sonata di M.Ravel per violino e pianoforte) e, in formazioni orchestrali e cameristiche, a La Scala di Milano, La Pergola di Firenze, Comunale di Treviso, Komische Oper di Berlino, Olimpico di Vicenza, S.Carlo di Napoli. Al Teatro Cilea di Reggio Calabria e in tournèe con l’Orchestra Uniparma ha avuto occasione di esibirsi nei concerti di Bach, Mozart, Mendelssohn, e in pezzi di Beethoven, Cilea e Sarasate.

In qualità di solista e primo violino di **Interpreti Veneziani** effettua tournées in **Europa, Russia, Giappone, Australia** e **America** (del 2007 la prima delle tournèe negli **Stati Uniti**, con tappe in Virginia, Florida, Bermuda, Utah, New York, Ohio, Arkansas, Texas, Arizona, Hawaii, California), e si presenta in importanti sale da concerto (Metropolitan Art Space, Kioi Hall, Suntory Hall e Asahi Hall a Tokio, Minato Mirai Hall a Yokohama, Symphony Hall di Osaka, Teatro Kirov a S. Pietroburgo, Palazzo Reale di Stoccolma, S. Michael Church a Melbourne, Art Gallery of Western Australia a Perth, Sala Verdi a Milano, Palazzo del Governatore a Nassau, Museo de Arte Colonial a La Antigua, Teatro Nacional di Caracas, ecc.) Nel corso di numerose registrazioni discografiche (**Nuova Era, Tring, Musikstrasse, Sonar, Rivo Alto**) radiofoniche e video, incide brani come le **Quattro Stagioni di Vivaldi**, i concerti di **Bach, Vivaldi, Albinoni e Tartini**, oltre a **Sarasate e Bartok**. Ha avuto in affidamento, in occasione di concerti ed incisioni, l’**Amati appartenuto a Giuseppe Tartini, il Guarneri del Gesù di Antonio Vivaldi**. In duo con la moglie Tania Salinaro ha inciso le Sonate di Busoni e di Beethoven per la casa discografica Rivo Alto (Newton) con gli **Stradivari Silvestre, Hembert-Milanollo e Re di Prussia**. Dal 2008 tiene i corsi di musica da camera di **Musicagiovani** a Majano del Friuli, e dal 2011 è consulente artistico della stagione concertistica **Note Future**, che si svolge nella Riviera del Brenta, per la valorizzazione di giovani talenti musicali. Per molti anni titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio **F.Cilea di Reggio Calabria**, dal 2006 insegna al Conservatorio **J. Tomadini di Udine**. Molti suoi allievi sono risultati vincitori di concorsi nazionali e internazionali.

In diverso ambito da quello musicale, da sempre studioso di letteratura e dei generi del giallo in particolare (sua è la firma degli articoli della serie *Quelli dell’Hardboiled School* e *I duri dell’Hardboiled usciti su caffèbook.it*) Giuliano Fontanella esordisce

nel 2014 con il romanzo *La ragazza nel fiume* (I Libri di Emil, Odoya), primo capitolo della trilogia sull'investigatore Diego Spada. Nel 2017 escono *L'Affare Moreau* e *Figli dell'Angelo Nero*, editi da **Robin Edizioni**.

Suoi racconti sono stati premiati a vari concorsi: *Donne dagli occhi verdi* (*Giallo in provincia* nell'ambito del *Festival del giallo 2017* di Pistoia), *Voci nel buio* (IV al *Premio Bukowsky*, incluso nell'antologia *Inediti di ordinaria follia*, **Giovane Holden edizioni**), *Proprio uguali* (finalista al *Premio GialloLuna NeroNotte* in collaborazione con Il Giallo Mondadori). *Il caso dell'assassino distratto* (finalista al *Premio Giallo Ferrara 2017*) è stato pubblicato nell'antologia *Il gusto del giallo*, da **Clown Bianco Editore**. *Il caso dell'assassino distratto e altre storie* è anche il titolo dell'antologia di racconti uscita nel 2018 da **Robin Edizioni**. Del 2018 anche la ripubblicazione de *La ragazza nel fiume* con **Robin Edizioni**.

