

EDIZIONE SPECIALE/ MILANO DESIGN WEEK 2023

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

LIGHT
ON
DESIGN



Apri nell'East End di Londra, a Spitalfields, il Gilbert & George Centre

di Piera Belloni



[2]

Gilbert & George ritratti davanti al cancello in ferro battuto forgiato a mano, su loro disegno, all'ingresso del nuovo Centre. L'edificio, un ex birrificio dell'800, è stato ristrutturato da SIRS Architects, che ha conservato le caratteristiche storiche, nel rispetto dell'architettura originale. gilbertandgeorgecentre.org

'Art for all': fedeli alla loro filosofia, Gilbert & George hanno accarezzato per anni l'idea di aprire una fondazione che esponesse, conservasse le loro opere e promuovesse le arti, l'architettura e la cultura. Il Centre, istituito nel 2009, ha finalmente trovato una sede fisica a Spitalfields, quartiere a lungo rifugio delle minoranze e sede di antiche manifatture, oggi ritrovo per creativi e intellettuali, a pochi passi dalla casa-studio degli artisti, che abitano qui dal '68. Il luogo, un ex birrificio ristrutturato da SIRS Architects con la supervisione del duo, mantiene molte delle caratteristiche originali ed è stato ristrutturato secondo principi

di sostenibilità. Per esempio riutilizzando materiali dalle demolizioni, peraltro ridotte al minimo, e creando un involucro per ridurre il più possibile il fabbisogno energetico per riscaldamento e raffrescamento. Per ottenere maggior spazio espositivo nell'edificio, che sorge su un sito di dimensioni ridotte, è stato inoltre creato un livello seminterrato. Il Centre ha aperto al pubblico con la mostra inaugurale 'The Paradisical Pictures', naturalmente free admission perché, come Gilbert & George dichiarano sul sito, "We invite you to be part of our art". In contemporanea, White Cube Mason's Yard propone un'altra loro personale: 'The Corpse Pictures', fino al 20/5. -