

TANIA SALINARO

Pianista, si è diplomata nel 1992 con il massimo dei voti sotto la guida di **Stella Quadrini** presso il Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria, ultimando anche il ciclo di due anni di tirocinio d'insegnamento.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi al Primo posto al I Concorso Nazionale Accademia dei Dioscuri di Roma e all'AMA Calabria di Lamezia Terme.

In formazione di pianoforte a quattro mani ha vinto il Primo Premio all'XI Concorso Città di Velletri, il Terzo Premio al I Concorso Accademia dei Dioscuri di Roma, il Primo Premio al VII Concorso Città di Valentino di Castellaneta e il Primo Premio all'VIII Concorso J.S.Bach di Sestri Levante.

Ha seguito i corsi di interpretazione e perfezionamento musicale tenuti da **Stella Quadrini** a Manfredonia e Fiuggi presso l'Associazione Musicale Paolo Renosto, da **Sergio Cafaro** presso l'Accademia Musicale Pescaresc, da **Eliane Richepin** del Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, e da **Konstantin Bogino** presso l'Accademia di Musica Clodiense.

Iniziata giovanissima un'intensa attività cameristica, che la porta ad esibirsi in importanti sale riscuotendo sempre successo di pubblico e critica, da diversi anni si dedica al Duo violino e pianoforte con il violinista **Giuliano Fontanella**, assieme al quale ha inciso due cd dedicati a Sonate di Ferruccio Busoni e Ludwig van Beethoven per la casa discografica **Rivo Alto**, ripubblicati da **Newton**.

Dopo gli studi in Economia e Gestioni delle Arti e Attività Culturali all'Università Ca' Foscari di Venezia, si occupa di promozione e diffusione della cultura musicale nelle scuole della Riviera del Brenta, dove è attiva anche come insegnante di pianoforte presso l'Associazione **Il Pentagonagramma** e l'Istituto Musicale **Fancelli Boschello**.

Essendo la sua attività di docente finalizzata al perfezionamento dei migliori talenti, diversi suoi allievi sono risultati ai primi posti nelle graduatorie di ammissione ai corsi del Conservatorio e in occasione della partecipazione a Concorsi pianistici.

Organizzatrice di eventi, nel 2008-2009 è stata Direttore Artistico della stagione letterario-musicale **Note di donne**, nello stesso periodo allestisce lo spettacolo **La storia delle Note**. In qualità di Responsabile Eventi Musicali per l'Associazione Il Pentagonagramma ha ideato i progetti **Bach day**, **Chopin**, **Schumann e Noi**, **Music in the brain**, **Music Lab**, **Note in Festa**, **Ciak, suoniamo!**, **Tra le Note colorate di Remo Vinciguerra**, **Note da Zombie**.

Nel 2013 e 2014 fa parte della giuria del Concorso Musicale Internazionale Città di Piove di Sacco.

Dal 2011 è Direttore Artistico di **Note Future**, stagione concertistica per la promozione e valorizzazione di giovani talenti musicali, che si svolge con crescente successo presso il Teatro Dario Fo di Camponogara, promosso dal Comune di Camponogara, e in collaborazione con l'Associazione Amici della Fenice e il Premio Venezia.

Nel 2018 fonda l'Associazione Culturale **Tag Musicart**, della quale è Presidente.