<https://www.facebook.com/giulianofontanellaartista>

PUBBLICAZIONI LETTERARIE DI GIULIANO FONTANELLA:



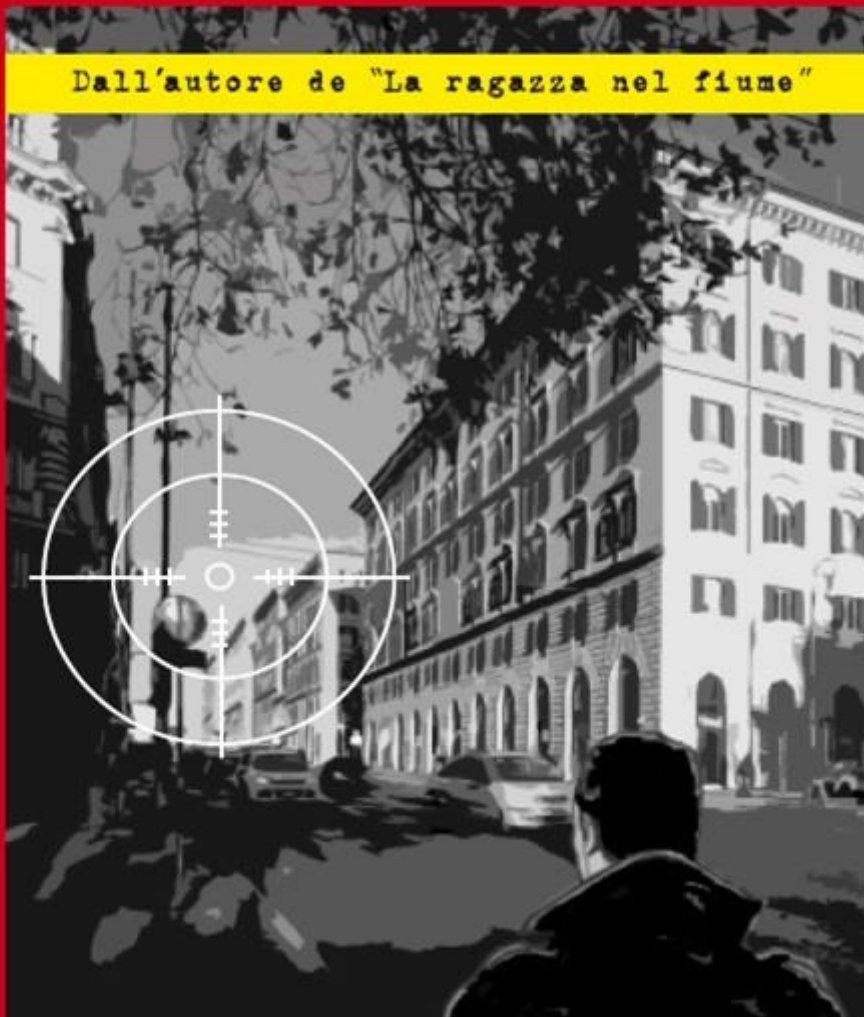
La ragazza nel fiume di Giuliano Fontanella, I libri di Emil, 2014

Giuliano Fontanella **L'Affare Moreau**

*Le indagini dell'INVESTIGATORE DIEGO SPADA
Thriller ambientato a ROMA*

Dall'autore de "La ragazza nel fiume"

I luoghi del delitto: ROMA



L'affare Moreau di Giuliano Fontanella, Robin Edizioni, 2017

Giuliano Fontanella

Figli dell'Angelo Nero

Le indagini dell'INVESTIGATORE DIEGO SPADA
Thriller ambientato a ROMA



I luoghi del delitto: ROMA

Dall'autore de "La ragazza nel fiume" e "L'Affare Moreau"

Figli dell'Angelo nero di Giuliano Fontanella, Robin Edizioni, 2017

AA. VV.
Bukowski.
Inediti di ordinaria follia
Vol. 4



Voci nel buio, racconto di Giuliano Fontanella all'interno dell'antologia *Inediti di ordinaria follia*, Vol.4, Giovane Holden Edizioni, 2017

Antonio Bendini Emanuele Benetti Paolo Capponi
Fabio Cremonini Giuliano Fontanella Mauro Frugone
Michele Govoni Carlo Lamacchia Daniele Monti
Roberto Van Heugten

