



ALANKAR AUDIO PRACTICE 1.4

---SA RE GA MA PA DHA NI SA * SA NI DHA PA MA GA RE SA---
AKHAR = 'Aah' Sound

1. SA SA SA NI NI NI DHA DHA DHA PA PA PA DHA DHA DHA NI NI NI SA SA SA x 3 (*medium*)
2. SA SA SA NI NI NI DHA DHA DHA PA PA PA DHA DHA DHA NI NI NI SA SA SA x 3 (*fast*)
3. **AKHAR**; (#3 above) x 3 (*fast*)
4. SA SA SA RE RE RE GA GA GA MA MA MA PA PA PA DHA DHA DHA NI NI NI SA SA SA
NI NI NI DHA DHA DHA PA PA PA MA MA MA GA GA GA RE RE RE SA SA SA x 1 (*slow*)
5. SA SA SA RE RE RE GA GA GA MA MA MA PA PA PA DHA DHA DHA NI NI NI SA SA SA
NI NI NI DHA DHA DHA PA PA PA MA MA MA GA GA GA RE RE RE SA SA SA x 1 (*medium*)
6. SA SA SA RE RE RE GA GA GA MA MA MA PA PA PA DHA DHA DHA NI NI NI SA SA SA
NI NI NI DHA DHA DHA PA PA PA MA MA MA GA GA GA RE RE RE SA SA SA x 3 (*fast*)
7. **AKHAR** (#6 above) x 3 (*fast*)
8. SA SA SA RE RE RE GA GA GA MA MA MA PA PA PA DHA DHA DHA NI NI NI SA SA SA
NI NI NI DHA DHA DHA PA PA PA MA MA MA GA GA GA RE RE RE SA SA SA x 3 (*faster*)
9. **AKHAR** (#8 above) x 3 (*faster*)
10. SA GA RE MA GA PA MA DHA PA NI DHA SA - SA DHA NI PA DHA MA PA GA MA RE
GA SA x 3 (*medium*)
11. SA GA RE MA GA PA MA DHA PA NI DHA SA - SA DHA NI PA DHA MA PA GA MA RE
GA SA x 3 (*fast*)
12. **AKHAR** (#11 above) x 3 (*fast*)
13. **AKHAR** (#11 above) x 3 (*faster*)
14. SA MA RE PA GA DHA MA NI PA SA - SA PA NI MA DHA GA PA RE MA SA x 1
(*medium*)
15. **AKHAR** (#14 above) x 1 (*medium*)
16. SA MA RE PA GA DHA MA NI PA SA - SA PA NI MA DHA GA PA RE MA SA x 3 (*fast*)
17. **AKHAR** (#16 above) x 3 (*faster*)
18. SA SA SA (*slow*)

---90BPM Slow- 4 beats, Medium- 2 beats, Fast- 1 beat, Faster ½ beat ---- Key of A ---



---90BPM Slow- 4 beats, Medium- 2 beats, Fast- 1 beat, Faster $\frac{1}{2}$ beat ---- Key of A ---