CD del Duo Giuliano Fontanella, Tania Salinaro

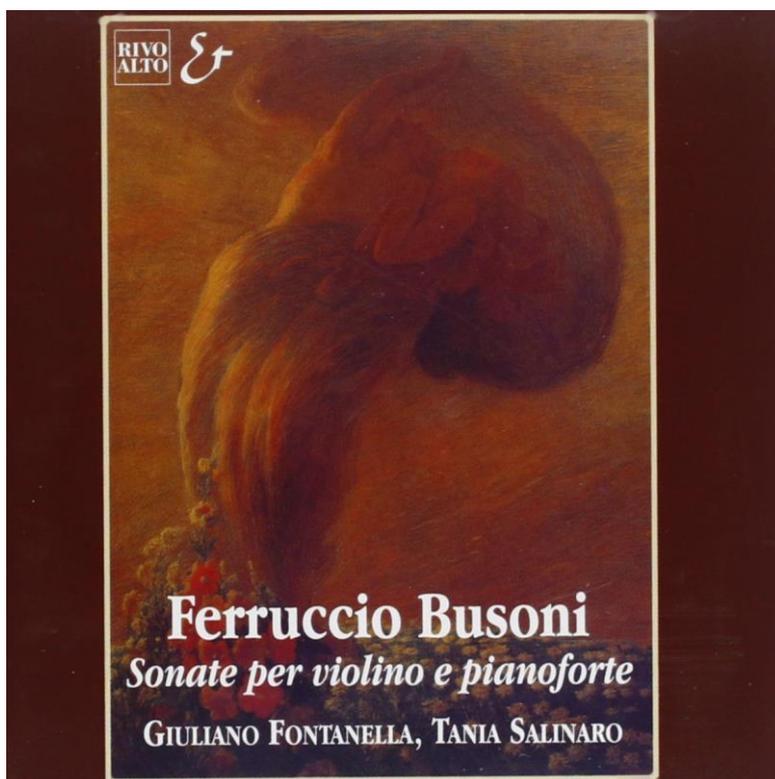
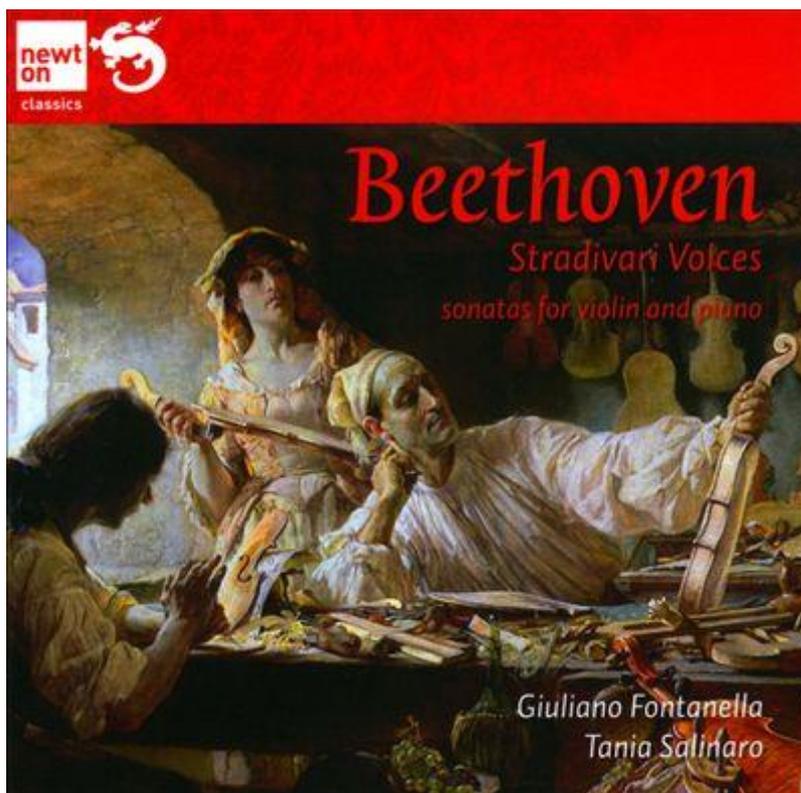
L. van BEETHOVEN:

Violin Sonatas Nos. 1, 3 and 6 (Stradivari Voices) (Giuliano Fontanella, Tania Salinaro) Violini Stradivari Silvestre (1666), Re di Prussia (1703) e Hembert Milanollo (1703)

F. BUSONI:

Violin Sonatas Nos. 1 and 2 (Giuliano Fontanella, Tania Salinaro)





new
on
classics



Busoni

Violin Sonatas

Giuliano Fontanella
Tania Salinaro