Il gusto del giallo



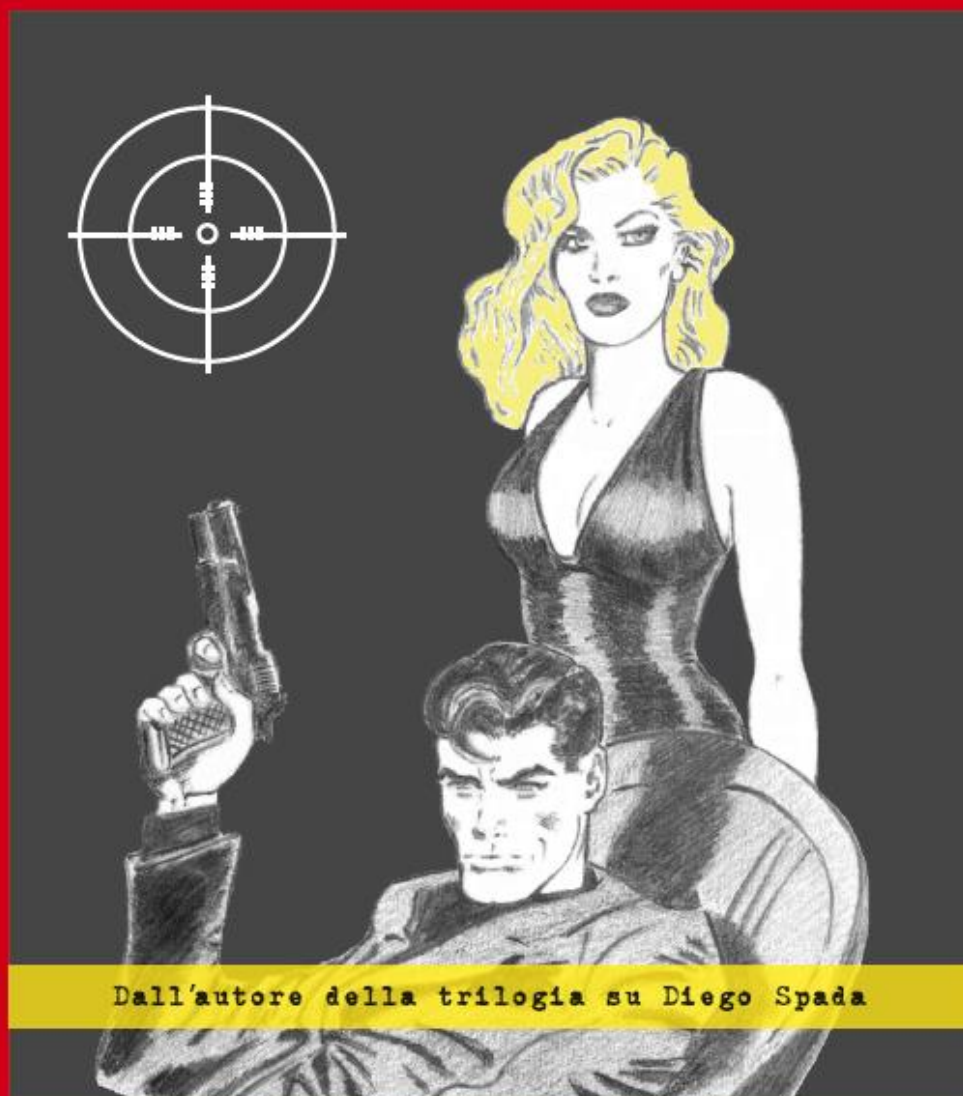
CLOWN BIANCO

GIALLO
FERRARA

Il caso dell'assassino distratto, racconto di Giuliano Fontanella all'interno dell'antologia "Il gusto del giallo", Premio Giallo Ferrara, edita da Clown bianco, 2017

Giuliano Fontanella
**Il caso dell'assassino
distratto e altre storie**

*Le indagini dell'INVESTIGATORE DIEGO SPADA
Racconti thriller ambientati a ROMA*



Il caso dell'assassino distratto e altre storie di Giuliano Fontanella, Robin Edizioni, 2018